

教师成长平台

青年教师怎样才能成长得快？

——兼评阮华的课

□/向北林

一、青年教师成长需要内驱动力

什么是内驱动力？就是你个人的追求和内在的素质。它的直接体现是你的工作态度“差不多就行了”，还是尽量做得尽善尽美？

既然我们选择了做教师，不能只当职业去做，而要当事业去做；不能只凭良心去做，良心只是底线；当负担更做不好，那样学生和你都不会快乐。应该用心、用力地去做工作。

怎样才算用心、用力呢？

为了课上一个设计，你可以不厌其烦地反复修改教案，不在乎少睡觉；

为了课堂上表达得更准确，你可以“喃喃自语”，不怕“人笑痴”；

为了解决一个疑难问题，你可以去图书馆查阅资料，并使阅读成为你的生活方式……

总之，一件事当事业去做时，你会乐此不疲。当你用心做工作时，你成就了学生，也成就了自己。

二、青年教师成长需要多一点悟性

上周，听阮华的一节习题课——平路上汽车启动的两种方式。

（一）汽车以恒力启动

功率 $P=Fv$ 牵引力 F 一定，速度 v 增加，功率就要增大，但到了汽车的额定功率，匀加速过程就要结束，达到匀加速过程的“最大速度”；

（二）汽车以恒功率运动

如果汽车的速度还想增大，根据功率 $P=Fv$ 功率一定，速度 v 增加，牵引力 F 就要减小，当 $F=f$ 时，速度达到最大，此过程汽车以恒功率运行。

阮华一步一步地讲了，也算清楚，但我总觉得差点火候，我提出了两点：

1. 第（二）种方式中的“最大速度”并不是第（一）种方式中的“最大速度”。这是学生的软肋，常混淆、出错。我对阮华说：“你怎么让学生分清？要么先振聋发聩地告诫学生“此最大速度非彼最大速度”！引起学生注意；要么出个习题让学生上一次当，惩戒一下“乱套公式”的错误，让学生长记性。针对学生常不知下笔写什么？告诉他一句话：问谁、写谁？缺谁、找谁。这样学生解题的指向性才强。

2. 公式 $P=Fv$ 中功率 P 和牵引力 F 之间有什么微妙的关系？功率 P 和牵引力 F 一个定、另一个就

变，没有都不变的时候，它俩就像鱼和熊掌一样不能兼得！

阮华说：“第二天自己的另外两个班的同头课就改进，回家还要记下来多体会。

“师傅领进门，修行在个人”。给你说了课，你回去立刻就要琢磨，写反思，记下心得。应指出的是，虽然有老教师的指点，你可少走点弯路，但切记：不可照搬别人的东西，因为“吃别人嚼过的馍没味道”！若天天听课，只鹦鹉学舌，难以成器，还可能东施效颦。青年人要多一点“悟性”，着重体会老教师处理教材、设置问题、启发学生、驾驭课堂等技能、消化吸收、滋养自己，才能成长得快。

活到老、学到老。我虽是老教师，也能从年青教师的课上学到东西。年青教师没有框框，敢于创新。如我有机会听一位青年教师讲楞次定律，别人在讲解“拗口”的话上面下功夫，他却设计了两个反接的二极管，先让学生直观地看到：在线圈中插入或拔出磁铁时，不同的二极管亮。学生自然就会思考：感应电流的磁场总是“阻碍”引起感应电流磁通量的变化的。这位青年教师让抽象变直观、让“腐朽”变神奇，值得我学习。我立刻记在我的好案例、好习题本上。

我发现新课标教材上关于“宇宙速度”的提法与过去甲种本的提法不同，我立刻记下，在市里教研员活动时，专门请教了教材的作者、教育学院 70 多岁的张维善教授。他说：“是吗？我还真没注意这件事。我回去查查。”我以为他下次活动告诉我就可以了。可他用钢笔一笔一划地写下，非常认真、详细地回答了我。（向大家展示实物）这种严谨的治学精神，永远是我学习的榜样，它也是人成功的基础。

下面的话，我愿与青年教师共勉：学习促进反思，反思发人深省，

深省驱动研究，研究推动进步。

三、青年教师成长离不开阅读

看这个寒假许多教师写的读后感，不在少数的教师说“繁重的工作让我疲于奔命，已经很少读书了”。这是一种不好的现象，时间长了会浮躁，流于浅薄。“书到用时方恨少”。青年教师要学会忙里偷闲地看“枕边书”。经常看一点，积少成多。日本的松下幸之助就把我国的《孙子兵法》和《论语》等书籍作为法宝、当作自己的“枕边书”常读，而我们作为中国人难道舍不得花点时间读一读吗？

读一读《孙子兵法》对你当好班主任会有帮助，读一读《论语》对你做事、做人大有裨益。我读《三十六计》、《兵家掌故》等书写了一些小文章，曾发表在海淀区班主任论坛上，发给大家做参考。

上学期，我听陆校长谈管理方法时，无形中提到老子的“无为而治”。我感到对老子了解甚少，只知毛皮。我回家就有意识地看了这方面的书，还请教了读文学硕士的女儿，对庄子也了解了一点，我还把道家与儒家思想作了比较，颇有收获。这些书，不一定与专业有什么关系，但如同欣赏画时常说的：画的意境在画外。这些书会影响你的思维方式，影响你的做人，更何况“腹有诗书气自华”！愿青年朋友们多读些东西。如：你所教的学科的报纸、杂志，关心一下当年中、高考考了些什么。

什么？没时间读厚书，可看看《读者》等比较高雅的杂志。

让阅读成为你的生活方式。

四、好课的标准是什么？

（一）优质高效教学的特征：

1. 教学思想端正（面向每一个学生，关注他们的身心发展；多少人愿意跟你学？）

2. 教学目的明确

①教师明确（在备课时清楚）

②学生明确（掌握了什么？）

3. 教学要求要恰当（重、难点突出，不是面面俱到）

4. 教学方法恰当（教方法、指导思维；学生有动笔、动嘴、动脑的机会）

5. 教学结构严谨（主次分明，评价得当，节奏感强）

6. 教学手段恰当（电教设备、教具(包括自制)、实验等）

7. 教学语言规范（不含糊、口齿清晰、通俗、生动）

8. 教态亲切自然大方、动静相宜，学生愉快轻松

9. 教学效果良好，师生都有成功感

（二）优质高效教学的保障

1. 知识基本功（深入钻研教材，不出科学性错误是底线）

2. 设计基本功（熟悉三维目标，特别强调“情感态度价值观”）

3. 语言基本功（生动例如：讲“黑体辐射”，比喻莎士比亚的喜剧人物：夏洛克贪钱，黑体贪电磁波）

4. 板书基本功（不随意，不龙飞凤舞；物理科画小人，数学科徒手画几何图形………）

5. 讲授基本功（表达流畅、清楚到位，不说口头语，如多个“那么”）

6. 独到、有鲜明特点（属于你的）

7. 恰当运用电教和实验（运用动画不能喧宾夺主、冲淡主题；提倡自制教具）

五、青年教师要立志当大家，不当教书匠

（一）要苦练教学基本功，潜心研究

（二）要有科研意识，积极写论文

（三）论文的格式（以本人获的北京市 2006 年基础教育论文一等奖为例，发给大家做参考）

最后祝青年教师健康快乐、工作圆满、生活幸福！

鼓励、参与、高效

——记效果不同的两节习题课（教学反思）

□/阮 华



青年教师在成长过程中，需要经常思考“如何提高课堂教学的有效性”这个问题。对各种不同课型如：新授课、复习课、习题课等，应怎么上才更好？虽然我心里隐隐约约也有个目标，但在操做时却时有疑惑。注意了启发学生，密度就显得不够；注意了密度，又容易教师唱“独角戏”，学生感到无趣。下面我就近期上的两节习题课，谈谈我的一点感受和体会，与大家分享。

