

北京理工附中新教育实验工作计划

区级“新教育实验”课题

□/陆云泉 校长

新教育实验，是国家“十一五”教育科学规划重点科研项目，国家教育部重点课题。它是以教师发展为起点，以“六大行动”（见下）为途径，以帮助新教育共同体成员“过一种幸福完整的教育生活”为目的的教育实验。理工附中积极响应并认真贯彻海淀区“新教育实验”的号召，成立校级“新教育实验”项目组，本课题由校长亲自担任。为进一步明确项目推进的措施和方案，落实区项目组决定，项目组特制订如下方案：

1. 明确本次实验目的及意义

我校加盟海淀区新教育，旨在以新教育实验为载体，创新素质教育推进模式。通过组织实施新教育的“六大行动”（营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、培养卓越口才、构筑理想课堂、建设数码社区），以激发师生阅读兴趣、丰富师生阅读内容、营造书香校园为突破口，推动教师专业发展、学生全面成长和学校学习型组织的构建，让师生过一种幸福完整的教育生活，深入推进素质教育，不断提升教育质量，促进区域教育-学校教育的均衡发展。

当前，加盟新教育实验有着重要的现实意义。课题主责人和课题组非常重视此项工作，并多次在动员会上强调：阅读对唤醒教师的教育理想和热情、增强广大教师对教育事业的认同感、责任感、使命感和自豪感，促进教师专业成长的重要性；阅读能够满足学生不同的个性发展需求，提高学生的人文素养，让学生和谐、健康地成长，促进学生学业水平和综合素质的全面发展；营造浓厚的阅读氛围，对实现学校的特色发展、丰富办学内涵，走“重品位、有特色、求质量”的发展之路也是必不可少的。

2. 确定了我校实验的具体实践内容

（1）开展新教育的学生阅读方式研究

在高一，初一年级开展“晨诵、午读、暮省”活动，倡导一种回归质朴的生活方式。

一、落实时间安排，践行“晨诵、午读、暮省”。鼓励以学生发展为基础，积极创新，立足于初、高中起始年级学生的特点，以多种方式安排学生诵读时间，阅读的内容与学生不同年龄的特点及他们的认知水平相适应。

二、坚持上好阅读课，开展形式多样的阅读活动。抓好基础学科如：语文阅读、英语外教，开展形式多样的阅读活动，力争让阅读融入孩子的生命，并成为其生活不可或缺的一部分。让学生学会终身与经典相约、与名篇为友。

（2）开展教师专业发展模式研究

继续在教师中开展“专业阅读+专业写作+专业发展共同体”活动。

一、建立鼓励教师参与阅读的机制和制度。图书馆积极为教师购买阅读书籍，学校为各级骨干教师定购报刊和杂志，为英语老师订阅英文报刊，大力开展读书交流活动和评价，形成自主互动的阅读导向机制，不断拓展和深化阅读活动。

二、充分利用学校 NBC 和临时超大空间以及数字校园网络资源和学校的一刊、一报（《教坛飞絮》），引导教师采取多种形式记录教育、教学生活，以读书促反思，以反思促发展。

三、开展多种培训方式，如：教师发展学校、青年教师培训班、骨干教师培训班等，努力从教师个人和学校双层面促进教师发展，引导教师更广泛地与优秀的人才学习交流，实现自身专业发展的飞跃。

（3）开展构筑“理想课堂”的教育行动研究

通过创设一种平等、民主、和谐、愉悦的课堂氛围，将文化知识与学生的生活体验有机结合起来，追求“理想课堂，即：高效与个性的结合。

一、开通学术委员会的研究渠道，通过听“推门课”形成常态听课制度，新教师入职场试讲听课评价制度，“青蓝工程”师徒课堂说课课后写反思制度，引导教师实践新教育理想课堂的“六度”（参与度、亲和度、自由度、整合度、练习度、延伸度）；追求“三重境界”（第一境界：全员阅读〈有效教学方法〉等书籍，开展“阅读、感悟、发展”的读书评比活动；第二境界：开展教学设计与知识拓展、教师自身内在人格魅力展示等活动；第三境界：开设教师沙龙，分组讨论什么是“理想课堂”？如何促进教师个人和专业发展？让“课堂教学反思、专业成长搭台与师生生命珍爱”形成共鸣。

二、发挥“教师发展学校”的科研优势，引导骨干教师和青年教师将个性的教学模式与“理想课堂”教学理念相结合，提高课堂效率，促进教师成长。

（4）实施“培养师生卓越口才，学习大家风范”的实践项目

一、在青年教师培训班上探讨不同内容、不同课型的授课方式，让青年教师在全校范围内开展即兴演讲活动，学年末展示交流，素材来自于“五个一”活动。即一个好教案；一手好字；一堂好课；一个反思；一次精彩的演讲，在集体备课和个人备课的基础上，苦练教育教学基本功；还可举办“座谈讨论”、“即兴演讲”、“互动辩论”等活动“，让青年教师明确“教什么？怎么教？”使其终身受益。

二、依据初、高一学生的年龄特点，历史学科开展“课前五分钟史家演讲”；政治学科开展“时事讲坛”；语文学科开展“名家讲坛”等活动；英语学科开展“看英文电影，展配音大赛活动”，以丰富多彩的活动，提升学生的参与意识，培养师生的卓越口才，学习大家风范，同时也促进青年教师的人文素养和综合能力的提高。

