

教师读书心得

我所理解的课堂教学的有效性

——读《有效教学方法》有感

□/严水冬

如何提高课堂教学的有效性？是每一位教师都要面对的问题。读了美国加里·D·鲍里奇著的《有效教学方法》一书，很受启发。该书主要阐述了如何开展有效的课堂教学。作者在书中详细阐述了教师开展有效教学所需要的五种关键行为，以及很多经过实践检验，行之有效的教学方法。通过仔细阅读，我认为该书的核心就是开展有效教学所需要的五种关键行为：

1. 清晰授课。这一关键行为是指教师向全班呈现教学内容时要达到以下要求：要点易于理解；清晰地解释概念，使学生能够按逻辑的顺序逐步理解；口齿清晰不含糊，没有分散学生注意力的特殊习惯。

2. 多样化教学。这一关键行为是指多样地或灵活地呈现教学内容。实现多样化教学最有效的方法之一是提问题；另一方面就是对学习材料、设备、展示方式以及教室空间等的灵活运用。

3. 任务导向。这一关键行为是指教师把多少课堂时间用于教授教学任务规定的学术性学科知识。教师用于教授特定课题的时间越多，学生的学习机会就越多，学生的成功率就越高。

4. 引导学生投入学习过程。这一关键行为致力于增加学生学习学术性科目的时间。它与老师的任务导向和内容覆盖面相关。

5. 确保学生成功率。这一关键行为是指学生理解和准确完成练习的比率。

在仔细阅读的过程中，我结合自己的教学实际，对照有效教学的方法，认真分析了自己平时的教学工作，反思自己的教学行为，收获颇多。

一、如何理解有效教学？

《信息技术》学科作为一门实践很强的学科，学生需要大量的操作练习时间，才能掌握所学的操作技术。在日常教学中，为了将操作技术讲清楚，讲全面，或者由于内容较多，往往把大量的课堂教学时间用在讲解上，结果学生操作练习的时间被大大压缩；反之，有时为了给学生留下足够的操作练习的时间，匆匆完成教学内容的讲解。因此，对有效教学的理解，不能单纯地认为是用最少的时间教更多内容，或者学生操作练习的时间越多越好。而应该在面向全体，关注效益的前提下，充分考虑学生的实际情况，合理地组织教学内容，设计操作实例，精心讲解，确保每个学生都能得到锻炼和发展，实现教学质量的最优化。

另一方面，“任务导向”这一关键行为指出，用于教授特定课题的时间越多，学生的学习机会就越多，学生的成功率就越高。因此，在课堂教学中必须切实减少无意义的活动。这就要求我们在备

课时要尽可能的重新组织，合理安排，丰富教学内容，以提高课堂教学的有效性。

二、信息技术课的教学重点应该落在何处？

目前，信息技术学科教师基本上采用“任务驱动”的教学方式开展课堂教学。在很多课例中教师都精心创设愉快氛围，设计教学任务和活动，努力给学生一个快乐课堂。形式多变，生动活泼的教学形式，符合学生的生理、心理特征，能激发学生的兴趣，提高学习的效率。因此，很多教师精心设计每一个教学环节的学生活动，抢答、讨论、展示、互评等活动一个接着一个，就是没有学生操作练习的活动。这样就是有效教学吗？并非如此，关键要看学生真正获得了什么？

那么，信息技术课的教学重点应该落在何处呢？我认为，信息技术课的重点应该落在“技术”，学生在信息技术课上重点是学会使用技术，应用技术，为今后的学习、工作做好技能准备，打下基础；而“任务”只是学习技术的一个载体，是让学生体验如何将技术应用于学习、工作、生活实践的一个载体。我们在信息技术课的教学中，一定防止本末倒置，上出信息技术的“本味”，这样我们的信息技术课才有存在的价值。如果一味地把重点落在任务上，那么信息技术课就很容易丢掉信息技术的“本味”，长期下去，信息技术课还有没有存在的价值？值得思考！

三、如何促成有效课堂管理？

信息技术课一般在网络教室中开展，其特点是：教室宽敞，座位的编排方式与普通教室不同，分散学生学习注意力的因素众多。这些特点使信息技术课的课堂管理成为影响有效教学的重要因素。很多教师在课堂管理中主要采用“技防”（控制学生机、切断网络、屏蔽USB口和光驱等），以及座位安排等方式，以改善学生听课状态，促进有效课堂管理。这些措施能保证学生的学习效率吗？未必！

我认为，一节好的信息技术课要动静结合，是两者的优化过程。“动”指的是在学生操作练习活动中，学生动手练，使用各种信息技术设备，主要是动手的活动，在这个过程中可以交流学习经验，相互帮助，提高学生效率。“静”指的是在教师讲解，示范时，学生要专心听，认真记，独立思考。因此，有效的课堂管理，不仅仅是“技防”，更重要的是通过教师精心设计的教学策略，如能够激发学生兴趣的教学实例、学习任务等，将学生的注意力吸引到知识的学习中及学生的成就感上。

总之，《有效教学方法》一书，不仅给我们开展有效教学提供了理论指导，更重要的是给我们提供了很多精彩的、可操作的有效教学实例，和具体、有效、可操作的方法，开阔了我们的思路，确实给我带来了一些观念和方法上的启示，为我们成为一名有效教师提供有效的指导！《有效教学方法》，确实是一本好书。

对提问的理解和实践 ——读《有效教学方法》有感

□/刘蕊

这个寒假，我认真学习了《有效教学方法》的第七章——提问策略。在以往的教学过程中，有一种现象让我比较纠结：提出一个问题后，学生几乎没有反应，而我只能自说自话。看似是在讲课，可是缺少了教师与学生的互动，课堂气氛显得比较压抑。正因如此，我选择这章重点学习，希望能找到合适的方法。

对于初中的数学教学，教师与学生的有效互动是很重要的形式，而提问与回答就成为实现这种形式的主要活动。教育法要求我们启发式教学，要以学生为主体，教师为主导进行教学。必须承认，实现启发式教学的模式有很多，提问只是其中一种。面对初中学生群体，根据他们的认知水平，教师的准确有效提问将会引领他们学习数学知识，体会数学思想，运用数学方法解决实际问题，从而培养他们的数学思维。简而言之，我认为提问就是让学生进行思考的助推器，精心设计的问题会让学习事半功倍。

结合以往的课堂教学，我总结了一些提问方式：

第一种，黑板呈现具体数学题目，比如计算题或者几何图形题，直接问，如何解决这道题目。这是数学课的常态问题，希望学生从解答操作层面进行反馈。我会组织学生独立完成，让几个学生进行黑板板书。然后让板书的学生行讲解，抓住过程中出现的错误进行分析式的提问，“根据什么这样做，如果认为错了，又错在哪里？”。

第二种，讲授新课中，经常要把新知识和相关的旧知识进行对比区别。我会直接问，这两个知识有什么不同。有些问题是要引起学生听课的注意力，有些还是需要他们回答。如果没有他们的呼应，随后的处理就是我的自问自答。

第三种，为了回忆已学知识，引导学生回答问题更加接近答案，进行随机性的提问。

当然，还存在很多提问形式，不能具体归类。这些是我对提问比较笼统的认识，虽然知道它很重要，但是运用得不恰当，就不会产生预期效果。

《有效教学方法》在提问方面给予我很大的启发。它让我清楚提问的目的不仅仅是让学生回答准确问题那么简单，它还有更加明确的目的。书中给出了6个方面：1. 引起兴趣和吸引注意力；2. 发现问题及检查；3. 回忆具体知识或信息；4. 课堂管理；5. 鼓励更高层次的思维活动；6. 组织或指导学习。回忆曾经的纠结场景，我找到的原因是，尽管提问的目标是进行高层次的思维活动，但是我所提出的问题不足以吸引他们，触动他们去积极思考，或者是问题确实难，没有分问题作为台阶，推动学生思考。

由此可见，提问设计要有比较强的目的性。针对我的课堂教学，我提问的最主要目的有三个：引发兴趣和吸引注意力，鼓励更高层次的思维活动以及发现问题并检查。孙维刚老师说过，提问后，留给学生足够空余时间，可以提高学生独立思维的能力。书中也引用数据强调提问后等待学生回答

时间十分重要。那么，有质量的问题和恰当的等待时间，将会提高课堂教学的效率。

在有理数加减法的教学中，教材建议使用数轴直观的反映有理数相加的过程。但是，并没有给出使用数轴的充分性解释，而且面临着一个困难，如何让学生知道要分四种情况（正数加正数，正数加负数，负数加正数，负数加负数）进行考虑。

我的通常做法是，先复习有理数的分类，给出 $3+5$ ， $3+(-5)$ ， $(-3)+5$ ， $(-3)+(-5)$ 的式子，提问，你能否直观的解释这些式子？因为上节课学习的数轴，学生自然会联想到使用数轴，用走路距离的例子进行解释。不过，这个例子是教材提供的，学生通过预习就可以知道。其实，这个问题没有什么价值，只是让学生再现了课本内容。接着提问，受到刚才同学的启发，你现在会用数轴解释 $3+(-5)$ 吗？类似提问再进行两次。现在看来学生机械的模仿，索然无味。

我尝试着把问题改成，你能用实际例子解释 $3+5$ 吗？去掉了“直观”。除了有学生用数轴，还有学生联想到更多的实际例子。比如，借钱还钱，坐电梯的上升下降等等。学生的思路一下子被打开，没有被课本禁锢，他们愿意举例子回答问题，这样的气氛使每个人深受启发。但是遗憾的是，另外三种情况的提出就显得比较牵强了。

有位老师十分智慧的设计了关于这节课的问题，令人豁然开朗。他的问题是，在东西走向的大街上，小明先走了 3 米，又走了 5 米，你知道小明在哪里吗？首先，他交代了有方向的大街，学生会联想到使用数轴考虑；第二，走的两次没有规定方向，学生为了知道小明的最后位置，会考虑到两次的运动方向，必须进行分类，那么将呈现出四种情况需要解决。这个问题不仅反映了本节课的主要内容，更重要的是，它引发了学生的主动思考，自然达到了提问的目的，实现了教学目标。

通过自己的课堂实践和听课学习，我对提问有了一些更加深刻的理解。一节课中出现的有效师生互动，需要好的问题来支撑。而好问题的设计，则是以教师明确教学目标，熟悉学生认知特点为基础。我认为更关键的是需要花费心思多琢磨问题的提出方式。

比如在相交线的教学中，有一个环节是让学生理解垂线的性质。我的教学目标是，让学生探索出垂线性质，并会画出某直线的垂线。为了达到这个目标，我的第一个设计是，在黑板上画出一条直线，让学生直接画出它的垂线。提问就是，你能画出它的垂线吗？它有几条垂线？过一点会有几条垂线？这样的提问，学生面临的第一个难题就是，怎么画，而怎么画应该是我帮助学生实现的。所以，这样的问题是无效的。那么，通过什么形式让学生能够探索出呢？——要让他们动起来。

我的第二个设计是，在纸上画一条直线，让学生用折纸的方法得到这条线的垂线。我的问题是，你会折出它的垂线吗？实践告诉我，他们很愿意参与折纸。我继续追问，为什么这样对折出的直线就是它的垂线呢？因为在学习角平分线的时候，让他们折出过角平分线，所以，他们很快联想到了角平分线，并运用垂线的定义进行了回答。由于有了折纸的直观过程，再动手画垂线就显得很顺利。不仅如此，学生找出了很多可以画出垂线的工具，比如，透明的刻度尺，量角器，硬纸板的直角，圆规等等。比较以上两种提问的方式，第二种的自然呈现，不仅给学生足够的思考空间，还吸引了他们的注意力，激发他们动手动脑，一环扣一环的学习。