习题课对于教学而言，既是对学生学习中共性问题的解决过程，也是对学生进行学法指导的过程。因此，如何上好习题课对落实教学目标、提高教学质量至关重要，很值得教师去分析研究。前两周，我上了两节效果不同的习题课。

第一节习题课讲的是万有引力，公式繁多，又赶在下午第一节课学生易困的时间。以我讲解为主，师生互动较少。

教学过程如下：

1. 复习基本公式，学生说、教师写；
2. 针对学生作业中存在的问题进行逐题讲解，注重从原始公式出发，逐步推导。

观察学生的课堂状态：部分学生忙于笔记，部分学生面露困惑之色，部分学生低头处于困乏状态。尽管我精心备了课，习题密度不小，讲了9道题，还生怕有遗漏，但学生兴致不高，教学效果一般。

听我课的向老师说：“下午课学生本来就困，给你两条建议”——

第一，习题不求多，要“深挖洞”，不要“广积粮”。可减少三分之一的习题，省下的时间留给学生思考、发言；

第二，增加教师点评，适时鼓励和指导；

下来我反思体会到，第一条其实是教学观念性的问题，就是“谁才是课堂的主体？”第二条是注重“情感态度价值观”，让学生感受成功或指导。

第二节习题课恰巧时间也是在下午第一节，同一个班级，也是处理万有引力部分习题。我采取的方法是让学生分析他们作业中出现的问题，教师主要引导课堂的走向及归纳、总结学生的观点。

教学过程如下：

1. 先表扬作业得A的学生；
2. 让4位最近作业情况不太好的学生上讲台现场推导、默写公式；

3. 指出学生们在作业中出错率较高的问题，让学生分析错误的原因是什么？在学生表述的过程中教师与学生“你来我往”地进行引导；

4. 最后留 3 分钟针对本节课上还没有弄明白的问题展开自由讨论。

观察学生课堂上的状态：我表扬作业得 A 的同学时，大家有点兴奋，立刻有学生问：“老师，得 A⁻的同学能被表扬吗？”；4 位上台默写公式的同学逐一被点评后，流露出被重视的表情。学生们针对教师所展示的错误，积极地发表自己的看法，还举手发言，整个课堂气氛比较活跃，发言人数达十几次，学生哪还顾得上“犯困”呢？最后 3 分钟的讨论仍比较激烈，学生没有“盼着下课”的感觉，下课后仍有学生来问我问题，我很有成功感。

回顾在同一个班，同一个时段上的这两节课，我进行了如下反思：

1. 我教了 5 年初中，这届是我带的第一届高中生。原我总以为高中生不像初中生那样在乎教师的表扬，其实不然。高中生是“大孩子、小大人”，他们内心依然渴望表扬和肯定。恰当的鼓励能让他们兴奋不已，这正是他们学习的原动力，也是教师运用心理学于课堂的基本功。

2. 让学生上台默写基本公式，看似简单甚至幼稚，但是确实能督促检查他们的学习情况。现在很多孩子的惰性比较强，又有点眼高手低，因此创造机会让他们多下笔，而不是以教师的书写为主体，就显得尤为重要。公式都记不住，谈何基础？基础不落实，提高、创新就无从谈起。从这两天的作业情况来看，由于我在课上教给了学生记公式的窍门，学生对公式掌握得轻松、牢靠，作业准确率有了较大的提高。

3. 让学生成为课堂的主人。课堂上教师要精讲，多创设问题让学生去分析讨论。只有学生真正参与到课堂的教学中去，才能提高教学的质量。要摒弃“满堂灌”、以教师为主体的教学模式。现在的中学生对师生互动的要求越来越强烈，学生只有在展示自我的过程中，才能真正体会到学习的乐趣和成就感。教师在教学过程中要注重引导学生参与课堂，哪怕少讲一两道题也要坚持这样做。这真的是事半功倍！不信你试试？

这两节课堂气氛完全不同的课，给我以启示、信心和美好的体验。说出来希望能对年轻的同事有所启发。感谢向北林老师对我这两节课的点评和指导，使我收获颇丰。



北京市 2011-2012 学年度教育科研优秀论文评选一等奖

享受成长 如诗如歌

——高三师生与时代同行

□/马立秋

【内容提要】 2011 届学生，高一入学时的生源情况并不乐观，但是，三年后的高考检验结果是，北京市，海淀区的中学中 600 分人数均减少，而我校的人数在增加，特别是文科 600 分以上 17 人，实现了我校文科历史上的一次突破。文理科一本率均取得百分之九十七以上的好成绩。事实再一次证明我校教师优秀加工能力！回顾这 3 年的如烟往事，我深深体会到：百年树人难，三年树人就更难！因为现代社会要求高中三年，要把学生从懵懂少年培养成为适合高等教育选拔的具有较好知识基础的公民，很艰难！但是我们师生一同走过了这些艰难，走向了胜利。真是“青山遮不住，毕竟东流去”。

【主题词】 尊重 激励 高中 成长 高考

【正文】 年级工作是学校工作的重要组成部分，既需要宏观布局，又需要细致入微，具体、复杂、繁重却又政策性强且责任重大。怎样实现学生的健康成长，是我担任 2011 届新高一的年级主任要探索的重要课题。为此，决定首先了解学生的情况，为三年乃至以后学生顺利发展，制定符合实际的教育规划。我将面对的是一群怎样的孩子呢？

1. 他们大部分出生在 92 年邓小平南巡讲话，建立市场经济体制的目标确立后，他们从小接受的就是：物质上国际品牌式的生活享受；精神上，欧美现代的民主、平等、自由等意识文化的渗透；他们具有批判精神、独立精神，他们是思维活跃的一个群体。

2. 小学毕业到初中，他们成长在北京申办奥运会成功后，在这个过程中，他们伴随着北京的文明进程而成长，文明意识在增强。

3. 他们的少年成长期，正是社会大环境的价值体系新旧杂陈，国际形势复杂多变的时期，价值观的重构过程中的影响，在他们身上也有体现。主要是：他们中有些人对自己要求自由、平等，却限制别人、藐视别人；对自己宽松、容忍、原谅，对别人做的同样事情那是斤斤计较、穷追猛打、绝不饶恕。还有较为普遍的是行为上散漫，办事效率低、动手能力相对较弱。看问题缺少理性，比较偏颇，缺少全局观等等，需要引导。

在对这届学生特点的分析、思考中，一个难题浮出水面：拿什么奉献给你？我的孩子？

谋定而后动，这是《孙子兵法》上说的。集中集体的智慧，“谋定”就会更有胜算。我们年级团

队形成以后，根据已经掌握的学情信息，通过与老师们研讨，我们确立了“成人比成才重要，成人可以促进成才”，打造优秀的年级文化来引领年级工作的整体思路，我们从学生三年的成长角度，决心以优秀的文化引领整个年级，使年级成为一个自觉的优秀团队，以此为基础，我们制定了整体三年的目标：

1. 致力于培养个性鲜明、充满自信、敢于负责，具有思想力、领导力、创造力的杰出公民。他们无论身在何处，都能热诚服务社会，并在其中表现出对自然的尊重和对他人的关爱。^①