（5）开展师生共写随笔的教育行动研究

一、充分利用我校区级“十二五”规划课题，（陈德收老师为主责的区级课题《利用日记、随笔、

书评等方式促进学生写作能力提高的实践研究》),通过教育日记、随笔、书评等形式,记录师生的日常生活,探索有效的教育叙事撰写模式,鼓励教师参与和学生共写日记、共写教育案例活动,让活动成为科研的素材。

(6) 实施“书香校园”建设工程

开展师生阅读,打造“老舍书院”校园读书特色。通过创设浓郁的阅读氛围,整合丰富的阅读资源,开展多彩的读书活动,让师生明白“学会阅读的民族才是有希望的民族”;让阅读成为师生日常的生活方式;让校园里充溢着“老舍书院”的书香;让“爱读书”成为特色的校园文化品牌。

(7) 实施“数字校园”建设工程

为了更好地使用北京理工大学给我们提供的电子资源,促进教师的专业发展,落实使用北京理工大学图书馆的电子资源,学校出台了《电子资源知识产权的有关规定》,以加强学校内外网络资源的整合,建设学习型网络校园,让师生利用网络进行学习与交流,在实践中培养师生的信息意识与信息应用能力。

3. 具体措施

成立学校“新教育实验”项目领导小组,负责“新教育实验”项目的组织、研究、指导和实施。充分发挥学术委员会的组织保障功能和科研引领作用,为项目的顺利推进打下坚实基础。

研究项目组负责人:陆云泉

其他负责人:陈敬川

执 行 人:马成霞

执行组成员:向北林 陈德收 柳 丽 李育民 樊 奇 张爱英

赵艳君 何 岚 刘建新 王艳秋 彭 警

学术委员会成员

教师发展学校青年教师培训班成员

4. 实验过程

时间安排	主 要 活 动
项目启动阶段 (2011年12月 / 2012年4月)	1. 学习《学校“新教育实验”项目实施方案》,成立校级“新教育实验”项目领导小组。 2. 召开启动大会,宣讲新教育实验基本理念,邀请朱永新教授作报告。 3. 组建项目组,确定主要学科和课题组成员。 4. 组织学习《前行、攀升与飞翔——新教育实验的教师》等相关材料,鼓励教师阅读学习。 5. 邀请项目组成员外出学习,开展新教育实验通识培训。
项目实施阶段 (2012年3月 / 2014年2月)	1. 全面开展实践活动,探索积累经验。 2. 鼓励教师依据自身的实际情况,积极研究课题。 3. 发挥团队优势,组建不同研究共同体。 4. 组织教师开展研讨交流工作。

	5. 开展各项评比活动。 6. 编印理工附中校刊《教坛飞絮》，宣传、报道推进新教育实验的典型案例和具体成效。
项目总结阶段 (2014年3月 / 2014年7月)	1. 总结开展“新教育实验”项目实施经验，组织实验教师撰写项目实施总结报告。 2. 撰写《理工附中“新教育实验”项目总结报告》，系统梳理推进经验。 3. 系统总结项目实施过程中的成功经验及创新的做法，召开专题论坛、成果推广会，开展成果交流。

5、预期成果

1. 营造浓厚的“书香氛围”，促进学校特色发展，促进学校办学水平和教育质量不断提升。
2. 激发教师成长动力，促进教师专业发展。形成一批“学有专长，教有特色，善于反思、多才多艺”的深受学生喜欢的教师。
3. 改变学生的单一的生存状态，关注学生个性化发展，实现愉快学习、快乐生活，使学生整体的学业水平和在学校生活的质量得到改善，促进学生的全面发展。
4. 撰写《校级“新教育实验”项目研究报告》，编印《“新教育实验”项目典型案例集》，探索、梳理出理工大学附中“新教育实验”项目的实施模式，促进学校发展。





教师如何修炼专业反思力

美国学者巴里·波斯纳提出：教师的成长=经验+反思。由此可知，反思是教师专业成长的核心因素。从某种意义上说，教师专业反思的程度决定教师专业成长的速度，而专业反思的程度取决于教师反思力的高低。

所谓反思力，是人们对自身活动的注意和知觉的能力。

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极、主动的评价、反馈、控制和调节的能力。

反思力是教师专业持续发展的一种必备素质，也是教师多种能力的综合体现。修炼并提高反思力，是促进教师专业化发展的有效途径。

那么，教师如何修炼专业反思力呢？

1. 锻造思想力

思想力体现教师的人生高度，彰显教师反思的深度。

有思想力的教师有做人之德、执教之功；有思想力的教师视野开阔、思维敏捷、思辨力强；有思想力的教师会自觉追求反思的深刻性。

思想需要经过“躬身体察——学习借鉴——升华提炼——个性融合——实践检验——认识创新”的历程进行锻造；需要在实践中体察、感悟，在学习中借鉴、融合，在深度思考中抽象、提炼，再在实践中完善、创新。

2. 增速成长力

教师的成长力是指通过提高自身的教育水平、教学能力和教育科研能力以提升自己的专业层次，使自己更能顺应时代发展的能力。成长力决定着教师的职业状态和价值潜力，决定着教师反思的自觉程度。

教师的成长力取决于，一是坚定信念。教师的成长并不是一条一帆风顺的道路，必然充满着坎坷磨难和困惑险阻。对渴望成长的教师来说，必须要有坚定不移的信念。二是持续学习。学习既是实现教师专业成长的必要条件，也是获取成长的主要途径。书山有路勤为径，没有勤奋的学习就没有个人的进步和提升。三是自觉反省。教师要在不断的自我反省中，正确地认识自己，明白自身存在的问题，看到自身拥有的优势，给自己一个恰切的定位，不断地总结突破，矫正行进的目标，调整成长的步伐，从而实现提升自己，达成发展自我的愿望。