我发现，当我注意到自己的提问需要提高时，当我学习了书中的提问策略时，我开始真正的思索，开始设计好的问题，再通过课堂的实践来检验自己的设计的有效性。上面的例子只是我实践中的一个，它为我探索解决课堂的纠结场景开启了新的思路。继续探索有效的提问方式，是我新学期的一个主要内容。我希望能够再次总结出若干种提问方式，补充《有效教学方法》中的实践部分。

形式多变的提问，生动活泼的课堂

——《有效教学方法》读后感

白咏梅

江苏教育出版社出版的美国加里·D·鲍里奇著的《有效教学方法》一书，在静下心来，仔细阅读的过程中，感慨颇多。本书既有生动的实际事例或统计数据作为根据，又有精辟的理论分析。结合自己的教学实际，对照有效教学的方法，我认真分析了自己平时的教学工作，真是有时欢喜有时忧。

喜的是在组织有效教学中有不少环节做法和作者的总结不谋而合；忧的是他所谈的问题自身也有，自己课堂上讲得满头大汗却达不到理想的效果，。但读了作者根据自己多年的教学实践，在书中娓娓道来的有关促成有效教学的五种关键行为之后，深有感触，有种豁然开朗的感觉。

作者在书中阐述了很多有效的教学方法，但我认为书中的精髓就是要牢牢记住促成有效教学的五种关键行为：

- 1、清晰授课：指教师向全班呈现内容时使要点易于理解；清晰地解释概念，使学生能按逻辑的顺序逐步理解；口齿清楚不含糊，没有分散学生注意力的特殊习惯。
- 2、多样化教学：是指多样地或灵活地呈现课时内容。
- 3、任务导向：是指把多少课堂时间用于教授教学任务规定的学术性学科。
- 4、引导学生投入学习过程：是指致力于增加学生学习学术性科目的时间。
- 5、确保学生成功率：是指学生理解和准确完成练习的比率。

对照自己的实际教学，关于多样化教学的理解和运用我的确存在偏差，虽然有时候在课堂教学中试图利用各种手段去活跃课堂气氛，可是发现一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂，这样便需要老师花时间去维持课堂纪律，也就是说，要解决多样化教学和集中学生注意力的矛盾还需要我在今后的教学中不断的揣摩和探索。

关于清晰授课，在看这部分内容前，我想当然以为这是我的强项，表述明白绝非难事，应该容易做到。看过书之后才清楚要做到清晰授课自己还有很大差距。对于教学中所采用的教学手段过于单调，在平时对课堂纪律有较为严格的要求，禁止出现那些讲话、睡觉等影响课堂教学的行为出现。当然在运用教师的强制力的同时，我并未忽视跟学生的感性交流，为教学赢得一个相互尊重的且较为活跃的环境与氛围。

我觉得自己在第七章提问策略中找到了解决问题方面的方法。课堂是教师教和学生学的时空场所，是有效提升教学质量的重要舞台。一个好的问题应该是一个高级组织者，它为紧随其后的回应提供一个框架。集中学生的注意力一定要在讲解知识的同时关注学生的反应，恰当的时候提出问题引发学生的思考，并对其回答更多的作出肯定的评价。二是要学生的注意力与提高课堂教学效率的关系非常密切，即使教师讲解的再精彩再投入，而学生没有集中注意力去认真学的话，教师做的也是无用功。

为此我在备课时，侧重一段内容多角度设题，开启学生的思考，引领学生分析，然后再比较答案，总结思路，找到自己的思维困惑点，从而提升就解题技能。在此过程中，学生始终会有兴趣，在不断的思考中、争辩里进步着。

具体做法为：课文《曹刿论战》

疏通文字后，明确人物：曹刿、鲁庄公

问题：1、结合全文，你认为曹刿是怎样的形象？

2、结合第一段，你认为曹刿是怎样的形象？

（对照之下，学生明确关注答题范围，不同段落的文字反应人物不同侧面的性格，得出结论就不一样。）

3、请用原文概括曹刿的性格特点，并结合具体内容分析。

（对照之下，学生明确关注答题要求，借助人物言行反应人物某种特定的性格。）

4、请用课文用怎样的手法来刻画曹刿这一形象，凸显怎样的性格？

（对照之下，学生明确关注答题要求，借助刻画人物的方法，揭示人物的性格。）

5、请为曹刿写一段颁奖词。

（结合电视节目《感动中国颁奖词》的形式，将人物的事件、精神联系在一起，且要关注修辞的使用，语言的整齐。）

6、曹刿的行为对今日的我们有怎样的启示？

（结合文章的主旨，借助人物的性格品质，落实价值观的培养。）

.....

形式多变的提问，生动活泼的教学形式，符合学生的生理、心理特征，能激发学生的兴趣，提高学习的效率。面向全体，保证在符合学生实际学习水平，接受能力的基础上合理组织充实教学内容，确保每个学生都能得到锻炼和发展，从而达到质和量的最优化，有效化。有效的课堂教学就是师生能够平等交往、高质互动的真实的课堂，是师生能够充分展现个性魅力与智慧、演绎生命价值并最终实现共同发展的课堂。我将继续努力，多多开展有效提问，给学生一个既快乐又充实的课堂。

《有效教学方法》读书心得

陈世春

课堂提问是启发式教学常用的一种教学手段。我常苦于不知如何向学生提问而苦恼。看到第七章《提问策略》部分，正合我的胃口。看完后，我的后背汗津津的。什么是“问题”？什么是有效的问题？我曾问过的问题都是有效的问题吗？连自己都要摇头。“如果知道答案，请举手”，这样的问题我不是也问过吗？课堂上问的问题质量不高并不可怕，可怕的是教师自己以为问的是个好问题，或者把伪问题当成了口头禅。本书认为：“任何口头的说法或者手势，只要引起了学生的回应或回答，就被看做是问题；如果这种回应或回答能让学生更积极地参与学习过程，那么这种问题就是有效的问题。”看来给出的问题形式不一定是语言，关键看学生的回应或回答是否有利于学生更积极地参与学习过程，我们做教师的要追求给学生有效的问题，才有可能生成高质量的课堂。

问题又可以分成封闭性问题和开放性问题两种，本书建议两者最佳比例为 70:30，当课堂内容所强调的复杂性层次较高时，两者比例应该是 60:40。这种观点对我有很大启发意义。审视自己的课堂教学，感觉封闭性问题给得太多，属于低层次的提问策略。我所教的班级中既有认知水平较高的学生，又有认知层次一般甚至很差的学生。我认为，在面对认知层次一般甚至很差的学生时，给出大量封闭性问题是必要的，不必拘泥于 70:30 的黄金比例；在面对认知水平较高的学生时，我应该把重点放在如何设计 40%甚至比例更高的开放性问题，以引起学生高层次的思考，而且在连续课堂上开放性问题的分布应呈现一定梯度，这样更有利于优秀学生向尖子生方向发展。

提问的方法也很有讲究。给出问题等候的时间、节奏、参与结构、语言形式等等都需要认真考量。我觉得，提问本身是教学艺术，更是高深的教育艺术。好的提问方式能让学生身心愉悦，亲师乐学，激发学生学习的兴趣，保持学生旺盛的求知欲望，使学生获得良好的心理体验和情商发展。我也存在一些关于提问的误区。比如，我经常会期待学生给出我所期望的答案，如果学生给出的答案与我期望的答案相左，我会表现出不满意。这会让学生越来越不敢发言，学生会猜测老师到底想要什么答案？大胆的学生就会开始胡乱编答案了，降低了课堂效率。本书告诫我：只要使用探询的手段，部分正确的答案，甚至是出乎意料的答案对于讨论来说也是有益的，因此，重点使用探询的手段，逐渐导向答案的目标。我要记住我的课堂终极目标是什么，然后选择最佳的问题组合来达到我的目标。有时候学生都开始回答问题了，却被我中途打断，只能听我对回答的提示或代为说出正确的回答，这两种后果都会挫伤学生的积极性。我应该利用学生的回答来建立更复杂的成果。如对已有回答加以探询来激发新的信息并超越已有的正确答案，或者在错误的回答之后提供暗示和线索。我个人认为，打断学生的回答既是因为教师对完美的答案的期望，也与性格独断有关，或者干脆就是个人修养不够，太喜欢插话。一个教师的人格养成也离不开学生群体的态度对自己的启迪与教育。有时候我给出一连串的问题，让学生张口结舌，表情很是难堪。现在想起来，真是教学中的一大败笔。我想，给出的问题难倒了中学阶段的学生，会打击学生参与有意义的学习的积极性，会让学生

的自我感觉很差、信心不足，比回答问题前更紧张（甚至是恼火）。这只会对学习过程产生阻碍，因此不是好的问题策略。因此对于不做家庭作业的学生，我应列出名单；对于不愿主动回答问题的学生，我事先要多给示例性的问题；对于回答问题错误的学生，让他再试一次，给他一些提示和线索，直到他能给出部分正确的答案；对于干扰课堂的学生，给予一些纪律的制裁或者惩戒；对于很粗心的回答，赶紧叫下一位学生来回答。如果一位教师能把问题作为潜在的奖赏方式给学生，一定会受到学生们的欢迎。因为每一个学生，不管他的能力或知识水平是否足以做出正确的回答，都应该经常地有这种经历，这种经历能促进学生健康成长。对那些回答问题有困难的学生，也不要不允许错误的回答，我应该经常地试用一些更宽泛的标准，而不是对或错的标准，使得所有的学生都能享受回答问题时的感情和知识上的奖赏。

提问策略是一门技术，更是一项艺术，是学问。我还要深入研究提问策略，不断在教学实践中验证效果，积累提问策略方面的经验。

教学的生命力在于“刷新”

——《有效教学方法》读书心得

相慧芬

“车撞墙了才知道拐了，股票涨了才知道买了，师生教学苦了才知道改了！”这些话虽说是事后诸葛亮，但对教师而言，在周而复始的一轮轮教学中，只要改变永远都不晚！这几年的教学虽是取得了一些成绩，但真的很苦很累，这心里也一直有种要改变的冲动，苦于各种各样的困惑和担心，这改变的程度总是有限的！假期有幸拜读美国教育家鲍里奇所著的《有效教学方法》一书，该书可以说解惑答疑，为许多真实的课堂问题和困惑找到了理论支撑和操作策略。下面结合教学实践谈几点读书感悟：

一、学情决定教情：

《有效教学方法》一书中这样解读教和学：学是指在学习者头脑中发生的内部事件，而教则是你为了能够影响学习者头脑里进行的活动而提供的各种教学活动的总和。很显然，学情决定教情。陶行知先生曾说：“教什么和怎么教，绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题，人不同，则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”因此，教师在考虑教学内容、教学策略的时候，以学生为本，以学生的学为本，做到“从教师走向学生”。如今好课的标准不是看老师的教而是看学生的学，不是看教师讲得是否精彩而是看学生学得是否生动，看教师在课堂上是否激发、开发、诱发、启发、焕发了学生学习的欲望和动力。教师在课堂上要还学生以学习的权利。让学生想一想、写一写、画一画、练一练、议一议、辩一辩、讲一讲；问题让学生去发现，方法让学生去寻找，步骤让学生去实验，问题让学生去总结。这让我想起洋思中学：“先学后教、当堂训练”，还有杜郎口中学“三三六教学模式”，不一样的课堂，却有着一样的教学理念——从教学的有效性出发，