2. 加强教师、学生会、班级队伍建设，构建文化型、自主型、稳健型、进取型的年级与班级；

3. 致力于素质教育与升学教育的有机结合。

在此基础上制定了三年中每一年的目标：

高一基础篇：入境寻位，稳健奠基，注重养成，践行优秀。

高二关键篇：沉潜学业，厚实根基，未雨绸缪，兼顾全面。

高三冲刺篇：坚持坚韧，厚积薄发，君子豹变，鸿鹄高飞。

在每一个年级之初，对于学段目标，进行阶段目标分解，明晰工作，便于落实。比如从高一入境开始的工作计划到高三入境及高考前后工作的设计，坚持了三年。

对于我们浩繁且庞杂的工作，我简单举例如下：

一、以优秀的文化，引领团队

高一新学年的教师班底刚刚组建，我们大家都一致认识到年级集体文化和年级集体的教育效果就是——水和舟的关系，教育教学效果是舟、年级文化是水，——水能载舟亦能覆舟。据此提出高一年级的教师文化：和谐、合作、同心同德；务实、进取、勇于创新。高度的相互理解和坚定不移的相互信任，是形成优秀文化的基础。

担任年级主任后第一次和年级全体同仁面对面，交流 2011 届高一年级开学工作预想与安排，我讲了以下一段话：“……我相信大家高度的责任感，优秀的工作能力，大家一定能做好本职工作，这是第一位的。也是我自信心的源泉。同时，我想说，友爱、理解、团结、奉献、顾全大局，也应该是我们这个团队的作风，这应该成为我们的品格，这是我们在一起能感受幸福、感受成就的保障。我觉得我们所做的工作，是学校的，也是我们自己的。工作做得好，做得出色，学校就发展得好，我们每一个人也就有成就，有更好的发展。”

从此开始了我们合作的日子，日子一天天流逝中，为了使我们及时沟通，便于理解，明确要求，促进和谐，老师们经常会在自己的办公桌上看到这样的温馨贴士，例如：

1. “今天年级主任会上校长提到前段发现的学生问题，高一是唯一没被点名的，这是大家努力的结果，没有批评，就是表扬。加油！”（08、11）

2. 昨天早晨 7:45 时班级学生已到齐的有 1、2、3、4 班。请各位提醒经常晚到的学生再早点出门，以免节后回来的月考迟到。”（09、9、24）

3. “伴 2011 届的孩子们一千多个晨曦晚霞，我们终于到了最后闯关的时刻，大家一路辛苦了。

让我们再坚持一下，让胜利在望转为胜利在握。……”（11、5、25）

这支团队中的突出代表是班主任，他们的智慧、耐心、爱心、平和、辛苦、思考，大都付出在校园的课堂中、他们所带的班级里。我非常想让他们的家人知道，他们的丈夫、妻子、他们的爸爸妈妈是一个多么爱学生，多么值得骄傲的人！高一元旦时，我给每个班主任的家人写贺年片，这样做，我只是希望传递给大家的是一份工作中的温暖，以及我内心的深深感动。

老师们怎样与我合作？且不说一节节课精心准备，精彩纷呈，让学生徜徉于知识的海洋中，也不说课上课下与学生思想的碰撞，心结的疏导，单说每年的全校教工运动会和元旦联欢会，也都是大家很在意的，在那里能够表达出年级老师们热爱团队、创新争优的豪情。比如高一时迎新晚会上，我和同事把诗人郭路生的《相信未来》一诗改写后，嵌入了全组人的名字，当每个备课组踏着诗的节奏，以独有的方式进行合唱时，也凝聚了当时全组人的心。

依据美国著名心理学家威廉·詹姆士的教育名言：“人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。”我们也进行了战略考量。用信任、感恩、表扬、营造自主、有序、拼搏的学风，推动学生的成长。建设高一年级的学生文化：自主、自律、目标高远，有序、负责、追求卓越。

我们深知，高考的高分，是和学生的知识素养以外的人文素养不可分割的。高考分数，不是教育的全部，高考更不是学生学习的终点，而是人生的起点。我们在学生人文素养的培养上，也下了很大的气力……

二、发展综合素质，为未来奠基

前面我们已经了解到 2011 届高一新生的特点，有若干突出不足，老师们也达成了共识：以优秀的文化，引领学生成长。那么，这个优秀文化建设的切入点是什么？我们认为，最为关键的，首先是：

（一）公平、公正、公开，铺就学生成长的舞台

15、16 岁的孩子，正是心理要求独立、初步具有社会判断力的时期，教师、学校的工作活动，是否公平、公正，对于学生的个性、世界观的形成，影响巨大。我们让学生体验教师的公平、公正、公开，让学生在自主管理中学会“三公”的游戏规则，将会促进学生自主、民主、积极向上地融入学校和社会生活。

我们在阶段计划中，重点策划和落实了：高一农训、高二文理分班、尖子生流动、高三自主招生中的公开、公正、透明。

（二）责任、博爱、感恩，构建融洽、温暖、积极向上的成长环境

高一在农训中，年级学生会策划的竞技烧烤晚会等方案井井有条。老师在充分肯定学生严谨、有序、创新的特色后，提出了安全保障的问题，聪明的干部们做了稳妥全面的预防计划，烧烤晚会很成功，很多学生在农训总结中提到了烧烤晚会带给他们的快乐，这是对学生会干部们工作最好的表扬。干部们在分享成功喜悦的同时，得到了有益的成长。例如，负责摄影的赵毅弘总结说：“……当干部，一定要有超强的领导能力，非凡的毅力，除此之外，还有一点是我这次活动中切实体会到的，那就是对其他同学的责任感，以及无私的奉献。农训期间，我和干部们在一起，我们一起工作，

我们一起策划，我们一起熬夜……这对于我来说，是巨大的精神财富。”高三，一系列的班级年级主题班会无不围绕着成人成才的思路贯穿着上述三个主题。抓住教育契机开展教育。在高中毕业典礼上当全体老师列队走上舞台，用并不专业的歌喉，唱出对即将毕业离校的孩子真诚的祝福，更是把深深的仁爱之心捧给了孩子们。

（三）自律、有序、慎独，教会学生尊重规则维护规则

高三，为保证学生的学习时间最大化，但日常行为规范还要做，思考后，我们在三楼走廊立了一块黑板，我和年级助理做早读迟到与否统计，意图适当减轻班主任工作压力，又不能降低工作要求标准。要求学生不迟到，老师首先不迟到，施之以身教。从此，每天早晨 7:30 我和助理都准时出现在值岗位置，只是想告诉孩子们，到了该上早读的时间了。临近高考，已经少有学生迟到了，我们的任务便成了迎接学生和问候学生。这种关爱温和而坚定，持续一年，包括寒假补课也没停止，只是想把坚持落实到底，相信以后的日子里，他们中的一些人会想起高三时，每天早晨会在走廊的楼梯口准时看见两个老师在等着他们的到来，希望并坚信那时的他们回忆至此时，不仅仅想起迟到两个字，还会想起诸如执着、慈爱这样的词。那么，对于时间纪律的认识，也会由自发变为自觉，成为“君子慎独”的好作风。

（四）激励、肯定、暗示，树立典范促进崇高优秀

优良的人文素养培养，离不开榜样的力量。三年来的每一次活动及阶段学习成果检测后，我们都要进行表彰，由德高望重的老教师和班主任颁奖，不吝赞美地为学生写颁奖词，对他们鼓励。