3. 磨砺观察力

观察力是思维的触角，是教师综合能力的重要组成部分。敏锐的观察力是教师最宝贵的品质之一，教师对教育教学的反思程度、水平，与教师观察力的强弱有很大关系。

如果教师要反思，就得善于观察，善于磨砺

观察力。一是确立观察目的。要明确观察什么，怎样观察，达到什么目的，做到有的放矢。二是制订观察计划。进行观察前要打算好，先观察什么，后观察什么，系统进行。三是观察现象，探寻本质。要善于把观察的任务具体化，从现象乃至隐蔽的细节中探索事物的本质。

4. 铸就实践力

教师的职业生命是“实践——反思——更新”三个周而复始的循环过程。实践是教师反思的源泉。反思不仅不能脱离实践，反而必须以实践为基础。实践对反思起决定作用，教师的反思力在实践中发生、发展和提高。

为此，教师要做好日常教育教学工作，如上课、备课、组织、管理等，在实践中生成教育智慧，利用教育智慧解决矛盾或问题，力求在解决一系列矛盾的实践中达到新的境界。

同时，在实践中不断地自我思考、审视、反省、判断、分析、概括、总结，不断地调整实践过程，自觉地规范自己的教育行为，使自己的实践具有更明确、更自觉的方向，并取得更好的效果，也使专业素质在不断的实践中得以有效的提高。

5. 激活思辨力

思辨力是制约教师反思的重要因素。可以说，有什么样的思辨力就会有怎样的反思效果。

要激活思辨力就要研读相关思维理论著作，掌握思维方法，以思维为解读课程与教材的武器；就要立足于教学改革的前沿，在把握课程、理解教材方面拥有自己的话语权和话语方式，不迷信教学权威，不迷信参考资料，不人云亦云，要发人所未发，见人所未见，每节课甚至每个知识点都要问一问为什么教、教什么、怎样教、教

到什么程度、为什么要这样教、对促进学生的发展有什么结果和实效、实际效果怎样、如何改进等。

6. 培养分析力

分析力影响着教师的反思力发展。培养分析力，教师就要善于对教育教学活动所处的环境脉络，支配教育教学活动的主导价值，活动的策略和过程进行慎思，以发现其中存在的问题和有待利用的宝贵经验；要善于把感性的经验变成理性的思考，不仅要明白自己做了什么，同时要明白为什么这样做；要善于富有逻辑的思考，提高反思的方向性和有效性，抓到事件的本质，从事件中归纳出可靠的实践知识。

7. 促进研究力

研究力是教师反思力发展的助推器。研究本是教师工作的一种态度，一种方式。这要求教师必须参与研究，把研究渗透到日常工作中，在行动中研究，在学习中研究，在研究中学习。

教师要基于自己的实践、教学和经验来进行研究性学习，“在教学中研究，对教学进行研究，为了教学研究”；要通过案例研究、课堂观察、叙事研究、反思实践、行动研究等符合教师职业特点和教育教学实际需要的形式，边研究问题，边学习理论，从中获得特定情境下的教育经验，重建知识体系，拓宽学术视野。

8. 发展逻辑力

逻辑力不仅是教师胜任教育教学工作必须具备的能力，也是教师进行深度反思所必需的能力。

发展教师逻辑力就要求教师从多角度认识事物，全面地认识事物的内部与外部之间、某事物同他事物之间的多种多样的联系，不仅要善于“同中求异”思考，将相同事物进行比较，找出

其中在某个方面的不同之处,将相同的事物区别开来,而且要善于“异中求同”思考,对不同的事物进行比较,找出其中在某个方面的相同之处,将不同的事物归纳起来。

9. 磨炼精进力

教师反思的“精进力”内涵是什么?是教师在反思过程中表现出不畏挫折之力、孜孜不倦之力、力求上进之力。精进力的作用主要是提升教师反思的求精意识和能力,提升反思的质量。

教师的“精进力”渗透于反思的全过程。在反思过程中,教师会遇到各种各样的问题与困难,精进力不足的教师可能选择逃避,反之则会选择勇敢面对。磨炼精进力,要有“没有最好,只有更好”的信念,要有“打破砂锅问到底”的精神,不放过任何一个细节问题,对任何问题都要“知其然”,而且“知其所以然”。

10. 培育创新力

创新力彰显了教师反思的智慧与魅力,是克服固步自封、不思进取的“利器”。培育教师的创新力,就是要求教师要有强烈汲取知识的欲望和创新意识;要有不满足现状、对自身不断进步的追求;要有善于寻找差距,发现自己不足,并能把握时代脉搏,不断地更新知识;要能够从多角度、多方位上去思考问题,敢于突破思维定势、打破常规,富有改革精神;要学会独立思考问题,克服从众心理、看问题能够抓住事物的本质,从更高的层次上去寻找解决问题的方法。

当然,作为体现教师内在素质的综合能力的专业反思力不可能自然生成,也不可能一蹴而就,需要教师在教育教学实践中有意识地自觉修炼,持续不断地践行提升。

蒲大勇 (四川省南充市嘉陵区教育科学研究室)

(来源现代教育报)



12 个习惯让教师更幸福

《编者按》

幸福，是每个人都追求和向往的，是每个人都希望得到的，作为教师也不例外。面对工作的压力，面对家长和社会的期望，面对学生的现状，作为教师，我们如何才能让自己更幸福呢？我们不妨试着去养成以下的习惯，在习惯的养成中让自己少些压力，多份轻松；少份焦虑，多点思路；少点自我，多点分担……