教授首要考虑的就是如何最大限度地解放学生、激发学生的内驱力！也就是教学应该促使外部的教和内部的学发生密切的关系，让学生投入到学习过程中去。变课堂为学堂！“未来的文盲不是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人”。微软亚州研究院 30 位“微软小子”，在关键的时候都遇到了优秀的老师。这些令“E 学生”难以忘怀的老师中没有一位是教会他们应付考试的人，就像忘掉那些没有用的知识一样他们也会忘掉这样的老师，但那些永远让学生记住的老师是教会学生如何做人、如何终身学习的老师！

二、学生成功是衡量有效的第一要素：

作为一名教师，要把让学生快乐学习、幸福成长当作课堂教学的追求。教师仅仅把课本知识与教参内容通过“讲”来传递给学生是不够的，**教师的作用体现在激活学生的学习兴趣**。兴趣是最好的老师，兴趣是快乐学习的源泉。兴趣从哪来？兴趣首先要来自于学生的自我需求、学生的自信心的建立——学生的成功感。学生有成功感的主阵地应该是课堂！我们就不能回避的一个永恒的主题——有效课堂：即明确任务导向，做到清晰授课，教学手段多样化，引导学生投入学习过程，并让学生体验到成功的快乐。这便是《有效教学方法》一书提出的有效教学的五种关键行为。回顾自己的教学过程，在清晰授课、确保学生成功率方面有较好的尝试：

1. 例题教学案例：初三教学时间紧任务重，教师就要对材料例题的取舍整合方面下功夫，努力使例题、练习形成题串，从中提炼规律和方法，让学生学有所抓，感到知识少而且有序。剔除那些旁枝繁节，避免出现学生知识超载现象！切实解决师生的教与学的课业负担，确保教学成绩的提升。我的体会就是课堂上如果“讲”，就要讲出知识的逻辑性来，讲出知识背后的思想方法，将自己的认识、自己的困惑、自己的体会讲给学生——给予学生成功的清晰授课，有此为基础，就能激发学生的学习兴趣。

例：如图，在平面直角坐标系 xOy 中，经过点 A, C, B 的抛物线的一部分与经过点 A, E, B 的抛物线的一部分组合成一条封闭曲线，我们把这条封闭曲线称为“双抛物线”。已知 P 为 AB 中点，且 $P(-1, 0)$, $C(\sqrt{2}-1, 1)$, $E(0, -3)$, $S_{\triangle CPA}=1$.

(1) 试求“双抛物线”中经过点 A, E, B 的抛物线的解析式；

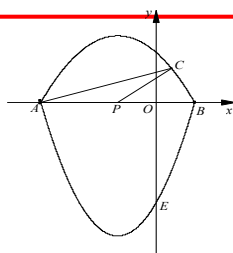
(2) 若点 F 在“双抛物线”上，且 $S_{\triangle FAP}=S_{\triangle CAP}$ ，请你直接写出点 F 的坐标；

(3) 如果一条直线与“双抛物线”只有一个交点，那么这条直线叫做“双抛物线”的切线。若过点 E 与 x 轴平行的直线与“双抛物线”交于点 G ，求经过点 G 的“双抛物线”切线的解析式。

启发、顿悟：学会了如何突破难点！

第 (3) 问是难点，对于难点的处

理：



- (1) 如果点 G 在经过点 A, E, B 的“双抛物线”上, G 点的横坐标为 $\frac{1}{2}$, 求经过点 G 的“双抛物线”切线的解析式. (变化问法)
- (2) 如果点 G 在“双抛物线”上, 其横坐标为 $\frac{1}{2}$, 求经过点 G 的“双抛物线”切线的解析式. (分类讨论)
- (3) 如果点 G 在经过点 A, E, B 的“双抛物线”上, G 点的横坐标为 m , 求经过点 G 的“双抛物线”切线的解析式. (数字发展到字母)

数学就是寻找规律的科学, 数学研究的问题就是对一个对象所处系统中的各个要素的关系不断进行由表及里的深入讨论的结果。静态的知识结构本身并不重要, 但它是个载体, 承载了思维的顺序和学科逻辑, 具有强大的动态生成力, 在我们遇到问题的时候, 能告诉我们从哪里想到哪里, 从哪个角度去改变和发展题目, 能够让学生真正的把握学科的核心思想和方法。上面的这个例题就从变换条件、问法、分类讨论、特殊到一般等方面去发展题目, 变换题目, 既体现数学的核心思想和方法, 又为突破难点搭台阶, 这是有效的具体体现!

2. 教学过程应该是真正意义上的心灵对话过程。作为教师, 就一定要老老实实地把自己放在一个和学生平等的位置上, 要注意倾听学生的想法, 要努力创设一个师生之间、同学之间多向交流的平台, 要把体验成功的快乐让学生。不要去追求课堂上形式上的完美, 不要被头天晚上备好的教案所牵制。课堂不是舞台, 教案不是剧本! 明确“教学过程是教师帮助学生完成学习任务的过程, 而不是学生帮助教师完成教学任务的过程”!

3. 不回避课上有争议的问题, 敢于暴露意料之外的情况, 哪怕是自己暂时想不通的新问题。把自己摆在和学生同一起点处, 真实自然地去和学生一同探索交流。事实证明这样学生反倒更加积极思考, 希望获得给老师当老师的机会, 往往这个时候就会新生成一些非常有价值的东西, 就会擦出智慧的火花, 逐渐形成师生之间教学相长的良好态势! 从而体会课堂教学带来的幸福感! 课堂也就真正成为师生互动发展的天地! 动态生成课堂, 的确教师很难把握, 需要教师有较强的应变能力, 有时还会出现完不成教学任务的情况! 这也许是老师们不愿意改变的主要原因! 但是如果教师肯放下架子, 面对突发的教学事件, 敢于在学生面前说“不会”, 这样不仅不会降低你在学生心目中的位置。相反, 学生会在教师创设的研究交流的课堂里, 积极动脑、交流碰撞, 这个过程中生成的东西更有价值! 这是学生的成功, 这是有效的课堂、有效的教学。以上是我对清晰授课, 确保学生成功率有效环节的一些理解。

三、研究的新内涵:

《有效教学方法》一书共有十三章, 每一章都展示课堂教学中的真问题, 是课堂教学真实行为的再现。使得我在教学实践中, 对“研究”一词有了我自己的理解: 那就是在真实自然的教学现场中发现问题, 然后萌生研究解决问题的冲动, 将冲动化为行动, 最终找到针对教学事件的解决策略。这就是最朴实的“研究”。曾经的我误以为研究一定要和精深的理论携手, 才能彰显研究的力度和分

量。其实不然，作为一线的教师，我们的优越性就在于一直生活在教育教学的实际现场，是在现场中感受教学事实，生发教学理念，提升教学智慧的。我们拥有着研究的资源——课堂、学生，我们的研究其鲜活的生命力就在于能较好地把握和判断教育现场，提升教学质量！教学现场恰恰就是教学问题的原发地，是问题产生的真实土壤。但往往我们缺乏对具体问题的关照、具体情景的审察、具体实践的反思，忽略了我们拥有的优势和资源。我们的研究完全可以避免“用自己的嘴巴说别人的理论”，而是要真实的叙述自己的故事，教师、学生就是故事中的主人公，让专家的观点为我们提供理论支撑！这种研究的过程来得自然、真实，着实让人拥有一种成就感和一种提升的愉悦感！其实，教师更喜欢这样的具有实用性的研究。

对提问的理解和实践

刘蕊

这个寒假，我认真学习了《有效教学方法》的第七章——提问策略。在以往的教学实践中，有一种现象让我比较纠结：提出一个问题后，学生几乎没有反应，而我只能自说自话。看似是在讲课，可是缺少了教师与学生的互动，课堂气氛显得比较压抑。正因如此，我选择这章重点学习，希望能找到合适的方法。

对于初中的数学教学，教师与学生的有效互动是很重要的形式，而提问与回答就成为实现这种形式的主要活动。教育法要求我们启发式教学，要以学生为主体，教师为主导进行教学。必须承认，实现启发式教学的模式有很多，提问只是其中一种。面对初中学生群体，根据他们的认知水平，教师的准确有效提问将会引领他们学习数学知识，体会数学思想，运用数学方法解决实际问题，从而培养他们的数学思维。简而言之，我认为提问就是让学生进行思考的助推器，精心设计的问题会让学习事半功倍。

结合以往的课堂教学，我总结了一些提问方式：

第一种，黑板呈现具体数学题目，比如计算题或者几何图形题，直接问，如何解决这道题目。这是数学课的常态问题，希望学生从解答操作层面进行反馈。我会组织学生独立完成，让几个学生进行黑板板书。然后让板书的学生行讲解，抓住过程中出现的错误进行分析式的提问，“根据什么这样做，如果认为错了，又错在哪里？”。

第二种，讲授新课中，经常要把新知识和相关的旧知识进行对比区别。我会直接问，这两个知识有什么不同。有些问题是要引起学生听课的注意力，有些还是需要他们回答。如果没有他们的呼应，随后的处理就是我的自问自答。

第三种，为了回忆已学知识，引导学生回答问题更加接近答案，进行随机性的提问。

当然，还存在很多提问形式，不能具体归类。这些是我对提问比较笼统的认识，虽然知道它很重要，但是运用的不恰当，就不会产生预期效果。

《有效教学方法》在提问方面给予我很大的启发。它让我清楚提问的目的不仅仅是让学生回答准确问题那么简单，它还有更加明确的目的。书中给出了 6 个方面：1. 引起兴趣和吸引注意力；2. 发现问题及检查；3. 回忆具体知识或信息；4. 课堂管理；5. 鼓励更高层次的思维活动；6. 组织或指导学习。回忆曾经的纠结场景，我找到的原因是，尽管提问的目标是进行高层次的思维活动，但是我所提出的问题不足以吸引他们，触动他们去积极思考，或者是问题确实难，没有分问题作为台阶，推动学生思考。

由此可见，提问设计要有比较强的目的性。针对我的课堂教学，我提问的最主要目的有三个：引发兴趣和吸引注意力，鼓励更高层次的思维活动以及发现问题并检查。孙维刚老师说过，提问后，留给学生足够空余时间，可以提高学生独立思维的能力。书中也引用数据强调提问后等待学生回答时间十分重要。那么，有质量的问题和恰当的等待时间，将会提高课堂教学的效率。

在有理数加减法的教学中，教材建议使用数轴直观的反映有理数相加的过程。但是，并没有给出使用数轴的充分性解释，而且面临着一个困难，如何让学生知道要分四种情况（正数加正数，正数加负数，负数加正数，负数加负数）进行考虑。

我的通常做法是，先复习有理数的分类，给出 $3+5$ ， $3+(-5)$ ， $(-3)+5$ ， $(-3)+(-5)$ 的式子，提问，你能否直观的解释这些式子？因为上节课学习的数轴，学生自然会联想到使用数轴，用走路距离的例子进行解释。不过，这个例子是教材提供的，学生通过预习就可以知道。其实，这个问题没有什么价值，只是让学生再现了课本内容。接着提问，受到刚才同学的启发，你现在会用数轴解释 $3+(-5)$ 吗？类似提问再进行两次。现在看来学生机械的模仿，索然无味。

我尝试着把问题改成，你能用实际例子解释 $3+5$ 吗？去掉了“直观”。除了有学生用数轴，还有学生联想到更多的实际例子。比如，借钱还钱，坐电梯的上升下降等等。学生的思路一下子被打开，没有被课本禁锢，他们愿意举例子回答问题，这样的气氛使每个人深受启发。但是遗憾的是，另外三种情况的提出就显得比较牵强了。