高三时期，每个班每周送给年级所有同学一段话，写在走廊统计早迟到黑板的另一边，这是一种最直接的感性关怀，想要告诉孩子们：你们每个人都不是一个人在拼搏，我们是一个团队在战斗。也想“给每个人留下阅读的时间，给每一个阅读的时间留下一份宁静的心情，给每一份宁静的心情留下悠悠书香。”

表扬胜于批评，在多数条件下，是成立的。人生的幸福，就是对人生过程收获性的体验。那么我们给他的收获性的体验越多，对他正确行为的肯定越多，他对人生越有信心、他对真善美越有明确的理解。他的综合素质就会与日俱进，运用所学，解决问题，包括高考题，就不是难事。

但是，高考毕竟是有其特殊规律的。我们在面对高考的过程中，必然要充分准备。特别是阶段细节问题，在因地制宜原则下，要提前预设方针。

三、未雨绸缪，克服阶段性困难

高三一年的工作是有规律的，学生的心智发展、学业进步也是有规律的。在这个宏观规律下，结合本年级学生特点，预测每一个阶段可能存在的困难，并提前思考解决办法，这对于降低教学劳动成本、提高学生的成长效率，事半功倍。

一模大考，是一个关键。高三一模学生考得不很理想，辛辛苦苦 12 年，即将回到解放前，可以说——孩子的天，塌了。这个时候，什么事情都可能出现，我们可敬的班主任早就对于有可能发挥失误的学生，打了预防针。考后，班主任“偶然”聊天，梳理郁结；科任教师有针对性地点拨得失，

对于“救救孩子”，也是相当必要的。这些活动，对于提高知识水平的意义小于对于提升战斗意志的意义，它传递的信息是：你一定行，你没问题，我们支持你，你是我们的希望，我们在乎你！例：年级会上我送给他们狄更斯在《双城记》中的文字：“世界历史上所有黄金时代都是紧张和恐惧的时代。伯利克里时期的雅典、文艺复兴时期的意大利，伊丽莎白时代的英国，无不如此。”（——《全球通史》）“这是最美好的时代，这是最糟糕的时代；这是智慧的年头，这是愚昧的年头；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望的春天，这是失望的冬天；我们全都在直奔天堂，我们又全都在直奔相反的方向。”（——狄更斯《双城记》）这段文字让很多燥动的孩子们陷入了静静的思考，老师对孩子们的鼓励和支持也由此传递到了他们心中，内心升腾起进取的勇气和力量。

四、协同作战，倾情奉献绘宏图

三年来，我们所走过的每一天，都是在全体理工附中人的关爱呵护里。我们年级是一个小团队，但是我们绝对不是一个人在战斗！各位领导的关怀、领导，各个处室单位的全力支持，才是我们强大的力量源泉。对我校 11 届高三年级学生发展做出过贡献的人们，做为年级主任，我心存感恩！

三年，虽说弹指一挥，但是我感受到无论是我们教师团队还是学生们，收获都是沉甸甸的。我们分享了“共谋大事”的快乐和幸福，我们对于 2011 届高三这个“家园”的记忆，永远都不会抹去。曾经的那些困难、苦闷、折磨，我真的感到很值得，更有为一种自己熟悉的奋斗者的文化精神所自豪的感慨：“高岩险岸遮不住，毕竟东流岁月河。”

【参考文献】

[1]深圳中学培养目标

[2]<http://www.shenzhong.net/indexs.html>

获北京市 2011-2012 学年度教育科研优秀论文评选一等奖

浅谈教师专业发展之三步曲

□/马成霞 朱瑞林

【内容提要】 教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，教师就要认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。教师应该认真备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。教师应该不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。那么教师整体素质的不断发展应从以下四个方面做起：1. 教师专业发展内涵 2. 博学广积当好经师 3. 修德善思做好人师 4. 开拓创新争做名师

【主题词】 内涵 经师 人师 名师

【正文】 教师专业发展是一个循序渐进的过程，需要经历三个阶段：在明确理念，专业修炼的

基础上，一是勤奋学习，广泛积累，以学习者的心态成为合格的经师；二是严于律己，善于思考，以思考者的状态成为高尚的人师；三是潜心研究，开拓创新，以研究者的姿态成为时代的名师。

一、明确教师专业发展的内涵，首先明确什么是教师的专业发展？

1. 教师的专业

教师的专业是指教师的专业理念、专业知识、专业能力等各方面。

（1）专业理念。专业理念是教师专业发展之魂，是支撑教师专业发展的基石和可持续发展的动力。主要包括专业态度、教育理念和职业道德三个方面的内容。

“专业态度”是指教师对自己从事的职业所持有的基本态度；

“教育理念”是指教师对教育事业所持有的理想和信念；

“职业道德”是指教师在教育教学活动中处理人际关系所要遵循的基本准则和职业操守（行为、品德）。

新课程的核心理念：“一切为了每一位学生的发展”，即新课程着眼于学生的发展；面向每一位学生；关注学生全面、和谐的发展。

新课程的基本理念：课程观、知识观、教师观、教学观、学生观等。

（2）专业知识。专业知识是教师实施教学的基础，是指导教师开展教育教学活动和自身发展提高的航标。主要包括学科专业知识、教育教学理论知识和教育教学实践知识三个主要成分。

学科专业知识。具备比较渊博的学科专业知识是教师实施教学的基础。

教育教学理论知识。包括教育学知识、心理学知识、教学法知识和课程论知识等。没有教育科学理论指导的教师是一个盲目和短见的实际工作者。

教育教学实践知识。包括教学技术、教学经验、教学情境、教学策略等。教育教学实践知识是教师教学能力的重要来源。

（3）专业能力。专业能力是教师在育人中所表现出来的教育教学能力的总和，是教师实施教学的保证。主要包括教师的智力、教学实践能力、科研能力、反思能力和课程能力。

2. 教师的专业发展

教师的专业发展是指教师在实际教育教学过程中，其专业信念、专业知识、专业能力、专业情感等各方面不断更新、演进、完善和提高的过程，这是伴随教师一生的过程。

任何人的发展成长都需要经历一个过程，这也是新课程的基本学习理念，教师的成长要从模仿开始，要从研究别人的教学模式开始，逐步学会自己构建教学模式，进而实现创建教学模式。把自己的起点设置在专家和名师具备的水平上是注定要失败的。

发展是一个循序渐进的过程，一名合格的师范毕业生，从踏上讲坛到成为一名教育专家，都要经历经师、人师和名师三个阶段——教师成长三步曲。

二、教师专业发展三部曲

教师的发展成长一般有三个阶段：一是勤奋学习，广泛积累，以学习者的心态成为合格的经师，

这段时间一般要 3 到 6 年；二是严于律己，善于思考，以思考者的状态成为高尚的人师，这段时间一般要 6 到 12 年；三是潜心研究，开拓创新，以研究者的姿态成为时代的名师，这段时间一般要 12 到 20 年，甚至更长。