1. 交流

交流是人生的一部分，不管我们年龄多大、身在何处，交流都始终是不可缺失的。和家人谈心是交流，给孩子一个拥抱是交流，和学生谈心是交流，作业的批改也是交流……

如今，博客也是教师可用的一个重要交流手段，教师可以把自己在工作中的困惑以及所思、所感、所悟和同行们交流，在交流中互相启发，彼此学习，这个过程就是教师自身成长的一个过程。同时，通过博客，教师（尤其是班主任）还可以让家长及时了解班级的情况，也可以和学生就某些问题展开探讨和交流，在探讨和交流中增进彼此间的了解和理解。当然，有机会参加座谈、或者和朋友小聚，也是我们在生活中交流的一部分。几个朋友小聚，天南海北地聊、无拘无束地笑、敞开心扉地说，的确也是一种闲适和惬意。

2. 尊重每一个人

教育教学是一项以人为对象的工作，而人的最大特点在于与外界的接触中有自身的体验和感受。作为教师首先要尊重每一个学生，无论家境优劣，无论成绩好坏，无论其性格特点如何。尊重，尤其是来自教师的尊重，会激发学生内在的心理力量，让其能够更好地规范、调整其言行举止。

此外，在与同事、领导的相处中，也是如此。

无论对方阅历深厚还是初出茅庐；无论对方言行“符我心意”还是“微词颇多”，我们都应该尊重对方。在与孩子、爱人的相处中，也是如此。

尊重，首先表现为尊重人格，遇到问题和冲突可以表达和沟通，但切记：对事不对人，不要因为某件事而否定整个人，进行人身攻击；其次，要尊重个性，每个人都是有自身特点的，只要它不伤害社会、他人和自己，就是应该被尊重的。我们每个人都有看不惯的东西，但看不惯的未必就是错的；再次，要尊重彼此的空间，每一个人都拥有一个属于自己的空间，尤其是心理空间，即使是关系最铁的哥们，即使是关系最亲密的人，也不要要求对方对你完全透明。

3. 读书

读书，既是我们放松身心的一种方式，也是成长的一种途径。当我们沉醉其中时，我们的内心就容易沉静下来。当我们养成习惯之后，读书，不是一种负担，而是一种放松和享受。杂志、小说、生活、专业等领域我们都可以涉及。当然，读几本浅显易懂的心理应用方面的书也是很不错的，一是让自己在生活中受益，二是偶尔能为自己的工作所用。

4. 童心

随着年龄的增长，我们都走向了成熟，摆脱

了幼稚，但与此同时我们往往也失去了童心。尤其作为教师，带着这个角色，很多时候我们可能更容易“一本正经”。其实留份童心给生活，留点童心给自己，不仅会让自己在生活中多份轻松，也会让自己在工作中少份压力。保持一份兴趣，保持一份天真，带着兴趣看学生，带着单纯看问题。

5. 运动

“生命在于运动”，这句话告诉我们运动对生命的价值。但从调查来看，真正能坚持运动，让运动成为习惯的教师只是极少数。对于我们来讲，运动不仅仅是锻炼身体、保持健康，还意味着压力的适度宣泄和情绪的放松。除了竞技体育之外，几乎没有人会在运动中也会紧张不安，而是在运动的参与中忘了烦恼和压力。作为教师，每天要坚持半个小时的运动，在运动中增强体质，减轻压力。

6. 记录、积累

教育教学是一个过程，其效果的显现也是一个过程。作为教师也应该让记录和积累成为一个习惯。在工作和生活中，我们都会有一些好的做法、观点闪现，这时我们要及时地把它记录下来，哪怕是简单的三言两语，甚至只是一句话。适当的时候，当我们把这些记录加以整理、汇总就会成为经验的总结，可以写成论文发表，甚至日积月累、将来某一天能出自己的一本专著。同时，教育教学的过程，也是经验积累的过程，当我们面对各类问题的经验越来越多的时候，我们自身的能力肯定也在不断提高，面对教育教学中的问题我们也能变得更加从容。

7. 记忆美好

记忆美好，就是把自己经历、体验过的幸福、温暖、感动等这些积极、正面的东西放在心里、

摆在面前。当我们始终把目光放在生活的困境和压力之上时，我们的心情难免郁闷，我们的状态也难免不佳。记住并时常想想那些生活中幸福、温暖、感动的东西，我们的内心会更加沉静一些，我们内心的力量会更多一些，我们对生活的体验也会更好一些。

8. 请教

请教，简单地说是就自己不明白或不太明白的问题向别人求教。在求教的过程中，我们获得了自己想要获得的知识，别人在解答中获得了尊重。作为教师我们更应该明白：没有任何一个人是真正全能的，任何一个人都有自己的弱项。有弱项并不可怕，可怕的是有弱项还不敢正视，甚至弱项关系到自己的工作和生活时还去遮遮掩掩。请教的习惯让同事感觉自己被尊重和需要，让孩子感觉自己也是有力量和长处的。一举两得的事，我们何乐而不为呢？所以，请教也应该成为我们的习惯。

9. 反思

人无完人。没有任何一个人是完美无缺、全知全能的，所以每个人在工作、生活中都难免会出现问题，遇到困难，犯点错误。智慧的人不是生活中不遇到问题，不犯错误，而是在遇到问题或犯了错误之后能够反思。在反思中总结得失，查找原因，不断成长。作为教师，无论是在学生教育还是教学中，反思都是我们成长的一种力量。反思可以让我们避免“只埋头拉车，不抬头看路”，避免在同一个地方连续摔跤，可以让我们在困境中找到力量，不断成长。