有位老师十分智慧的设计了关于这节课的问题，令人豁然开朗。他的问题是，在东西走向的大街上，小明先走了 3 米，又走了 5 米，你知道小明在哪里吗？首先，他交代了有方向的大街，学生会联想到使用数轴考虑；第二，走的两次没有规定方向，学生为了知道小明的最后位置，会考虑到两次的运动方向，必须进行分类，那么将呈现出四种情况需要解决。这个问题不仅反映了本节课的主要内容，更重要的是，它引发了学生的主动思考，自然达到了提问的目的，实现了教学目标。

通过自己的课堂实践和听课学习，我对提问有了一些更加深刻的理解。一节课中出现的有效师生互动，需要好的问题来支撑。而好问题的设计，则是以教师明确教学目标，熟悉学生认知特点为基础。我认为更关键的是需要花费心思多琢磨问题的提出方式。

比如在相交线的教学中，有一个环节是让学生理解垂线的性质。我的教学目标是，让学生探索出垂线性质，并会画出某直线的垂线。为了达到这个目标，我的第一个设计是，在黑板上画出一条直线，让学生直接画出它的垂线。提问就是，你能画出它的垂线吗？它有几条垂线？过一点会有几条垂线？这样的提问，学生面临的第一个难题就是，怎么画，而怎么画应该是我帮助学生实现的。

所以，这样的问题是无效的。那么，通过什么形式让学生能够探索出呢？——要让他们动起来。

我的第二个设计是，在纸上画一条直线，让学生用折纸的方法得到这条线的垂线。我的问题是，你会折出它的垂线吗？实践告诉我，他们很愿意参与折纸。我继续追问，为什么这样对折出的直线就是它的垂线呢？因为在学习角分线的时候，让他们折出过角分线，所以，他们很快联想到了角分线，并运用垂线的定义进行了回答。由于有了折纸的直观过程，再动手画垂线就显得很顺利。不仅如此，学生找出了很多可以画出垂线的工具，比如，透明的刻度尺，量角器，硬纸板的直角，圆规等等。比较以上两种提问的方式，第二种的自然呈现，不仅给学生足够的思考空间，还吸引了他们的注意力，激发他们动手动脑，一环扣一环的学习着。

我发现，当我注意到自己的提问需要提高时，当我学习了书中的提问策略时，我开始真正的思索，开始设计好的问题，再通过课堂的实践来检验自己的设计的有效性。上面的例子只是我实践中的一个，它为我探索解决课堂的纠结场景开启了新的思路。继续探索有效的提问方式，是我新学期的一个主要内容。我希望能够再次总结出若干种提问方式，补充《有效教学方法》中的实践部分。

教育·教学随笔

把小事做成大教育

——北京理工大附中未成年人思想道德建设工作创新案例

□/潘 军

诚信是立身之本，道德之基。也是学校进行未成年人思想道德建设的基础和重要内容。但在学校以往的教育过程中，诚信教育却往往只停留在简单的讲道理上，显得苍白无力，不能有效落实。如何将诚信教育印在每位学生的心里，化为行动，并最终升华为一种品质，是我校德育工作始终思考和实践的重点。

2008年4月，结合北京迎奥运过程中，市政府提出的“迎奥运、讲文明、树新风”口号，校团委抓住教育契机，以服务 and 满足学生需求作为诚信教育的切入点，建立了“诚信水站”。两年多来，以此为教育载体，使我校诚信教育成为了德育教育的一个亮点，得到了广大师生和家长的广泛认可，实现了把“小事”做成“大教育”的理想和目标。

一、从学生需求出发，寓教于服务之中

保障学生饮水是学校日常管理当中的一项基础工作。理工附中非常重视此项工作，特别是2004年，学校拨出专款在学生教学楼安装了电热饮水机，极大方便了师生的日常饮水，同时也彻底结束了人工挑水的时代，使理工附中的服务水平上了一个新台阶。然而，新的管理问题还是出现了，由于近年来学生人数的不断增加，课间休息时间又短，学生嫌麻烦不带水杯等原因，仍有许多学生不能及时喝到水，有的学生甚至为校外买水而迟到，从而影响了正常的教学秩序。为此，学校德育处专门抽出人员在课间进行管理，但始终也没有杜绝买水迟到现象，于是你管我藏，他卖我买的情况时有发生。面对学生需求和管理产生的矛盾，校团委进行了认真的思考，学生违反学校纪律需要教育，但学生需求也是正常的，学校教育与学生需求的有机结合才是解决问题的最佳方式。为了解决这个矛盾，学校最初的设想是购置几台自动售水机，放在学生集中出入的教学楼门厅内，以满足学生用水。问题看似解决了，但从德育角度来说，总觉得缺点什么？仔细琢磨，问题在于：这个做法只体现了服务学生这一项功能，表现的方式是学生和机器的“对话”（不投币就不会出水），不能体现教育功能。能不能把服务功能和教育功能有机结合呢？经过学校德育工作者的认真思考和设计，理工附中诚信水站应运而生。

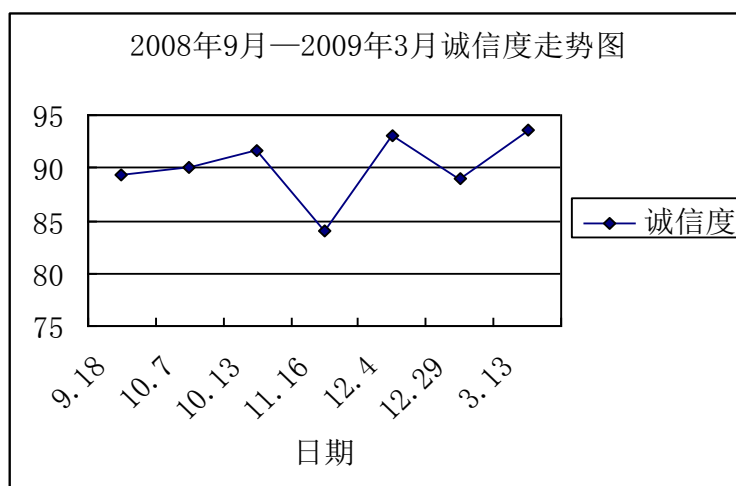
理工附中诚信水站有以下几个特点：第一，在学生相对集中的高中、初中、综合楼门厅内设立了3个水柜，由校团委以团支部为单位轮流组织学生志愿者定期在柜内摆放矿泉水。第二，每个水柜的门是开放的，自由开启方便学生取水。第三，学生取水时，自觉投币一元（水柜两侧设计了6

个投币孔)。第四,每个月定时由班级团支部负责对上水和回款进行统计清点,算出诚信度并做出“诚信报告”向全校公布。水柜的“大开门户”,无人监督,目的是对每位取水学生诚信意识和诚信行为进行考验,每次取水的过程都将是学生自己与“心灵”的一次对话,一次诚信的实践。两年多来,此项举措,得到了学生的高度认可和欢迎,看似简单的饮水问题,却融入了诚信大教育,并且取得了实效,成为了德育亮点,产生了很好的社会影响。

二、关注教育过程,深化教育成果

“诚信水站”从08年4月创建以来,运行情况良好。受到了学生的普遍欢迎,运行过程中,其教育和服务的职能也在不断提升。一方面,校团委以团支部为单位组织团员志愿者以月为单位轮流负责“诚信水站”的上水、清点水款、计算诚信度、做诚信报告等服务,通过学生直接参与活动过程,使之固化成了自我服务的一项学生志愿者服务内容;另一方面,通过定期向全校学生宣布诚信报告,及时反馈学生诚信的状况,很好地实现了学生自我反省,自我教育的目的。如:2008年11月的一个阶段,水站的诚信率从创建以来的90%左右突降到84%(见诚信报告),这引起了校领导、校团委和学生干部的高度重视,因为诚信率的高低直接反映了理工附中学生的诚信水平。

诚信报告



从这幅折线图上可清楚看出,自2008年9月—2009年3月以来,水站的诚信度整体呈上升趋势,最高达到93%,最低一次曾低于84%,平均诚信度在90.0%左右.但直到目前我们理工附中的诚信度还从未达到100%。

其中,有的同学取走了水,“忘了”投币;虽然这些问题仅仅出现在个别人身上,但影响了理工附中学生的整体形象。损失几瓶水,几件雨具对学校造成的经济损失不大,但失去诚信对于同学本身就是重大损失。相信同学们在享受学校给予方便的同时,一定会积极践行诚信,成为文明诚信的理工附中人!

再次感谢同学们对诚信活动的支持!

北京理工大附中校团委、学生会

2009 年 3 月 22 日

诚信报告公布后，经过仔细分析和研究，我们认为：学生一种良好品德的形成需要一个过程，教育过程中出现问题也是正常的。在确定教育活动设计没有问题的情况下，作为德育工作者就要不断反思和改进教育方式和方法。于是面对诚信度的下降，校团委没有采取常规的马上面向全体学生进行宣讲教育的方式，而是决定在不向全体学生通告的情况下，暂时关闭 3 个诚信水站，要求学生干部密切注意学生们的反应。很快就有学生直接到团委询问关闭水站的原因，当他们得知是因诚信遇到了“危机”，才关闭水站的时候，表现得非常愤怒，议论纷纷，学生干部们也不断反馈学生要求重新开放水站的强烈愿望，学生们一方面感到关闭水站给自己带来了不方便；另一方面，对表现不诚信的同学产生了强烈不满，认为理工附中不应该有这样的学生，要求校团委进行说明和教育。两个星期之后，校团委认为教育时机已到，便利用周一升旗仪式讲话的机会，由学生干部面向全体学生围绕水站诚信率降低进行了一次关于诚信的教育，引起了极大反响。开放后的水站诚信率也迅速回升，最高可达到 97%。这个过程表明：学生诚信教育的确需要过程，需要在实践和考验中不断强化，最主要的是，当学生成为自我教育的主体时，其教育成果才能不断深化，对学生的影响才能深远。随着“诚信水站”的发展，校团委还利用卖水的利润购买了雨披和雨伞，增添了“诚信雨具”以方便雨雪天气时学生使用。当我们看到学生们打着五颜六色的诚信雨伞、披着诚信雨披走出校园时，学校的一份关怀，一份温馨也就传递给了家长、传递给了社会。当“诚信雨具”重新回到校园的时候，学生们也同样完成了一次诚信实践。“诚信雨具”也自然成为了展现理工附中德育教育创新的又一个靓丽的窗口。

理工附中的诚信教育，是通过创设教育情境，让学生置身其中，学生每一次自主取水时都在选择、思考、经历考验，都会经历一次心灵的对话。一次主动投币，一次自觉行为，就是对诚信意识的强化。经过这样的过程，就把诚信的种子深埋在了学生的心里。为学生在世界观、人生观、价值观形成的时候培养良好的道德品质，起到了很好的促进作用。两年多来，来校参观视察的谭维克书记等区领导、张卫光书记等教委领导对我校通过创设诚信水站的途径，对学生开展的诚信教育给予了充分肯定，海淀教委宣传科、海淀有线电视台也就诚信水站进行了专题报道，这对于理工附中的德育工作无疑是个极大鼓舞和促进。我们有信心继续努力，实现诚信度的 100%，实现德育工作的不断创新，把未成年人思想道德建设落到实处，继续从小事做起，把小事做成大教育。