（一）、博学广积当好经师

1. 怎样的教师才是经师？

东汉郭林宗说：“经师”者，乃“教书匠”之谓。

经师，简单地说就是合格的教师。具体地说就是指能够严肃、严谨、严格地对待教育教学工作，做到不“误人子弟”的教师。

经师是教师的职业境界，也是最低境界，就是把教师职业作为一种谋生的手段。

经师把传科学文化之道、授科学文化之业、解知识贫乏之困惑作为自己的职责，重教书轻育人。

经师以传授给学生知识为主要目的，教学的基本手段是以言相感。

2. 经师应具备怎样的素质？

（1）一是严谨的治学态度。必须是教育的明白人、有心人，熟悉治学之道，明了耕种与收获的辩证关系。耐得住寂寞，甘于“坐冷板凳”，脚踏实地，埋头苦干，一丝不苟。

（2）二是较高的人境情商。要有对环境的融合力和与他人相处的亲和力。对待学生，要诲人不倦，敢于和善于向学生学习；对待同志，要以诚相待，友好相处；对待学术，要真诚沟通，互相学习，取长补短；对待生活，要悦纳万象，“心胸宽大以忘忧，高瞻远瞩以却怒，意志坚强以祛畏惧，性情欢悦以消烦愁”。

（3）三是勤奋的学习品质。有博学广积的发展品质，永远做一个学习者。学习的内容主要包括新课程的基本理论和学科课程标准，所教学科的专业知识和相关的跨学科知识，他人的教学策略和教学艺术，先进的教学理论和教学方法等。

3. 怎样才能当好经师？

（1）一是勤奋学习。学习是从事任何职业的需要。教师职业的特殊性要求教师比任何职业的从业者更得加强学习。所以有人说，教师的定理是：今天您一旦停止成长，明天就应该离开课堂。饱学才能多识、才可以持续发展。教师的学习是自己成长的需要，有利己性，教师是直接的受益者，但出发点和归宿又有利他性，间接受益者是学生。可以这样说，名师才能出高徒，教师教的水平决定着学生学的水平。勤奋学习是当好经师的前提条件。

（2）二是广泛积累。有积累才会有提高，好脑筋不如烂笔头。教师的积累从信息的来源讲，包括对自身得失的积累和对他人经验的积累；从信息的类型来讲，包括知识积累和方法积累；从信息的功能来讲，包括教法积累和学情（学生错误信息和创新信息）积累。积累的基本方法就是记忆积累和文稿积累，广泛积累是当好经师的基本保证。

（3）三是积极模仿。教学模仿包括再造性模仿和创造性模仿两种。

再造性模仿侧重于教学方法和教学思路，是完全的不加改变的模仿，是模仿的初级阶段。再造

性模仿通常包括整体模仿和局部模仿两种。

整体模仿就是整堂课的教学结构、指导方法和设计思路都没有变动(有时进行局部的个别调整),全搬照抄,彻头彻尾的模仿。

局部模仿就是指整堂课的教学结构、指导方法和设计思路大都是自己的原创,只是在课的某些教学环节中,采用“名师”的教学思路和指导方法。

再造性模仿适用于初步教坛的教学新手,并且应该先以局部模仿为主,有选择的采用,尽量做到扬长补短,为我所用,借鉴但并不失自我,然后逐步向“名师”的整体风格发展。

创造性模仿是指模仿时不拘泥于细节,而是从整体风格方面去模仿,结合个人的教学实际情况,从语言风格到课堂结构、设计思路等进行创造性的改革,力求体现个人的教学特色,是模仿的高级阶段。

创造性模仿必须具备的条件是教师的再造性模仿积累到了一定时期,教师掌握了娴熟的教学技巧和名师的教学风格,具有足够的举一反三或触类旁通的能力了。积极模仿是当好经师最有效的捷径。

(4)四是研究学情。知己知彼才能百战不殆。新课程下的教学理念是:教服务于学,教配合于学,教适应于学,只有教师准确地把握学生的知识基础、心理特点、认知习惯、认知能力,才能有效地指导学生有效地学习。任何一个班的学生客观上都存在差异,并且差异是各个方面的,不同方面的差异程度也是不同的。教师应采取的策略是尊重学生的个体差异,尽可能准确地掌握学生的差异,科学进行因材施教。因材施教是当好经师的根本。

(二)、修德善思做好人师

1. 怎样的教师才能称为人师?

东汉郭林宗说:“人师”者,即“教育者”之谓。

人师,简单地说就是优秀教师。具体地说就是“人师”为陶冶学生性格的导师,不但要有高深的学问,而且要有伟大的人格和高尚的修养。

人师是教师的事业境界,也是较高境界,就是把教师职业作为一种事业追求与精神享受。

人师把传科学之道和做人之道;授科学文化之业和思想道德之业;解知识贫乏之困惑和解思想“扣子”之困惑为己任,做到既教书又育人。

人师以教书育人为主要目的,教学的基本手段是言教与身教并举,以行相感。

2. 人师应该具备怎样的素质?

(1)一是因材施教的素质。作为人师,同时必须是一名合格的经师,即当好经师是做好人师的必要条件。

(2)二是成人之美的品德。以身作则,身教与言教并施,立己与立人并举,“己欲立而立人,己欲达而达人”,即自己立身修德,也要让别人立身修德;自己通达事理也要让别人通达事理。

(3)三是主动思考的习惯。人师应以思考者的状态战斗在教学第一线,学习和思考是人师工作

的主旋律。思考的内容应该包括对自身工作情况的思考和对学生发展情况的思考，只有思考才会有良策。

3. 怎样才能做好人师？

中国有句古话：“作经师易，作人师难”。即是说传授学生以知识比较容易，给学生以人格的影响却比较困难。就我国的时代现状来看，应该说“作经师不易，作人师更难”。

(1) 一是当好一名经师。要做好人师，首先必须当好一名经师。一个教师在传授知识时捉襟见肘，或者自身道德卑微，在对学生进行思想道德教育时，必然是软弱无力的。

(2) 二是注重修德养行。人师教书育人，以德为先，所以应该是“学者的楷模，师德的标兵”。在实际教学中，要以自身人格的魅力塑造学生的人格，以自己的德、才、情给学生以潜移默化的、终生受益的影响和感化。

(3) 三是善于思考改进。教学工作的特点是教学内容、教育对象、教学目标都是动态的，这种动态要求教师的教学策略、教学方法、教学艺术必须不断调整、完善、优化，所以人师在工作中必须不断的反思自己、发现自己、完善自己，在自己成长的过程中，逐渐成为学生的旗帜，指引学生发奋前进。

(4) 四是注重团队合作。影响一个人发展的根本因素不是客观上的条件，而是没有学习与合作的心态，原因是认为自我非常完美或具备的水平绰绰有余。人师最突出的特征就是他对周围的亲和力，所以要做好人师，就必须具有战略眼光和广阔胸怀，高度重视团队建设和团队合作，带动周围同志形成合力，共同提高。孤军奋战难成事业，合作共赢才是上策。

(三)、开拓创新争做名师

1. 怎样的教师才能成为名师？

名师，简单地说就是有名望的教师。具体地说就是“德才兼备”、“学高身正”的教师。

名师是教师的理想境界，也可以说是最高境界，就是把教师职业作为一种专业追求。

名师视教育教学的研究、探索 and 解决为己任，有深厚的专业功底，有独特的教学艺术和风格，有出色的教学效果，著书立说。

名师以教书育人和学术研究为主要目的，以独立探究和互动研讨获得成果。

2. 名师应具备怎样的素质？

(1) 一是教书育人的素质。作为名师，同时必须是一名人师，即首先必须具备人师的基本素质。

(2) 二是科学研究的素质。名师不但要掌握学科知识体系，而且还要掌握学科教学方法和策略。名师必须能做到教学艺术信手拈来，信息技术和学科融合游刃有余。必须是潜心研究教育的研究者，教育专家。

(3) 三是互动交流的素质。名师的名气来自于对外界的影响，取决于对外交流的广度、高度、频度，名师的层次也只有在与外界的互动交流中才能得到提高，所以必须具备很强的与外界交流的素质，通过与外界建立起相互交流、携手合作、优势互补、共同提高的关系，产生出“共赢”的结