10. 微笑

微笑是我们最基本的表情，也是我们最能展示自己内心世界真实状态的一种表情。在和学生的相处中，一个微笑能拉近师生之间的距离；

在与同事的相处中，一个微笑能够表达我们的友好和支持；在与家人的相处中，一个微笑能让家人感到快乐和幸福……

作为教师，应该慢慢让微笑成为一种习惯。当我们能微笑时，内心已经能保持一份平静，目光中表达的是真诚和善意；当微笑成为一种习惯时我们会发现，身边的微笑也变得越来越多了。让微笑成为一种习惯，把微笑送给家人、送给同事、送给学生、也送给自己。

11. 暂停

暂停就是在遇到事情时不要急于做出判断、分析和反应，尤其时在自己急躁的时候，要让自己暂停一下，稳稳情绪，带着理智和智慧去解决问题。作为教师，生活和工作中难免会遇到让自己生气、上火甚至火冒三丈的情景。此时如果任由情绪爆发，让怒火烧红世界，显然是不太理智的，而且也于自己的身心无益。此时，无论面对

和生气都无济于事，解决问题需要的是冷静、理智、有效地应对和处理。

12. 退出角色

对我们而言，教师只是一个角色，这个角色好像一个我们的马甲。但这个马甲穿久了，我们就习惯时时处处从这个角度看、去说、去做。面对学生是如此，面对家人也是如此，出了校园还是如此。但是，面对孩子我们应该是爸爸或妈妈，而不是老师；面对爱人，我们是丈夫或妻子，更不是老师。当面对学生的时候，我们的确是老师，可是如果我们仅仅是老师，恐怕不是十分合适。因为教师不是我们的本质，我们的本质是一个人，一个普普通通、有血有肉的人。退出教师的角色，去做一个爸爸或妈妈，去做一个丈夫或妻子，去做一个同事或朋友……那时我们会发现，其实，脱下马甲，我们会生活得更轻松、更真实、更快乐。

12 个习惯，教师会更幸

课堂教学案例

（摘自教师博览）





老师的叮咛

——初三物理备课组答题技巧指导

□/耿 红

让我们先来做一个心理测试吧：有一棵很高的椰树，四个动物，猴子、猩猩、金刚、猿，比赛摘香蕉，你觉得谁先摘到？——测试你属于哪种性格。

宣布答案了：

选 猴子 的性格属于——笨笨

选 猩猩 的性格属于——傻傻

选 金刚 的性格属于——蠢蠢

选 猿 的性格属于——痴痴

为什么会是这样呢？让我们大家一起来重新看一遍题。知道原因了吧，椰树上怎么会长香蕉呢？呵呵……这就是老师今天要讲的第一个重要问题：

一、仔细审题：审题要找关键词——匀速、光滑、可能、一定、不能同时、正常发光……把条件标在明处，标在图上。

二、答题技巧：

1. 单选题：别空着，四个选项全看到；可用排除法；

2. 多选题：别乱选，最有把握才填上；宁缺勿滥，注意审题设条件；可用排除法、特殊比例法、用特殊值法（代入法或设极限条件）、验证答案（倒推法）等；

3. 填空题：尽力填，最后 2 题（22、23 题）有难度；23 题可延缓或放弃，一般是列方程、求解（相当于一道大计算题）

4. 实验题：

（1）基本测量、仪器读数作图保证全部拿分；

（2）密度实验注意最后的单位是 g/cm^3 还是 kg/m^3 ；

（3）表格题的答题规律是：条件+表达式，同时兼顾比例系数“数值+单位”；

例如：2011.32 题：

小宣在研究“电阻消耗的电功率与该电阻阻值之间的关系”时，记录的实验数据如下表所示。请你对表格中的数据进行分析，归纳出电功率与电阻阻值之间的系：_____。

R/Ω	10	20	30	50	60	70
------------	----	----	----	----	----	----

I/A	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
U/V	3	6	9	15	18	21
P/W	0.9	1.8	2.7	4.5	5.4	6.3

(4) 证伪实验：是一个定性实验，实际上就是通过实验证明题目中所给的分析或结论是错误的。不需要多次测量，但往往要强调在实验中有对比思想，中考所占分值为 3 分。

(5) 证明规律实验：是定量实验，在证明规律的过程中，采分点往往包括画出实验原理图、仪器的调节、多次测量、记录数据、写出计算公式、设计表格等等。而在记录数据中，记录的量有直接测量量、间接测量量，甚至还有计算量。

实验设计的表达可以有多种形式，但必须抓住以下核心要点，把要点表达清楚：分清因变量、自变量、控制变量；思考自变量是怎样改变的；自变量是怎样测量的；因变量是怎样测量的；控制变量是怎样控制的。

例如：2010.35 题：

35. 实验桌上有如下实验器材：满足实验要求的电源、阻值已知的定值电阻各 1 个，电阻箱一个，已调零的电流表两块，开关两个，导线若干。请选用上述实验器材，设计一个实验证明“两个电阻 R_1 与 R_2 并联时，如果 R_1 的阻值保持不变，则电阻 R_1 与 R_2 并联的等效电阻 R 跟电阻 R_2 的关系为： $1/R=1/R_2+b$ (b 为常量)。请你画出实验电路图，写出实验步骤，画出实验数据记录表。