我的教育故事

□/陈 博

“化学是一门以实验为基础的学科”这句话自我上大学以来，每一位化学系的教授都会给我们灌输这样的思想，在大学期间也确实感受到了实验对于化学学科的重要性，可是当实验走进中学课堂时又会怎样？我的教育故事给了我这个问题的答案。

2011年是我第一年带化学课，由于抗震加固原因，学校实验室一直没有办法使用。开学前两个月化学老师的课都是靠着嘴说，或者是图片、视频来代替真实的化学实验，办公室里的有经验的老师私下都说由于没有实验，课上的特别没劲，感觉学生对化学的兴趣也一直上不来，但是因为我是新手，没有办法比对，对于这个问题一直体会不深，但也些许感到课堂上总是缺点什么。

开学近两个月后，开始有了在课堂上做演示实验的机会，初次有了真实的实验，学生们对此极有新鲜感、好奇心，但由于缺乏实验经验，一直没有敢在课堂上给学生机会去做。而后学生有了一次去实验室亲手做实验的机会，却又因为经验不足，时间有限等等原因，孩子们的初次实验体验并不成功。随着时间的推移，无论课堂实验演示以及实验室动手实验，似乎实验对于学生的吸引力在逐步的消失。我在做演示实验时，也不再像最初的那样能吸引到全班几乎所有人的目光。就在我为之困惑的时候，一次意外的活动，却让我的实验课堂有了不一样的改变。

那是一节关于“金属的化学性质”的课，这一节课要做的实验特别多，要需要准备的实验药品也比较多，我的课正好在周五，办公室其他老师周五都基本没课且关于本节内容也都已结课，轮到我用实验药品时，可以随意用。临到上课时，由于时间关系，我怕实验药品不够用，便顺手把其他老师实验框里三瓶稀盐酸也顺带拿到了教室。

当讲到要“利用金属与酸反应的难易和剧烈程度来体现金属的活泼性”时，要进行一组对比实验：镁、锌、铁、铜四种金属与酸的反应，正常的实验操作，是分别把四种金属放到四个试管中，然后倒入相同体积的稀盐酸，观察反应的难易和剧烈程度。如果教师来做演示实验的话，大约5分钟内就把实验都做完并让学生观察完得出结论。但在那一瞬间，我看到实验药品框内的3瓶稀盐酸时，突然灵机一动，为什么这个实验不叫4个学生一起来做的？来不及细想我便和学生说：“下面啊，我请四位同学上台来分别做四个实验，控制好时间，同时往试管内加稀盐酸，更明确的判断剧烈程度了！”学生一时间没有反应过来，大部分只是呆呆的看着，没有要上台的欲望，只有几个平时对化学学习比较有兴趣的同学举手了，我便把他们叫上了讲台。在学生还没开始做前，我的脑子里又突然蹦出了一个想法，何不考考学生的实验操作呢？实验课毕竟精力有限，没法仔细看每个学生的实验操作，现在就做个考验岂不是很好？另外何不下面没做实验的同学来做评判呢？于是我就又说了：“好了，现在这4位同学要上台做实验了，除了看实验现象外，我们还要一起来看看，这几位同学的实验操作是不是对的，大家要注意观察了，然后我们再来评选下谁做的最标准，做的最好。”话音未落，下面的学生便来劲了，可能都想看前面的同学的笑话，眼睛都睁的大大的，做实验的同学，也开始心里紧张了，原来只是想着上来玩一把的心态也开始认真起来，你看看我，我看看你。于是

实验刚开始，其中一位同学拿起试剂瓶倒时，下面一位学生便喊，错了错了！我一看是一位平时自己学习时都稀里糊涂的孩子，这下还挺认真。而后4位台上的学生显得有些手足无措了，我便鼓励他们，只要按照您的想法做，你觉得应该是怎样就怎么做，先操作，错了再修正。于是乎，实验顺利的结束了，在过程中有学生发生了实验操作的错误，被下面的同学明确的指出，而且修正得非常到位，在这样的气氛下，不仅实验现象观察得非常仔细，连实验操作都得到了有效的复习。5分钟的实验持续了将近15分钟，课后，我一直在反思这到底是不是正确的，但我仍将这样的形式持续了将近一个星期，因为我发现这样的课堂中学生的注意力明显有所提升，和学生之间的互动多了之后，课下学生围着讲台抢着看实验，但是这样的课堂会不会影响考试结果我不得而知。这时候发生了一件让我触动很大的事情。

一个中午，一个平常不爱说话的女生来办公室找我，她这么跟我说的：“老师，我想跟您说个事？”看着她严肃的表情，我有些茫然，“老师，下次课上做实验的时候，您能不能让我上台做啊，我都举了好几次手了，但是您都没叫我，我很想上台做实验。”看着女同学委屈的眼神，我大吃一惊，原来上台做实验在孩子的心中的分量有如此之重，但我又害怕学生是因为觉得我不重视她才不叫她，而并不是因为做实验的关系，我便问到：“你为什么想上台做实验啊？是因为好玩吗？”“不是的，好玩是有一点，我觉得化学实验挺有意思的，但是主要是我想再近距离的观察实验现象，不然每次到最后实验现象都消失了，只能光听您来描述。”我恍然大悟，是呀，化学之所以是以实验为基础的学科，不就是因为最原始的化学，包括科学家们的一些新发现，不都是从实验中来的吗，能观察到真实的化学现象，在学生脑子中的印象比我讲十遍都来的有效。真实的实验观察与亲身的化学体验对于初学化学的人来说其实更为有用，因为真正能带领他们走入化学之门的并非是在台上唾沫横飞的老师，而是他们亲手做出了的一个个实验。

有的学生认为化学更像文科，化学方程式去死记硬背，其实反过头来想想，如果每一个学生需要掌握的化学反应方程式，都让他们自己去亲手做一遍，看着这些药品真实的反应，观察到实实在在的现象，或许就不像是现在这样一个个的去背。

从期末考试来看，一题关于实验操作的选择题，班级的得分率是100%，不知道这其中是否有后期实验课模式起到的作用，但我想实验对于化学学科，或者说对于化学教学真的是必不可少，我的一个小小经历让我有了大大的感悟。

找到一把钥匙

——我的教育故事

□/杨欣

“世界上没有完全相同的两片树叶”，所以在处理学生问题时，我们要深入了解学生内心中埋藏

的不为人知的东西，找到症结所在，才能用一把恰当的钥匙，打开学生封闭已久的心灵之门。

假期里我翻开了上大学时看的《教育心理学》，现在再看它，枯燥的感觉少了，因为有了工作的经历，忽然觉得这其中的文字确是解决问题的妙药，让人茅塞顿开。有时真有点后悔，因为一时的偷懒，让我错过了多少宝贵的东西。思绪不禁翻飞，这几年的大事小情都如电影般在脑海里闪现，此起彼伏。

我曾遇到过这样一个案例。高中男生王某，性格胆小内向，平时少言寡语，不爱与同学交往，即使在说话时声音也非常小。第一年，王某处事小心谨慎，能正常参加学习生活，并未有异样。第二年，学习逐渐紧张起来，特别是还有四门会考，学生的压力比较大。这一年，我发现王某越来越不爱与人交往，下课背起书包就走。为了调整他的心态，几个班委特意安排他在班会上发言。王某找到我，希望我能换个人发言，我鼓励他希望他能大胆些，并表明我特别愿意看到他发言。王某勉强同意了。

班会上轮到王某发言了。他站起身，稳了稳，努力张了张嘴，可嗓子里就像有什么东西噎着了似的，怎么也说不出来。他又试了几次，还是说不出。大家因为很少听到他发言，都用期待的目光看着他，见他干在那儿，都友好地鼓掌给他以鼓励。没想到，王某更是说不出来了，两手紧握成拳，脸涨得通红，眼皮也不敢抬一下，眉头紧皱。掌声再次响起来，令人吃惊的是，这个一米八的大男生，眼泪一下子涌了出来，一屁股坐在椅子上不停的抹眼泪。这下太出乎大家的意料了，我赶紧插话，使班会能继续进行。会后我有些自责，却也不明白，胆小的学生经老师鼓励一般能比较大胆的表现，王某为什么不行呢？我是第二年才接手这个班的，看来有必要再全面了解一下这个学生。

原来，王某出身于一个农村家庭，家里经济状况并不富裕，他每天往返于家和学校之间四个多小时。他总害怕别人瞧不起他，甚至嘲笑他，看到周围同学聊天他就尽量回避，即使有同学找他聊天，他也简单的嗯啊两声就不说了。所以他越来越不爱与旁人说话，封闭自己，甚至曾产生过不想上学的念头。王某以前当过班长，不过他说并不是他自愿，是老师安排的。他承认工作并不开心，工作也做得不好，所以现在给他布置事情时他第一句总爱说：“我干不了，能不能换个人。”他在家也很少与家人沟通，愿意一人呆在屋里。综合以上情况，我觉得王某今天的状况是由于长期以来的自卑心理造成的，这是典型的内攻性问题，是对自我认知的偏差，比较严重，仅靠一两次的鼓励是不能解决问题的，之前我的做法倒显得有些操之过急了。我认为，王某的自卑心理主要源于家庭状况。他总觉得自己家不如其他同学家庭条件好，会被人笑话，所以他的沉默，他疏远同学都是一种自我保护。王某的这种行为可以说是一种自贬性的思维方式，生活中缺少强化鼓励，有不愉快的经历又没有得以及时沟通，在家庭和学校中个人的幸福感、自由感和自我价值感都没能得到体现。时间一长，在情绪上就沦为消极、悲伤、颓废、淡漠、失去满足感和生活的乐趣；在认识上多有消极、低自尊、无能感，总是从消极的方面看事物，好责难自己，对未来不抱有多大希望；行为上动机缺失、被动、缺少热情；身体上也会感到肢体疲劳、失眠、食欲不振等不良后果，严重的会发展成抑郁症。

对待这样的学生，教师要用耐心、真诚和尊重逐渐温暖学生的内心，注意给当事人以情感支持和鼓励，让学生从心中感到教师是与他有共同感受的，这样学生才会慢慢流露心声，敞开心扉，接纳教育者。教师才能更好的利用其他手段来帮助学生进行心理自愈，比如以坚定而温和的态度积极促使学生做一些力所能及的事情，积极行动起来，从活动中体验到成功与人际交往的乐趣，慢慢改变学生已习惯的自贬性的思维方式和不适当的成败归因模式，发展对自己、对未来的更为积极的看法。

我觉得，要帮助王某调整心态，使他走出自己的阴影，首先要让他感觉到在家庭中、在班中的位置，让他感觉到被别人承认。

我先联系王某的家长，希望他们每天都抽出宝贵的时间与孩子聊天，除了避开孩子的学业成绩，无论聊什么都行，聊天的过程更多要引导孩子说话，让他说说感受，谈谈看法，或者让他来决定家里的事情。刚开始他可能不爱说，甚至厌烦，但是一定要坚持，这样孩子逐渐会意识到家长是尊重他，把他看成家庭中平等的一员，不再是简单的大压小式的管教，那么孩子在家庭中的处事就会慢慢积极起来。