果，进而提高名师的效应。

3. 怎样才能成为名师？

要想成为一个名师，无外乎要有自身努力、环境熏陶、领导的培养，要走学习、实践、科研三结合的道路。社会上流传这样一种说法：首先你自己必须行，然后有人说你能行，同时说你行的人必须能行，这样你一定行。

(1) 一是做好一名人师。教师要成为一个名师，首先必须当好一名人师。一名教师在周围环境中没有亲和力，在实际工作中误人子弟，在对外交流中就会底气不足，名气就不会得到提升，或者会产生负面效应。

(2) 二是搞好课题研究。问题就是课题，在实际工作中要善于发现问题，主动思考问题，深入研究问题，力求解决问题。教师参加教科研的原则是面向实际、站在前沿、重在应用、强调合作。教科研是名师成长的一条重要途径，是名师成为研究型教育家的关键。

(3) 三是充分利用环境。人总是要在环境中成长起来，但环境的一切不可能令你完全满意。一个人不要抱怨环境，要适应环境，感激环境，充分利用环境。当你感到环境不顺时，要潜心学习，向同行学习，向学生学习，向书本学习，向实践学习；学习本学科最前沿的知识，学习最新的教育理论。当你感到环境较顺时，要把握机遇，要全力战胜自我，勇于超越别人。逆境当中不增强内功，顺境当中就无力展示自我。

(4) 四是勇于开拓创新。“名师”首先是“明辨”之师，名师之名在于技高一筹，多人一招。如果一个教师连独立思想都没有，总是人云亦云，他就不可能成为名师。同时，名师要做“明天”之师，名师之名在于先人一步，有先见之明。所以要勇于改革，大胆创新。开拓创新是名师成长的源泉。

结束语

经师、人师、名师三者之间是有机统一的关系，这三个方面应该相辅相成地体现在一个具体的教师身上，经师体现其内在学识，人师体现其人格魅力，名师体现其外在效应。当好经师是最基本的，做好人师是最根本的，成为名师是艰辛的。虽然要象孔夫子那样成为道冠古今的“万世师表”，陶行知先生那样“爱满天下”的“伟大的人民教育家”，魏书生那样誉满全球的教育家，并不是一件容易的事，但是每一个人应该，并且也是可以向这个方向努力的。

获北京市 2011-2012 学年度教育科研优秀论文评选一等奖

新课程理念下信息技术课合作学习研究

□/王 雳

【内容提要】合作学习是当代教育理论、研究和实践中影响最大和成果最多的领域之一，也是我国新课程改革大力倡导的一种重要学习方式。然而，在合作学习热背后，我们经常会看到一些盲目开展合作学习的课堂，因此如何有效地进行课堂管理，组织学生开展合作学习是一个值得关注和深入思考的课题。本文主要阐述了作者通过实践研究摸索出的一套适合信息技术课堂运用合作学习的教学、管理策略，如机房摆放策略、适合信息技术学科的合作学习教学模式，以及一些课堂上的教学管理策略，意在通过这些行之有效的策略，使信息技术课的合作学习更具实效性。

【主题词】合作学习 信息技术教学 策略

【正文】信息技术课程作为中学阶段的一门必修课程，是以培养学生信息素养为重要目标，以提高信息处理能力为主线，以学习信息技术和利用信息技术来促进学生的学科学习，以项目实践活动为教学的基本活动形式的工具性课程。新的《普通高中信息技术课程标准》更以提高学生的信息素养、促进学生全面而又富有个性的发展为基本目标。中学信息技术课的教学特点，决定了中学信息技术教学必须摒弃传统的死记硬背的教与学的模式，让学生形成主动学习的态度，在学习基础知识和基本操作技能的过程中学会学习、学会思考、学会探索、学会创新。让学生在实践中学习、在探索中发展、在研究中创新。

面对新教材和新课程标准，信息技术课的教学，到底应该采用什么样的教法，如何运用现代教育理论、教学观念，探索、总结出既符合信息技术课的教学特点，又适合学生认知规律的、能实现学生高效率学习的信息技术课的教学方法，这是我们中学信息技术教师必须认真研究的问题。

合作学习是目前世界上许多国家都普遍采用的一种教学理论和策略体系。由于它在改善课堂内的社会心理气氛、大面积提高学生的学业成绩、促进学生形成良好的非认知心理品质等方面成效显著，被人们誉为：“近十几年来最重要和最成功的教学改革”。简单地说，合作学习就是学生共同学习，以完成共同的学习目标，其内涵是在学习中学会合作，在合作中学会学习。合作学习的基本理念之一就是“不求人人成功，但求人人进步”。其目的就是通过合作学习，开发利用课堂教学中的人际互动资源，使学生获得合作的技能和技巧，获得自尊和自信，为学生的可持续发展打基础。这与新课程改革的基本理念“为了中华民族的复兴，为了每一个孩子的发展”相吻合，因此合作学习适合新课程改革中学习方式变革的需要，并成为新课程改革的重要学习方式之一。正由于此，如何把合作学习落实到具体的学科教学中去已成为摆在我们每个教育工作者面前的一个重要课题。

作为一名工作在一线的信息技术教师，笔者于四年前“被迫”参与了一次全校范围内开展的合作学习尝试，当时有很大的抵触情绪，尝试的结果也是收效甚微，最后不了了之。现今反思其原因，主要有两个，一是四年前对合作学习知之甚少，仅仅是从形式上机械地照搬别人的模式，为了合作

而合作，并没有真正理解合作学习的真谛；二是当时还没有进入新课改，教材更强调的是知识的传授和灌输，也不利于合作学习的开展。而如今，随着新课改的深入，合作学习的优势越来越被广大教学一线的教师所认可，而作为有一次不成功经历的我，通过对合作学习的深入学习，有了很多学习的感悟和想法，于是，我又进行了一次为期一学年的合作学习的实践研究，取得了较好的成效。实践证明，如果盲目地开展合作学习收效甚微，甚至会影响正常的教学秩序和效果，因此需要不断摸索出适合本学科的行之有效的教学管理策略，才能使合作学习发挥最大的功效。下面就是我总结出的一套适合信息技术学科开展有效合作学习的教学、管理策略，与大家分享。

一、合理摆放机房，使之最为适合开展合作学习

由于机房不同于教室，教室的课桌椅可以很快地摆成适合小组学习的样子，在合作完成后又可以很方便地复原，而机房则不同，机器的位置固定下来就不便于移动，所以一定要设计好机器的摆放方式。一般来说，大家比较习惯采用的机房机器摆放方式多采用“U 字型”或“双 T 型”，这样便于布线和教师的巡视与辅导，但是这种摆放方法却不太便于小组合作学习，一组 6 个同学阵线拉的过长，第 1 个同学想和第 6 个同学交流非常困难。当时我校正好要新建一个机房，因此我便把它设计成了一个适合于合作学习的机房，命名为合作学习特色机房，机器摆放如下图所示。这样设计的好处是 3 人一桌，小范围的讨论一桌同学即可完成，可以一边操作机器一边完成讨论、学习，而当合作任务较大，需要较多同学参与时，两个相邻的桌变形成了一个 6 人小组，十分的灵活，为了照顾到整个机房，教师机设在教室的中央，正对着教师机的地方设计了一个骨头形的 5 人桌，即有效利用了空间，也使得机房很美观、活泼。实践证明，这种摆放方式的确有助于合作学习的开展，已经引来很多兄弟学校的老师前来参观学习。