分析：即审题、标要点、思考同时进行的过程

因变量：并联等效电阻 R

自变量：电阻 R_2

控制变量： R_1 的阻值保持不变

自变量是怎样改变的：电阻箱

控制变量是怎样控制的：定值电阻

自变量是怎样测量的：直接读数

因变量是怎样测量的：利用电阻的定义，测量总电压和总电流，由于器材中没有给出电压表，需要利用欧姆定律间接测量总电压。

分析完以后写一个说明文，这一表述的规范性：用……测……记作……并记录在表格中。画表格时，注意表头由符号和单位组成。

在实验步骤中，同学们出现的主要问题是：未表述开关的状态、未用符号表示出测量量、未将 R 的计算公式写清楚。

我们的评分标准是：连接电路 1 分，改变电阻箱 R_2 阻值 1 分，测量并记录（要写出相应的物理量符号）数据 1 分，6 次测量 1 分、计算总电阻 R 的具体公式 1 分，共计 5 分。

5. 计算题：最后两道题别空着。画图、列方程。实在不会做，写公式，能写什么写什么。注意

审题，文字叙述。

解决力学综合题的基本方法：

- (1) 确定研究对象
- (2) 隔离物体进行受力分析（重力、弹力、摩擦力）；相互作用力是联系各隔离体的纽带
- (3) 画受力分析图
- (4) 判断运动状态
- (5) 根据力与运动的关系列出方程

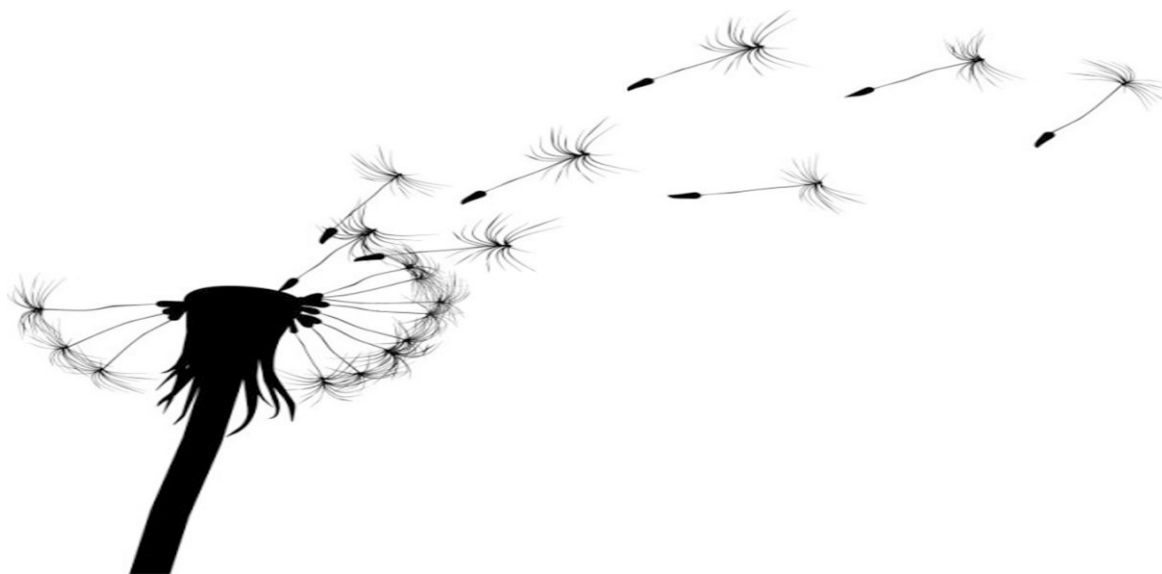
解决电学综合题的基本方法：解决本题的关键之一是根据提供的电路实物连接图和题意画出等效电路图，然后通过几个状态的电路求出电阻之间的关系，进而求出 P 。

三、注意事项

1. 考试时间：120 分钟，合理分配；
2. 规范答题：铅笔作图，黑色签字笔答卷，书写工整，答案写在答题纸要求的位置，不能出格等。

展示：学生规范答题样本和不规范答题样本。（略）

总之，只要你保持高度的自信心，只要你具备胆识和勇气，你就能愉快地面对一切挑战！祝你成功！加油！



由一节课例看学生的课堂活动

□/马立秋

最近观看和研磨了一学校某老师的公开课录像《辛亥革命》的片段，受些启发，对于学生课堂活动的设计和组织，产生了一些反思。

一、发挥学生的主体性促进学生主动学习，是课堂活动的主要目的

学生课堂活动，不是为活动而活动。教师推动学生活动是基于学生的学习任务和元认知水平，而学习任务的设计，最终要落实到培养学生主体意识、主动学习意识上来。

《辛亥革命》中老师组织的课堂活动，切实激发了学生的学习主动性。我们欣喜地看到，学生积极思考问题，互相补充答案，互相求证，提出不同的见解，这些现象正是高一学生课堂主体意识勃发的反应。

斯滕伯格在《思维教学》一书中，把教师对学生提问的反应分为七个水平：（1）回绝问题；（2）重复问题；（3）承认自己无知或简单呈现信息；（4）向发问者或者同学寻找资料；（5）提供可能的解答；（6）学生对可能的答案进行评估；（7）评估别人的答案、印证自己的答案。这也可以成为衡量教师组织课堂活动效果的一把尺子。

另外，该老师注重学生活动的完整性，给学生活动留有足够的思维空间和时间，从而使学生活动发挥了应有的教育作用。

与此相反，我们经常看到这样一些课：教师们在组织学生活动学习时，完全以自己的教学计划为中心。只要教师觉得该活动学习了，即使学生没有进入状态，毫无探究活动的欲望，也得迅速加入学习小组；教师觉得该汇报成果了，即使学生正在进行激烈的思想交锋，正处于欲罢不能