我又和班委商量，让几个班委以及王某周围的同学轮流每天给他打电话，问候他看他学习上需要什么帮助。之后，在王某生日那天，全班签名送他一张贺卡，并在黑板上写下生日祝福话语，我也在自己的课上专门腾出时间让全班同学为他庆祝。有了前面的铺垫，王某没有再拒绝同学的好意，露出了灿烂的笑容。而且，我发现这天他走路都像在跳跃，还能主动迎上来高兴地叫一声“老师好”。后来，我们坚持不懈地多关心他，鼓励他，希望他能找到自信。特别是运动会上，体委见他个高腿长，就给他报了八百米。王某虽是第一次跑，却并未推辞，而且还得了亚军，我带着学生在终点处给他呐喊加油，大家都兴奋异常。事后，我又在全班称赞王某跑得好，大家不由自主地为他鼓掌，齐刷刷向他投去了钦佩的目光，甚至还有轻声地赞叹，我看到他腼腆地笑了，这笑容是真心的。后来，他的家长打电话说那天他回家特别高兴，话也比平时多了。

功夫不负苦心人，虽然我只教了他两年，但看到王某已经发生了变化，我更深刻地感受到，对有心理健康问题的学生，光鼓励是不够的，一定先要找到他问题的根源，对症下药，才能药到病除。

其实，从1994年开始，国家就陆续发布了一系列相关文件，指出了对中小学生进行心理健康教育的重要性，同时也对心理健康教育的指导思想、原则、目标、任务、主要内容等都作了相应的规定。对中小学生开展心理健康教育的意义是多方面的。它是预防精神疾病，保障学生心理健康的需要；它是提高学生心理素质，促进其人格健全发展的需要，同时也是日常教育教学工作的配合与补充。

因此，老师对学生的关爱，不只是学习成绩和组织纪律，只要关系到学生喜、怒、哀、乐的问题都应关注和关心；这就要求教师要勤于观察，才能及时发现学生的情感变化；这就要求我们老师要善于思考，才能及时地给予学生有效的帮助和指导。所以，要做一个有“心”的教育者，是我们青年教师努力争取的目标。

小小便签条

——我的教学故事

□/徐玉娟

作业是课堂教学的延续，是教学工作不可分割的一部分，它不但是对学生在课堂所学内容的巩固与检测，而且是对学生自学能力、实践能力培养的重要途径，无论布置何种形式的作业，都要采取合适的检查与批改方式，否则就起不到相应的作用。新课程改革标准的三维目标是：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，三个方面相互联系，融为一体。“知识与技能、过程与方法”更多的是显性的、可以量化的，几乎所有的老师都能很好的把握，而对于“情感态度与价值观”更多的是隐性的、很难看到。我就一直在想怎样在教育教学中有效落实“情感态度与价值观”呢？学生在学习的过程中，总是有一个态度、情感倾向的。可能是积极地，也可能是消极的，而且有可能，有相当多的学生带着消极的情感在学习。一次偶然的发现，批改作业时一点小的改变，让我体会到作业不仅是课堂教学的延续，更是联系我和学生情感交流的桥梁和纽带。于是我开始尝试，几年坚持下来，让我有了一些收获。

【案例背景】

上课前我把批阅完毕的学生作业本交给课代表，课代表逐一地分发给学生。在这一过程中，我注意到一个现象：学生都急忙打开作业本，翻看老师刚刚批阅过的一页，我观察着学生的举动，有的学生看完之后很高兴还兴奋地把作业本给其他人看，有的学生看完之后随手就合上了并附了一句“又一个阅字”，还有的同学翻开作业本一看，脸一沉，然后再看一眼老师，趴在桌上不动了，甚至一节课都面无表情……

下课后，我仔细的回忆课前的一幕，并找学生了解情况：原来，有的同学高兴的原因是作业完成得好，老师给了一个大大的“优”字，大多数同学都是一个“阅”字，所以大家习以为常，觉得无所谓了；沮丧的那部分人是因为作业完成的不好，有好多红××，觉得很无奈……于是我心中有了一个想法。

【过程与发展】

新的一节课开始了，课代表又把作业本发下去，学生像往常一样打开作业本，但是他们有了新的表情，我不动声色的观察着：作业完成好的那部分人除了看到“优”字外，还有一张美丽的便签纸上面写着赞扬的话，如“你有敏锐的观察力，解题思路不同凡响”；“你上课聚精会神，作业一丝不苟，你非千里马，然有千里志，一旦而为之，定会成骐骥”。他们看了很兴奋地给其他人看；大多数孩子翻开本子时原本无奈的脸上露出惊讶的神情，得意地说了一句“我也有”，我在作业本上写的肯定和鼓励的话，如“脚踏实地，一步一个脚印，成功将属于你”；“这道题你的思路很清晰，方法也很好，只是可惜没有算完，期待你的工程早日竣工”；“这道物理题，不少学生是用数学知识来解的，而你另辟蹊径，巧妙地应用了刚学的物理知识，真好”……孩子变得很兴奋，也跟其他人一样拿着本子互相传看着；作业做得不好的那些人也迫不及待地打开本子，映入眼帘的不再是一个

个红××，而是一个个红√√，我把批改方式变成只判对的给√，错的留给她改正，并写上指导性和激励性的语言，如“你的字写得真漂亮，要是能提高正确率，就更棒了！”“虽然你只对了两道题，但是从那密密麻麻的演算过程可以看出你作业写得很认真，老师发现你有一些知识漏洞，已经在旁边圈上了，你先反思一下，然后来找我”等。第二天交作业的时候我再看看他有没有订正，订正对的再用另一种颜色打√，这些孩子看完之后不再像过去一样，上课脸一沉、趴在桌上，而是兴奋地、期待地看着我，我点点头对他们投以真诚的微笑……

这节课，少了沮丧的情绪，多了兴奋和感激。同学们无论听课还是参与老师活动都表现得出奇得好，特别是那些没有很好完成作业及错误率较高的同学，他们好像是要证明给老师看：我也能积极认真，我一定能做得很好！我突然想起这样一句话：“教师的语言如钥匙，能打开学生心灵的窗户；如火炬，能照亮学生的未来；如种子，能深埋在学生的心里。”作为教师，怎能吝啬自己的金玉良言呢？于是我开始适时适度写便签给学生，希望能沟通师生之间的感情，提高学生学习物理的兴趣。

有的学生思维敏捷，但只爱做难题。做作业时总是急于求成，不求质量，作业常常出现不该出现的错误。如：要先化国际单位的没化，简单的计算却莫名其妙地出错，甚至连数字都常常抄错，以至于每次作业难的题目能做对，简单的却常常出错，影响了正确率。针对这样的学生我给他写上了这样的话：你聪明、爱动脑筋，连最难的思考题都做对了，但是你却和马虎交了朋友，所以这么简单的计算都算错了，真是不应该！如果今后你能告别小马虎，和细心交个朋友，你会真正成为一个出色的学生！几次这样的交流之后，他做作业急于求成、马虎粗心的毛病逐渐得到改善，作业的正确率有了提高。其实做作业粗心大意是很多学生常有的毛病，如果单凭教师的简单说教，往往收不到所期望的效果。在批改作业中加入教师的交流，先肯定学生爱动脑筋，再指出其粗心大意的毛病、提出老师的期望，学生能很容易地接受并改正。

还有个女孩子人长得很漂亮，学习成绩也还好，但是作业本上的字经常写得很潦草，让人一看就觉得很不舒服。于是我给她她写上这样的话：“你是一个漂亮的女孩，学习也很认真，真的很让老师和同学喜欢。但是你作业本上的字可不像是个漂亮的女孩所写出来的哦！今后的作业，你能做到字如其人吗？”果然，她下次交来的作业，字不再那么潦草，作业变得整洁、美观多了。爱美之心，人皆有之。更何况是一个漂亮的女生呢？通过这种师生交流的方式和学生进行沟通，使学生把教师对自己的关爱和努力的目标藏在心灵深处，从而激励自己做得更好。

又如：一个学生体育成绩很好，每天还坚持晨跑，但是学习很不用功，常常偷懒，拖欠作业，甚至拿别人的作业来抄袭。于是就写上这样的批语：“自己的事自己干，靠天靠地靠同学，不算是好汉”“我多么希望你能独立完成作业啊！我相信你一定能做到！”这个孩子却给我回复了这样的话：“老师，您知道我是干嘛的吗？我是练体育的！”其实他的意思我明白，于是我这样回复他：“我知道你是班上的体育健儿，而且无论严寒酷暑，你都坚持每天的晨跑，很多同学佩服你。其实只要把你在体育上的那种毅力和恒心也用在在学习上，你的成绩会进步很快的，同学们更加佩服你，老师期待你的成功哦！”他的回复很简短“既然您看得起我，我得对得起您，我尽力！”后来，他果然

能独立做作业了，虽然有错误，但我及时抓住了他的闪光点，写上：“尽管还有错，但你进步了！继续努力，老师期待着与你分享成功的喜悦！”就这样，一来二去的激励之后，他在学习上不再那么懒惰了，学习比以前认真多了，也很少拖欠作业了，成绩得到了很大提高，最终考入首都师范大学体育系。其实我们的学生、特别是学困生，得到的大多是责罚和批评，他们很渴望老师的肯定和表扬。以后我在街上偶尔遇见这个孩子，他很热情地跟我打招呼，并说起在他高中生活的记忆力最深刻的就是我写给他的便签条，在他最不想学习的时候是老师在他学习上带来极大的信心和鼓励……我说我对你的印象也很深，你在平安夜时给我送了个又红又大的苹果，当时你害羞，来了办公室三回也不好意思拿出来，后来我问你到底有什么事儿的时候，你红着脸把苹果从书包里掏出来，对我说圣诞快乐！然后扭头就跑，我都没来得急跟你说谢谢……

小小便签，在我和学生之间架起一座心灵的桥梁，它如鲜花和小草一样点缀着学生们那繁忙而单调的学习生活，似涓涓细流滋润着学生们那干涸而焦裂的心田，一句不起眼的鼓励与表扬，可能会改变孩子一生的命运。

【效果与感悟】

每一个学生都希望得到老师的特别关注，后进生尤其如此。正如“受到特别护理的病人好得快”的道理一样。使用了小小便签条之后，虽然我的工作量加大了，但是学生的学习热情空前高涨，师生合作非常融洽，学生的作业质量有了很大的提高。每位学生都希望得到老师的关怀、鼓励和真挚的爱，我透过看似简单的几句批语，架起了师生之间情感沟通的桥梁与纽带，收到了意想不到的效果。我现在带的高三（8）班，学生积极向上，在各次考试中在年级排名都不错，这更坚定了我坚持批改作业时与学生交流的做法。

【结束语】

一次偶然的发现，一个小小的改变，使我深刻体会到学生的渴望被尊重，就像幼苗渴望阳光和雨露，一个小小的便签纸，拉近了我和学生的距离，也让我从中悟出来些许道理：教育的改变体现在观念上，也体现在处理问题的方式上。

给足阳光，让他们更灿烂

——从一个实例谈特长生教育

□/张雅玲

我：“大学的训练很辛苦吧？”

小T：“一周三次，赶上比赛每天都练，教练很严，为了训练都不让我们去听课，就连高数这么重要的课都不行。不过训练强度还好，不算大。”

我：“不能上课？那学习怎么办？”

小T：“我们学校只要有一门挂科就没有保研资格了，不过，我各科全过了。”（似乎永远稚气未脱的

脸上忍不住的一丝得意)

我：“真厉害啊！真是‘士别三日当刮目相看’！”

小 T：“哎呀才一个学期，以后还有好多课呢，还得坚持……”

我：“这个寒假终于可以好好休息了吧？”

小 T：“还可以吧，上了一个假期的英语课，在新东方报的班……”