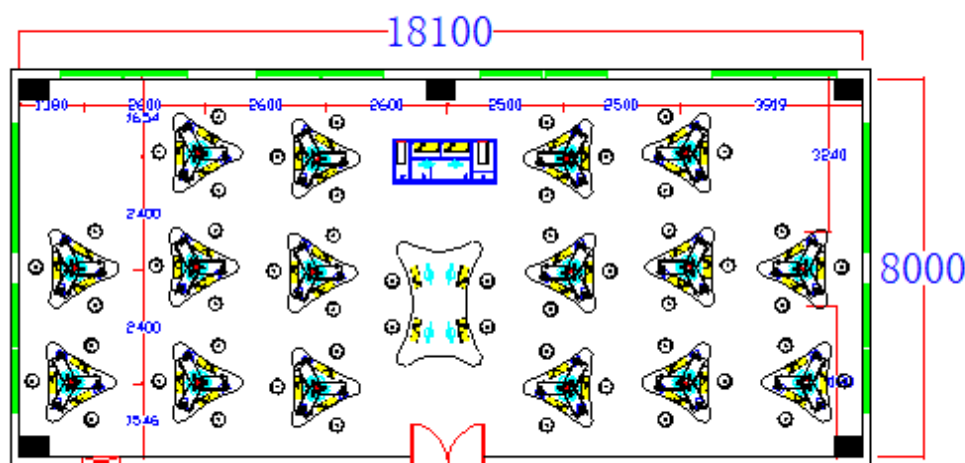


图 1 我设计的合作学习特色机房摆放图

二、制定出适合信息技术学科的合作学习教学模式

目前，国内外关于合作学习的具体教学模式有很多，综合前人的研究经验，结合自己在教学过程中的实践，我认为适合信息技术课合作学习的具体实施过程通常包含三个部分，依次是：教师讲授、小组合作学习、成果汇报及评价。

教师讲授包括基本学习内容讲授、学习任务布置和学习技巧辅导等几个部分。前两项与具体课程内容有关，而学习技巧辅导对不同课程内容具有共性，适宜在开展合作学习的起始阶段有针对性地对学生进行这方面技能的培训。

小组学习是合作学习活动的核心。小组学习的具体内容包括确定小组学习活动方案、角色分配、独立学习、知识共享、小组讨论、实施行动、完成成果和自我评价等七个环节。教师需要观察每一个环节，并给予恰当的指导和干预。在小组学习过程中，教师需要随着学习进程的推进并根据学生的学习状况，给出形成性评价和诊断性评价。

成果汇报及评价可以结合起来进行。成果汇报可以采用全班同学一起进行面对面的汇报形式，也可以采用在网上进行展示的形式。在成果展示中，教师可以结合成果展示进行总结性评价，同时还应该进行不同小组间的互评，以引导学生对所完成的学习活动和所取得的学习成果进行深入反思。

整个过程可以归纳为下图所示流程

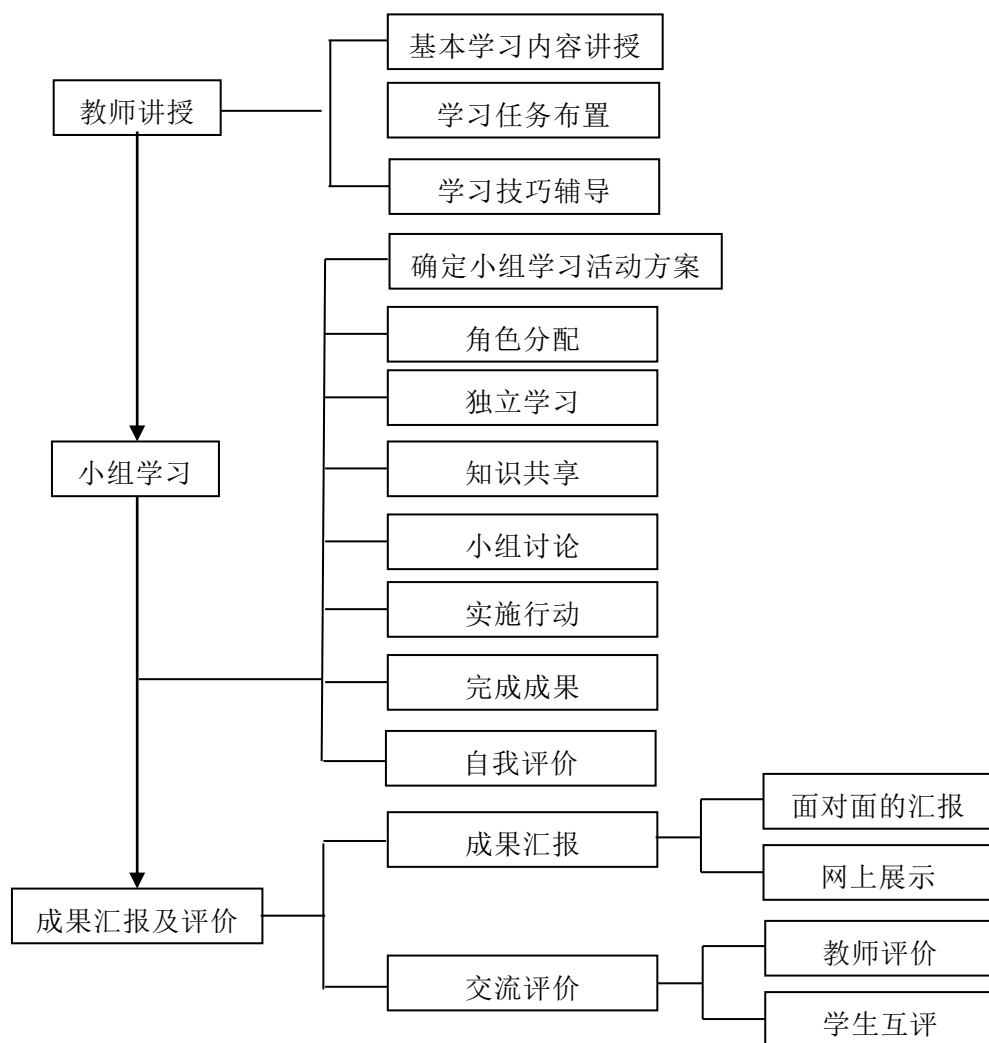


图 2 笔者总结出的信息技术课合作学习实施过程示意图

三、合理选择合作学习的时机及内容，做到有需则用

并不是所有的内容都适合合作学习，这是从上次进行合作学习尝试失败后总结出的最大教训，

只有在适合的时机、适合的内容开展适合的合作，才能收到最佳的效果，像上次那样为了合作而不分时机不分内容的节节课合作，其结果肯定是不成功的。因此，在开展此次合作学习之前，我便对教材进行了一个综合的分析，结合信息技术课适合开展合作学习活动的类型，找出其中适合开展合作学习的部分，做到有的放矢、心中有数。如“信息的获取”模块安排了围绕任务搜索、围绕任务实践操作和围绕任务小组游戏竞争的合作学习，在“信息的加工与表达”模块则安排了围绕任务实践操作、制作作品和评价作品等合作学习方式，在“信息资源管理”模块安排了围绕问题小组讨论和实践操作的合作学习，在“信息技术与社会”模块则安排了围绕任务搜集资源、制作作品和评价作品等合作学习的方式。