的探究状态，学生活动也必须戛然而止……还有的课，学生活动的方式很多，蹦蹦跳跳、热热闹闹，一节课既有自主学习，又有合作讨论，更有课堂辩论和课本表演剧，可是读书的时间不多了，思考感悟的时间不多，对问题的理解、品味、运用的时间被挤掉了。

二、供给学生活动的问题，设计上必须依据学生的现有水平和发展目标

课例中老师带领学生分析漫画、研讨社会结论、分析教材中重大事件、排列历史事件的顺序，是一个联动的系列活动，达到了落实基础知识、训练学生思维、体验历史情境、感受历史规律性的效果，很多问题的答案是学生“亲身经历所得”，教学效果明显。

反思其原因，就是老师注意到了问题设计与教学目标落实的关系，选择了最能够发挥学生主动性的问题来作为研究对象。其中，四幅漫画最有代表性：能够充分地展现辛亥革命前夕，中国社会的政治、经济、外交、阶级矛盾，学生感到有兴趣、答案就在他们的思考范围附近，探究出答案来的成就感驱动他们去主动思考，问题解决得圆满。

在日常的常态课中，我们由于备课功夫不到，问题设计上经常会出现远离学生求知兴趣和成功距离的情况，造成学生丧失兴趣、积极性下降的后果。学生由于具有维护老师、尊敬老师的古训，他们往往表面上表现得“积极投入”，于是就出现了一些“伪活动”。

这种充斥着“伪活动”课堂，我们也称之为“伪课堂”。学生在课堂上实际扮演着配合教师完成教案的角色。教师是“主角”，学习好的学

生是主要的“配角”，大多数学生成了最不起眼的群众演员。应该说，备课用的“功夫”不到，是不准确的，其实教师也认真备课，甚至教学环节、层次设计也非常恰当，但教师习惯于按照自己预先设计好的过程进行教学，忽略了学生的实际接收能力和兴趣。

看了《辛亥革命》的课例，我感觉到，有必要贴近学生，了解他们的精神世界、了解他们的喜怒哀乐，从而为高效率的课堂活动建立支点。

三、利用课堂活动的“火花”，推动课堂活动的深入发展

老师在请学生代表汇报“辛亥革命中重大的标志性事件”时，学生代表踊跃发言，有的说的是对的，有的说的是算不得标志性事件的，也有的提出了“黄花岗起义”这样离开主题的答案。老师对于这些新的“火花”或者“意外”，并没有立即否定它，而是充分肯定学生的见解有合理性，鼓励学生继续发言。正是这种暂时的肯定，推动了更多的学生发表自己的见解。这给我们很大的启发。

课堂既有时间的限制又有空间的限制。在诸多限制之下，要尽可能的提高学生课堂活动的质量，必须针对学生的实际情况，精心备课，设计教学过程，确定教学方法，这是由教学的计划性决定的，无疑是正确的也是必须坚持的。所谓不打无准备

精心备课、全面掌握教学资源的重要性。

但课堂又是一个动态的时空，学生活动一旦放开了去，那是时时刻刻受着不确定因素的影响，而这些因素又是难以预料的。所以学生活动中常常出现“意外”，课堂过程千变万化，掌控课堂节奏成为对教师的考验。实际上，学生“意料之外”的举动往往是他们参与学习、深入思考、思维活跃的体现。这个时候，教师应该根据课堂情景，及时调整教学的策略，灵活的组织引导活动，鼓励学生的“质疑”，鼓励学生的创新思维，给学生积极的肯定，把学生的学习引向深入，让学生去讨论、去辨析、去碰撞。这不仅是教师主导作用的发挥，更是教师教学智慧的表现。如果教师试图扭转学生的想法，或对学生提出的问题听而不闻、避而不谈，让学生重新回到自己预设教案的轨道上来，那么毋庸置疑，这种控制，将会禁锢学生的思维，长此以往，学生的学习兴趣会受到挫伤，学习能力会大大下降。

在开发学生主体性的课堂活动中，所出现的“火花”，经常是学生提出的问题或者回答出乎教师的意料。学生是通过问题而学习的，但并非所有的问题都由教师提出。即使高明的教师在备课的时候，也不可能穷尽学生可能出现的所有问题。因此，教师不仅应该注重对学生问题的回答和评价，还应该培养学生提出问题的能力。



浅议高中历史试卷讲评课的教学策略

□/刘建新

试卷讲评课是指在测试之后对试卷进行分析、讲解和点评的课型。它不仅是考试环节的延伸,而且直接决定着考试的效果。作为高中历史教学的一个重要环节,讲评的目的决不仅仅在于澄清某个问题的正误和对试题进行单纯的分析,更重要的是帮学生诊断失误、重新吸收、深化理解、促进知识的正向迁移和内化。在新课程理念下,如何克服传统的试卷讲评中存在的“照卷讲题”、“就题讲题”、“一讲到底”的弊端,科学有效的进行试卷讲评呢?