回想起高一时那个一说到作业就表情木然，似乎学习永远与他无关的小 T，眼前这个西安交大的大一新生，像发连珠炮一样给了我一个又一个难以置信的惊喜。

小 T 是学校排球队的队员，从高一开始，他的学习成绩一直徘徊在班里最后几名。虽然训练时很辛苦，他也一直坚持着跟着教练进行高强度的训练，可是，似乎训练再辛苦也抵不上完成作业带给他的疲劳和苦恼。每次问他为什么没完成作业，他总是有各种各样的理由，“感冒了难受”、“眼睛疼看不了东西”、“太多了写不完”，要不就干脆两个字“不会”。我也一度很困惑、很束手无策——也许很多老师都跟我有同感——为什么这些特长生训练的时候吃再多苦也能坚持，可一到学习上却这么娇气，一点苦都吃不得呢？所以，当小 T 的教练找到我了解他的学习情况，并问我他能不能考上一本线时，我很确定地宣称，“要是像现在这样学下去，上二本都悬！”当时，我分明从教练的脸上看到了一丝失望与担忧，但似乎这也就是无法改变的事实。

然而，就是这样的一个特长生，却在 2011 年高考中让所有老师瞠目结舌——小 T 以 506 分（高出一本线 22 分）的成绩考取了西安交大计算机系，骄傲地成为这所百年学府莘莘学子中的一员，于是也就有了本文开篇他上大学后的第一个寒假回母校来看我时的一段对话。

从懒得学习，不愿意在学习上吃苦，到在高考中取得优异成绩，再到大学里在训练严格、经常不能上课的情况下自主学习，取得各科全部合格的成绩，甚至在假期利用休息时间主动报班学英语，是什么原因使这个孩子在学习态度和习惯上发生了这样翻天覆地的变化？送走小 T，我陷入了深深的思考，往事又一幕幕重现在我的眼前。

幕一：在他需要鼓励而奋起的时候，给他一缕希望的曙光

“老师，我想上西安交大，您说我能考上一本线吗？”小 T 以惴惴不安又充满期待和信任的目光注视着我。我的心一紧，以现在的情况看，小 T 的成绩实在有点“惨不忍睹”——六科加在一起才 300 多分，年级里的倒数几名，目标似乎格外遥远。

可是，我知道在这个时候，孩子需要的是一缕阳光，是老师的鼓励和客观的分析，而不是妄下定论。我告诉他，从他现在的学习状况看，考上一本还是有相当大的潜力的。有以下几点原因：

第一，作为特长生，平时很多时间和精力都花在了训练和比赛上，而到了高三，当他可以把全部精力放在学习上时，他会比其他同学有更高的学习效率和劲头；

第二，客观地说，高一高二他在学习上并没有一个踏实认真的学习态度，总是敷衍了事。因此，现在的成绩也同样只是一个敷衍了事的结果，不能代表他努力学习之后的状况；

第三，他对自己是有期望有要求的，他自己想上西安交大，想考上一本，这样明确的学习动机

是非常可贵的。学习贵在主动，也贵在坚持，如果他在今后的学习时间里能够按照老师的要求，一步一个脚印踏踏实实地走下去，把训练中吃苦耐劳，奋力拼搏的劲头用在学习上，把自己的时间和精力充分用在学习上，他的上升空间是根本无法预期的。

说完这段话，我看到他若有所思地点了点头。我知道他心中是充满希望的，他珍惜这道希望的曙光。但我也知道，他缺乏自信，这也是两年来学习成绩不好带来的必然结果。我想，除了他本人的努力和老师们的辅导外，他还需要一个特殊的环境，一个可以时刻帮助他、带动他的环境，于是又有了下面一幕。



图 1

图 2

幕二：同学间毫无保留的援助之手，使他沐浴在阳光下

照片拍摄于高二暑假补课期间，当时下午是 3 点半放学。为了使孩子们尽快进入高三的学习状态，我们班以模拟高考录取的方式成立了 8 个学习小组，由 8 位善于学习，也乐于助人的同学作为小组的学习带头人，其他同学根据自己的实际情况选报小组，由学习带头人录取。小 T 选报的是班里人称“谦儿哥”的小组并被顺利录取。“谦儿哥”也不负众望，小组成立的第一时间就为每位同学量身制定了适合他们每个人的学习方案。

从此，在“谦儿哥”（图 1 中间、图 2 右三）的带领下，小 T（图 1 左一、图 2 右二）就像找到了船长的水手，挥动船桨的手变得更有力，更有效。照片拍到的正是该小组利用下午 3 点半以后的时间自发组织的“晚讨论”，由“谦儿哥”带领小组成员将一天的复习内容进行再整理，并将大家在学习中遇到的问题拿出来一起讨论解决。照片中的小 T 是那么的谦虚和专注，似乎要努力从“谦儿哥”身上挖出更多的“宝藏”，而他也真的从“谦儿哥”身上“继承”了一份严谨、一份务实、一份坚持不懈。当然，这样的情景不仅仅发生在“晚讨论”时间，还发生在每一个课间和中午。也许就是在这段时间里，小 T 体会到了什么是自主学习，以及怎样进行自主学习。正是这种学习品质的建立，才是对他最有效、最长远的帮助。

幕三：守住心底的那一份清明，守住最后一点阳光

“老师，我觉得我已经很有希望考上一本了。”二模过后，小 T 面带微笑地对我说。几个月前那个惴惴不安的表情似乎已经逃得无影无踪。

经过一个多学期的复习，小 T 的成绩稳步提升。虽然中午的时候也经常看到他疲惫的趴在桌上，可是更多的时间，他是在看书，做题，跟同学讨论问题，甚至站在讲台前请教老师。他正在用顽强的毅力支持着自己。

“是的，你可要坚持住啊，这段时间要让自己的心态尽量平和，什么都不要想，只管去做你该做的就是了！”我之所以这样回答，是因为随着高考日益临近，有些同学因为过度担心高考而对自己产生了怀疑，心理上出现了或大或小的波动。轻者经常烦躁不安，愁眉苦脸，重者不堪压力，忧心

忪忪，甚至产生逃学的念头。

结果证明，他顽强地坚持到了最后，在高考中稳定的发挥为他取得了好成绩。

这次寒假他回来，说起考场发挥，他很自豪地说，“我们特长生的抗压能力都特强，因为比赛中经常会碰到千钧一发的紧张时刻，要顶着压力打比赛，心态不好就会功亏一篑，所以高考的时候我的心态很稳定。”

一语点醒梦中人，原来在高考考场上，特长生抗压力、抗挫折能力的优势也是他们成功的重要因素。想起我们班的7名特长生里，1名总分630分（全班第一），4名一本线以上，即便是没有考到一本线的学生，也是将他们的水平发挥到了最好，应该正是受益于他们平时在训练和比赛中培养出来过人的心理素质，从而可以临阵不乱，从头到尾守住了心底的一份清明。

特长生，是一个如此特别的学生群体。他们热情洋溢，乐观直率，“给点阳光就灿烂”；他们心胸豁达，待人诚恳，我们似乎很少看到他们的脸上写着“忧虑”甚至“悲伤”。虽然他们的学习成绩或多或少的会带给老师和家长们一些“忧虑”或是“悲伤”，但是，我们有理由相信，他们身上存在着巨大的可挖掘的潜力，只要在适当的时机给予他们足够的阳光，他们会让自己的人生更加灿烂！

有一种爱叫放手

□/黄悦

卢梭曾在他的名著《爱弥儿》中自问：“什么是最好的教育？”教育到底是什么？我们最终要教给孩子们什么？我们希望孩子们是怎样的？作为一名教师，这些问题时常萦绕在我脑中，提醒着为师者的责任与担当。细细想来，我的理解教育就是爱的传递，让学生感受爱、体会爱、传递爱，学会做人做事。

爱的教育包涵对学生的宽容与尊重，不是骄纵不是无原则的包庇，有时“放手”也是爱的方式，放手，不等于放松，而是让学生形成自觉性。

记得一个寒假刚回来的学期，由于学校在放假前布置假期的长跑任务，开学后各班要将寒假的长跑总里程报致学校，体委小敏私下问了同学们，但主动跑步的人数极少，为了保护班级的荣誉，她向学生处虚报了一个总成绩。而这一虚报的成绩却意外地成为年级第一，学校还要张榜表彰。这下，小敏有些不知所措了，当她忐忑不安地把这个消息告诉我时，我也有些矛盾，该怎么办呢，一边是学生干部的好意，一边是谎言换来的荣誉。从情感上说，我非常希望我所带的6班有个年级第一，因为多次年级活动，我们的成绩都不突出，6班实在需要一个第一来鼓舞士气；但在理智上又不能接受这个“荣誉的代价”，如何让要孩子们知道诚实、公平的分量呢？一时，我没有想到更恰当的做法。

我轻声说，“你觉得这样的荣誉我们当之无愧吗？你觉得接下来怎么做更合适呢？”我没有自己主观地评判是非对错，而是把这个思考留给了学生。之后班委在全班带着大家讨论该如何弥补谎言

带来的后续事情。让学生自主讨论的确有点冒险，因为以前从没有类似的事发生，很担心个别同学影响大家的判断，但这样的担心是多余的。6 班的孩子们绝大多数有着正确的是非观念，而且还是比较成熟的想法。首先大家都不愿这个荣誉失去，同时又要用真实的表现使之成为名符其实。经过讨论，最后大家形成了一个较为一致的观点，即决定用三天的时间完成所报的长度（因为离公榜日子还有 4 天），每个小组承担一定的任务，那三天一放学，同学们就自觉地去操场跑步，体委也负责任的做好监督和记录工作。终于我们用行为弥补了过失。

也许这样的做法也不是最理想的，我也有些许私心。但在最后一名学生跑完累计的长度后，我们都重新理解了承诺的分量。放手让学生为自己的过失买单，学会承担责任。在这个事件之后，我们开了班会，我对学生说“责任有时很沉重，令人辛苦，但没有背负的生命会轻浮，会飘于空中；责任使我们的生命更充实，更有质感。逃避责任就是逃避命运给你的馈赠。”那节课，同学们听得很认真。

这次的“放手”让我深信“放手”的积极效果，反思我们，有时确为孩子们做的太多了，我们可以替代他做决定，却不能给他们想要的结果，有时放手，就是不要操纵结果，让孩子自行决定。

多年的班主任工作，让我对“放手”有了更深层次的理解。

放手，是少些责备，让孩子保有尊严。

放手，就是不要唠叨，叱责和争辩，而是反思过予以改正。

放手，不等于不关心，只是不能代替孩子做事。

放手，是不要过分保护，让他面对现实。

放手，是不要否定，而是接纳。

放手，就是不要凡事照自己的意思，而是接受现状，珍惜每一刻。

放手，就是不为过去感到遗憾，而是继续成长，为未来而活。

放手就是让孩子学会自立自强，勇担责任。

在中国，许多教育者千方百计地尝试使孩子成才，许多家长不辞劳苦，甚至牺牲自己的事业和爱好，用自以为正确的方式管教、指导孩子，但往往不但没有效果，甚至还不乏悲剧性的例证。过度教育导致事与愿违，一部分原因就是教育者不仅用双手在护佑孩子，甚至恨不得多生出几只手，多长出几双眼，死死盯住孩子，让孩子能顺利走向教育者设想的未来。