四、合作学习的过程中一定不能忽视独立思考、独立操作的存在

有很多学生甚至包括很多教师都认为合作学习强调的是合作，合作就不需要独立的思考，这是一个错误的见解。在合作学习的过程中，我经常观察到学生有这样的情况：教师说明任务要求后，好似一声令下，学生不假思索，马上开始投入讨论，看似场面很热烈，学生讨论得热火朝天，其实效果不得而知，未必理想。或是动手任务一布置下去，操作熟练的学生就立刻开始制作作品，而组中操作能力差的学生往往没有动手操作的机会。

合作学习作为一种新的教学理念，就是为了让每一位学生都能参与学习的全过程，给每一位学生提供展示自己的空间，使学生在小组合作中敢想、敢做、敢说，能够充分表达自己的观点，通过组内的交流、探讨，使学生不断完善自己的观点，不断的产生新的想法，获得不同程度的发展。而这一切成立的基础就是：学生的独立思考。没有进行独立思考就进行讨论、活动，其目标是茫然的，没有经过自己的主观思维活动，只能处于盲从状态，结果可想而知。只有在独立思考的基础上，学生有了对问题的初步见解，再进行小组合作，学生才能充分展百家之长，补自己之短，在集体的智慧中共同进步。

针对不独立思考就盲目开展合作的普遍现象，我的解决办法是在合作任务布置下去后，要求各组有至少 3 分钟的时间进行独立思考后，才能进行小组分工、讨论。而在需要操作的合作任务中，是要求每个同学都要动手参与操作的，在成品中要标识出哪位同学完成了哪部分内容，每个同学的得分是根据自己操作的内容加上小组作品的成绩综合评定的。

五、正确发挥教师在合作学习中引导、参与、调控的作用

在合作学习的开始阶段，我对教师在合作学习中作用的认识就停留在组织和监督阶段，认为只要组织好了纪律，就让学生自己去合作就行了，合作不就是要发挥学生的自主能力吗，不需要教师参与其中。然而随着试验的推进，我的经验也逐步积累，我发现，其实在学生的小组活动中，如果教师也能适时地参与其中，给学生些建议和意见，则学生的合作效果会大大地提高。在合作中教师除了去组织去监督，其实还有很多任务去做，所承担的角色甚至比教师教授的课堂还要多得多。

《学会生存》一书中曾对教师的职责作了精辟的论述：“教师的职责现在越来越少地传递知识。而越来越多地作为一位顾问，一位交换意见者，一位帮助发现矛盾观点而不是拿出现成真理的人”。

在合作学习中，教师的作用非常重要，教师的引导、参与、调控是否得法，决定着合作的成功与否，教师作为组织者、合作者与参与者，应该积极介入不同的小组并为小组提供及时有效的指导。要使合作学习不流于形式，就需要教师具备更高的教育教学艺术与技术，从这个意义上来说，课程改革对于教师的素质要求更高了。除此之外，由于信息技术课特有的特点，信息技术教师还要有较强的专业技术，以及虚心学习的态度，因为由于学科的特点，很有可能学生会在某个领域（如电子游戏、网络技巧等方面），由于其兴趣爱好而研究得比教师还要深入，这就需要老师一方面不断地学习充电来丰富自己的专业知识，另一方面，也要虚心地向学生学习，共同提高，由此也可以看出合作学习的确不仅仅限于生生之间合作的提高，其实在师生之间，也是一个互相学习，共同提高的过程。

总而言之，教师只有在不断提升自身能力的同时，扮演好自己作为组织者、合作者与参与者的角色，积极地对合作过程进行引导、参与、调控，才能使得合作学习更加有效开展。

六、结合信息技术学科特点，恰当处理好合作学习的评价，使之充分发挥激励作用

对于像信息技术这种副科来说，过分简单的评价方式和标准是不能引起学生重视的，而评价的合理运用对于督促学生完成信息技术课作业来说又能起到十分重要的促进作用。因此，我在学习了北京市信息技术特级教师李冬梅老师的先进经验后，设计出了一份具有自我风格的学生作业评价表，这份作业评价表在调动学生学习兴趣、督促学生完成任务方面起到了不可或缺的作用。下面就是作业评价表的截图。

F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
基本内容								加分内容		总得分			老师的话
主标题	出行的交通工具及班次	每日三餐和具体住宿地点安排	每日景点介绍	大致出游费用	参考网站及搜索关键字	整个行程安排是否合理	计划书的安排	高技术 with 整体布局	是否有创意	星级	得分	上榜	
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	12	10分+2分	★	
★	★	★	★	★	★	★	★		★	11	11		做的不错，思路也很清晰，就是有些网络上的格式没有去掉整个的风格一致
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	12	12	上榜	很好，思路很清晰，排版也很好
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	12	12	上榜	很好，思路很清晰，表格的设计不错
★	★	★	★	★	★	★	★			10	10		你的思路特别清晰，一项一项列的很清楚，这点特别好，但式的文档，排版要正式、整齐、风格一致，在这方面稍差一
★	★	★	★	★	★	★	★	★		11	11		整体思路很清晰，还不错
★	★	★	★	★	★	★	★		★	11	11		你的思路特别清晰，还有你的排版能力真是很强，图文混排注意这次咱们要求做的是计划书，计划书要求的就是简洁、干电子报刊，要求形式多样，排版活泼、有新意，这方面要
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	12	12	上榜	很好，表达的很清晰，排版也还不错
										0	0		尽快提交作业！
★	★	★	★	★	★	★	★			9	9		选择去郊区游也是个不错的选择，但是要注意计划书和电文档的区别，电子报刊多使用文本框，图文混排，意在是版性，而计划书是比较正式的文档，要求正式、清晰、整洁，欠缺
★	★	★	★	★	★	★	★			10	10		可以看出你的排版能力不错，但是计划书是比较正式的文档及行距的设置，还有背景图片的使用要慎重，不能影响前面
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	12	12	上榜	思路很清晰，排版也还不错，挺好

图3 笔者设计的学生作业评价表

而对于小组合作学习的评价，也要改变传统的“一把尺子”、“统一标准”的评价模式，在对个人进行评价时，要改变根据个人成绩的高低进行评价和奖励的原则，而是针对每个学生在合作学

习中的不同表现、不同特点，采取不同的评价方式、评价角度和评价标准。在评价的方法上，我不断对所采用的评价方式进行探索和改进，总结出合作学习评价要注意四个结合：一要关注小组合作探究知识的过程，注意把形成性评价与终结性评价相结合，侧重于形成性评价；二要关注学生间、小组间的差异，注意把差异性评价和整体性评价相结合，使各层学生均有受到表彰的机会；三要关注学生在合作学习中的行为表现和情感，注意把行为评价和情感评价相结合；四要关注学生的自我总结，注意把自我评价和小组集体评价相结合，侧重于小组集体的评价。

以上就是我通过前后两次的合作学习实践从中总结出的一些适合信息技术学科开展合作学习的教学、管理策略，希望能给工作在信息技术教学一线的各位同仁提供一些行之有效的指导方法，使信息技术教学更具实效性。

【参考文献】

- [1] 王坦，合作学习的理念与实施，中国人事出版社，2002
- [2] 王坦，合作学习——原理与策略，学苑出版社，2001
- [3] 裴娣娜，合作学习的教学策略，学科教育，2000（2）
- [4] 盛群力、郑淑贞著，合作学习设计，浙江教育出版社，2006年
- [5] 李艺，信息技术教学方法：继承与创新，高等教育出版社，2003
- [6] 王陆、杨卉，合作学习中的小组结构与活动设计研究，电化教育研究，2003.