“放手”教育并不是对孩子放任自流，而是在尊重孩子的前提下，最大限度地给予他们自由发展的空间，也许你会发现，孩子收获的，比你期望的要多得多。

教师成长平台

青年教师怎样才能成长得快？

——兼评阮华的课

□/向北林

一、青年教师成长需要内驱动力

什么是内驱动力？就是你个人的追求和内在的素质。它的直接体现是你的工作态度“差不多就行了”，还是尽量做得尽善尽美？

既然我们选择了做教师，不能只当职业去做，而要当事业去做；不能只凭良心去做，良心只是底线；当负担更做不好，那样学生和你都不会快乐。应该用心、用力地去做工作。

怎样才算用心、用力呢？

为了课上一个设计，你可以不厌其烦地反复修改教案，不在乎少睡觉；

为了课堂上表达得更准确，你可以“喃喃自语”，不怕“人笑痴”；

为了解决一个疑难问题，你可以去图书馆查阅资料，并使阅读成为你的生活方式……

总之，一件事当事业去做时，你会乐此不疲。当你用心做工作时，你成就了学生，也成就了自己。

二、青年教师成长需要多一点悟性

上周，听阮华的一节习题课——平路上汽车启动的两种方式。

（一）汽车以恒力启动

功率 $P=Fv$ 牵引力 F 一定，速度 v 增加，功率就要增大，但到了汽车的额定功率，匀加速过程就要结束，达到匀加速过程的“最大速度”；

（二）汽车以恒功率运动

如果汽车的速度还想增大，根据功率 $P=Fv$ 功率一定，速度 v 增加，牵引力 F 就要减小，当 $F=f$ 时，速度达到最大，此过程汽车以恒功率运行。

阮华一步一步地讲了，也算清楚，但我总觉得差点火候，我提出了两点：

1. 第（二）种方式中的“最大速度”并不是第（一）种方式中的“最大速度”。这是学生的软肋，常混淆、出错。我对阮华说：“你怎么让学生分清？要么先振聋发聩地告诫学生“此最大速度非彼最大速度”！引起学生注意；要么出个习题让学生上一次当，惩戒一下“乱套公式”的错误，让学生长记性。针对学生常不知下笔写什么？告诉他一句话：问谁、写谁？缺谁、找谁。这样学生解题的指向性才强。

2. 公式 $P=Fv$ 中功率 P 和牵引力 F 之间有什么微妙的关系？功率 P 和牵引力 F 一个定、另一个就

变，没有都不变的时候，它俩就像鱼和熊掌一样不能兼得！

阮华说：“第二天自己的另外两个班的同头课就改进，回家还要记下来多体会。

“师傅领进门，修行在个人”。给你说了课，你回去立刻就要琢磨，写反思，记下心得。应指出的是，虽然有老教师的指点，你可少走点弯路，但切记：不可照搬别人的东西，因为“吃别人嚼过的馍没味道”！若天天听课，只鹦鹉学舌，难以成器，还可能东施效颦。青年人要多一点“悟性”，着重体会老教师处理教材、设置问题、启发学生、驾驭课堂等技能、消化吸收、滋养自己，才能成长得快。

活到老、学到老。我虽是老教师，也能从年青教师的课上学到东西。年青教师没有框框，敢于创新。如我有机会听一位青年教师讲楞次定律，别人在讲解“拗口”的话上面下功夫，他却设计了两个反接的二极管，先让学生直观地看到：在线圈中插入或拔出磁铁时，不同的二极管亮。学生自然就会思考：感应电流的磁场总是“阻碍”引起感应电流磁通量的变化的。这位青年教师让抽象变直观、让“腐朽”变神奇，值得我学习。我立刻记在我的好案例、好习题本上。

我发现新课标教材上关于“宇宙速度”的提法与过去甲种本的提法不同，我立刻记下，在市里教研员活动时，专门请教了教材的作者、教育学院 70 多岁的张维善教授。他说：“是吗？我还真没注意这件事。我回去查查。”我以为他下次活动告诉我就可以了。可他用钢笔一笔一划地写下，非常认真、详细地回答了我。（向大家展示实物）这种严谨的治学精神，永远是我学习的榜样，它也是人成功的基础。

下面的话，我愿与青年教师共勉：学习促进反思，反思发人深省，

深省驱动研究，研究推动进步。

三、青年教师成长离不开阅读

看这个寒假许多教师写的读后感，不在少数的教师说“繁重的工作让我疲于奔命，已经很少读书了”。这是一种不好的现象，时间长了会浮躁，流于浅薄。“书到用时方恨少”。青年教师要学会忙里偷闲地看“枕边书”。经常看一点，积少成多。日本的松下幸之助就把我国的《孙子兵法》和《论语》等书籍作为法宝、当作自己的“枕边书”常读，而我们作为中国人难道舍不得花点时间读一读吗？

读一读《孙子兵法》对你当好班主任会有帮助，读一读《论语》对你做事、做人大有裨益。我读《三十六计》、《兵家掌故》等书写了一些小文章，曾发表在海淀区班主任论坛上，发给大家做参考。

上学期，我听陆校长谈管理方法时，无形中提到老子的“无为而治”。我感到对老子了解甚少，只知毛皮。我回家就有意识地看了这方面的书，还请教了读文学硕士的女儿，对庄子也了解了一点，我还把道家与儒家思想作了比较，颇有收获。这些书，不一定与专业有什么关系，但如同欣赏画时常说的：画的意境在画外。这些书会影响你的思维方式，影响你的做人，更何况“腹有诗书气自华”！愿青年朋友们多读些东西。如：你所教的学科的报纸、杂志，关心一下当年中、高考考了些什么。

什么？没时间读厚书，可看看《读者》等比较高雅的杂志。

让阅读成为你的生活方式。

四、好课的标准是什么？

（一）优质高效教学的特征：

1. 教学思想端正（面向每一个学生，关注他们的身心发展；多少人愿意跟你学？）

2. 教学目的明确

①教师明确（在备课时清楚）

②学生明确（掌握了什么？）

3. 教学要求要恰当（重、难点突出，不是面面俱到）

4. 教学方法恰当（教方法、指导思维；学生有动笔、动嘴、动脑的机会）

5. 教学结构严谨（主次分明，评价得当，节奏感强）

6. 教学手段恰当（电教设备、教具(包括自制)、实验等）

7. 教学语言规范（不含糊、口齿清晰、通俗、生动）

8. 教态亲切自然大方、动静相宜，学生愉快轻松

9. 教学效果良好，师生都有成功感

（二）优质高效教学的保障

1. 知识基本功（深入钻研教材，不出科学性错误是底线）

2. 设计基本功（熟悉三维目标，特别强调“情感态度价值观”）

3. 语言基本功（生动例如：讲“黑体辐射”，比喻莎士比亚的喜剧人物：夏洛克贪钱，黑体贪电磁波）

4. 板书基本功（不随意，不龙飞凤舞；物理科画小人，数学科徒手画几何图形………）

5. 讲授基本功（表达流畅、清楚到位，不说口头语，如多个“那么”）

6. 独到、有鲜明特点（属于你的）

7. 恰当运用电教和实验（运用动画不能喧宾夺主、冲淡主题；提倡自制教具）

五、青年教师要立志当大家，不当教书匠

（一）要苦练教学基本功，潜心研究

（二）要有科研意识，积极写论文

（三）论文的格式（以本人获的北京市 2006 年基础教育论文一等奖为例，发给大家做参考）

最后祝青年教师健康快乐、工作圆满、生活幸福！

鼓励、参与、高效

——记效果不同的两节习题课（教学反思）

□/阮 华



青年教师在成长过程中，需要经常思考“如何提高课堂教学的有效性”这个问题。对各种不同课型如：新授课、复习课、习题课等，应怎么上才更好？虽然我心里隐隐约约也有个目标，但在操做时却时有疑惑。注意了启发学生，密度就显得不够；注意了密度，又容易教师唱“独角戏”，学生感到无趣。下面我就近期上的两节习题课，谈谈我的一点感受和体会，与大家分享。

习题课对于教学而言，既是对学生学习中共性问题的解决过程，也是对学生进行学法指导的过程。因此，如何上好习题课对落实教学目标、提高教学质量至关重要，很值得教师去分析研究。前两周，我上了两节效果不同的习题课。

第一节习题课讲的是万有引力，公式繁多，又赶在下午第一节课学生易困的时间。以我讲解为主，师生互动较少。

教学过程如下：

1. 复习基本公式，学生说、教师写；
2. 针对学生作业中存在的问题进行逐题讲解，注重从原始公式出发，逐步推导。

观察学生的课堂状态：部分学生忙于笔记，部分学生面露困惑之色，部分学生低头处于困乏状态。尽管我精心备了课，习题密度不小，讲了9道题，还生怕有遗漏，但学生兴致不高，教学效果一般。

听我课的向老师说：“下午课学生本来就困，给你两条建议”——

第一，习题不求多，要“深挖洞”，不要“广积粮”。可减少三分之一的习题，省下的时间留给学生思考、发言；

第二，增加教师点评，适时鼓励和指导；

下来我反思体会到，第一条其实是教学观念性的问题，就是“谁才是课堂的主体？”第二条是注重“情感态度价值观”，让学生感受成功或指导。

第二节习题课恰巧时间也是在下午第一节，同一个班级，也是处理万有引力部分习题。我采取的方法是让学生分析他们作业中出现的问题，教师主要引导课堂的走向及归纳、总结学生的观点。

教学过程如下：

1. 先表扬作业得A的学生；
2. 让4位最近作业情况不太好的学生上讲台现场推导、默写公式；

3. 指出学生们在作业中出错率较高的问题，让学生分析错误的原因是什么？在学生表述的过程中教师与学生“你来我往”地进行引导；

4. 最后留 3 分钟针对本节课上还没有弄明白的问题展开自由讨论。

观察学生课堂上的状态：我表扬作业得 A 的同学时，大家有点兴奋，立刻有学生问：“老师，得 A⁻的同学能被表扬吗？”；4 位上台默写公式的同学逐一被点评后，流露出被重视的表情。学生们针对教师所展示的错误，积极地发表自己的看法，还举手发言，整个课堂气氛比较活跃，发言人数达十几次，学生哪还顾得上“犯困”呢？最后 3 分钟的讨论仍比较激烈，学生没有“盼着下课”的感觉，下课后仍有学生来问我问题，我很有成功感。

回顾在同一个班，同一个时段上的这两节课，我进行了如下反思：

1. 我教了 5 年初中，这届是我带的第一届高中生。原我总以为高中生不像初中生那样在乎教师的表扬，其实不然。高中生是“大孩子、小大人”，他们内心依然渴望表扬和肯定。恰当的鼓励能让他们兴奋不已，这正是他们学习的原动力，也是教师运用心理学于课堂的基本功。

2. 让学生上台默写基本公式，看似简单甚至幼稚，但是确实能督促检查他们的学习情况。现在很多孩子的惰性比较强，又有点眼高手低，因此创造机会让他们多下笔，而不是以教师的书写为主体，就显得尤为重要。公式都记不住，谈何基础？基础不落实，提高、创新就无从谈起。从这两天的作业情况来看，由于我在课上教给了学生记公式的窍门，学生对公式掌握得轻松、牢靠，作业准确率有了较大的提高。

3. 让学生成为课堂的主人。课堂上教师要精讲，多创设问题让学生去分析讨论。只有学生真正参与到课堂的教学中去，才能提高教学的质量。要摒弃“满堂灌”、以教师为主体的教学模式。现在的中学生对师生互动的要求越来越强烈，学生只有在展示自我的过程中，才能真正体会到学习的乐趣和成就感。教师在教学过程中要注重引导学生参与课堂，哪怕少讲一两道题也要坚持这样做。这真的是事半功倍！不信你试试？

这两节课堂气氛完全不同的课，给我以启示、信心和美好的体验。说出来希望能对年轻的同事有所启发。感谢向北林老师对我这两节课的点评和指导，使我收获颇丰。