一、讲评遵循“四个原则”

科学的试卷讲评应遵循以下原则:

1. 及时性原则

“时过然后学,则勤苦而难成”。学生在考试后对当时的思维方式和迷惑点还存在着记忆,迫切希望给予解答,并了解自己的答题结果。因此,只有对试卷及时批改、及时反馈、及时讲评,才能真正做到讲其所需,释其所疑,解其所难。趁学生还处于思维热点,对自己的答题思路还很清晰时讲评才能收到“立竿见影”之功效。

2. 针对性原则

试卷讲评的时间是有限的,一份试卷的合理结构也是由易到难、由浅入深,由基础题到综合题逐步延伸的。所以试卷讲评没有必要面面俱到,而应做到主次分明。这就要求教师在对试卷分析的基础上,选取有共性的出错率高的题目为突破口,针对要求掌握的重点知识进行讲评,根除学生的模糊点,落实学生的知识点,而且还要透过具体问题,适当拓展外延,借题发挥,总结思路,从中获取做题规律,提高解决问题的能力。

对于出错率较低的题只需做到蜻蜓点水,或让学生自己思考个别质疑,或课后个别指导,真正体现因材施教。

3. 激励性原则

教学不仅在于传授本领,更是在于激励、唤醒和鼓舞。在试卷讲评课上,学生启而不发,呼而不答,课堂气氛沉闷的情况时有发生。这就不需要老师传递知识给学生,也需要老师与学生进行情感交流。帮着他们分析成功之处,失败之因。历史新课标突出的“人文性”特点也要求教师尊重学生的人格,尊重学生的个性发展,创造和谐的教学环境。因此,对学生的鼓励应贯穿试卷讲评的始终。对学生的答卷优点,如卷面整洁、解题规范、思路清晰等应及时给予肯定。并将优秀的答卷加上点评打在幻灯片上或张贴在班级“学习园地”上,供全班同学效仿、借鉴。与学生一起分享成功的喜悦的同时,更要一同面对挫折和失败。对成绩不理想的学生,尽可能挖掘其闪光点,予以鼓励,使学生在不断进步中获得成就感和持久的动力,积极主动的参与到课堂讲评活动中来。

4. 学生自主合作原则

历史新课标注重培养学生自主学习和合作学习的能力。合作学习的形式多样。在试卷讲评课中,从发挥学生的自主性角度出发,教师可以采取“让学生在课前自查错题——提前订正,课内自说错题——合作剖疑,课后自主反思——总结提升”的教学策略,从而构建起以“自主、合作、探究、提升”为主线的高中历史试卷讲评课模式。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”在自主学习的过程中,学生要独立

思考,设法弄懂每道题的正确答案,并将自己思考的结果记录下来,包括自身不理解的题目,然后与学习伙伴分享交流。教师在这一过程中要充分发挥好自己的督导与助手作用,以切实提高学生自主探究学习的能力。

二、课前做到“两个分析”

要做到评卷中有的放矢,重点突出,就要提前对学生的答题情况及试卷作出正确的分析。

1. 认真分析试卷,科学统计

每次阅卷后、讲评前都应科学分析试题的命题思路、考察角度和意图,并对试题知识点的分布情况进行分析统计,判断试题难易度。只有吃透试卷内容,了解命题特点,才能在讲评时做到心中有数,抓住知识重点,突破思维难点。

2. 分析学生答题情况,正确归因

考试后,教师应及时把答案和错误情况统计表发给学生,指导学生自主合作,着重分析其错误原因和性质。教师对统计情况进行归纳分析,找出共性的典型错误,正确归因:哪些是历史知识记忆不牢造成的错误;哪些是历史材料(历史概念)理解判断方面出现的错误;哪些是答题技巧出现的错误;哪些是粗心大意造成的错误;哪些是共性错误,哪些是个别错误。这样既可以培养学生自我分析问题和解决问题的能力,又能找准教与学的盲点,使试卷讲评事半功倍。

三、授课讲究“两个策略”

1. 两评策略

一是评错题。根据对试卷的分析,找出学生出错率高的题,细致诊断学生的解答,找出错误的症结,分析错因,对症下药,并选准解决问题的突破口,讲清立意、讲清干扰、讲清变式、讲

清思路,从而提高讲评效果。二是评优秀题。每一套试卷都是命题人经过精心的思考而成。其中不乏优秀之题。优秀题具有代表性和典型性。教师在讲解优秀题时,不应为讲题而讲题,而应连点成线,以线带面。激发学生的发散思维,引导学生归纳总结,促使学生发展求异思维能力,帮助学生构建知识网络,使之牢固掌握和灵活运用所学知识。

2. 两讲策略

一是讲解题思路,注重总结解题规律。进入高三复习,试卷讲评必须由重视基础知识转移到培养学科思维能力上来。这就要求教师先启发学生思考本题所考查的知识点是什么,这些知识点在理解和运用时有哪些注意点,然后分析命题思路是什么;如何答题,解题的突破口在哪,从何入手;干扰因素是什么,为何出错。不仅要知其然,还要知其所以然。讲评时,教师还要做到多角度设问,变换条件,引导学生进一步思考其正确答案是什么。也可以将考点扩展深化、增加难度,让学生在试题讲评中能有所发现,有所提高,并对试题题型、知识点的分布,解题思路进行归纳小结,力求使学生领悟同类试题的共同特点。从具体题目中抽象出一般规律,从而培养学生举一反三、触类旁通的能力。同时培养学生的辨别和应变能力。二是讲解题方法和技巧,注重题型变化。古人云:授人以鱼不如授人以渔。教师在精选试题的前提下,应善于将试题按题型分类,总结解题方法和技巧,并注重和学生探讨总结高考新题型的做题技巧。只有把对学生解题策略的培养贯穿试题讲评的全过程,才能最大限度地提高学生的学习效率。

四、课后要巩固

为检查、巩固讲评效果,我们还应采取必要

措施促使学生尽快消化讲评内容。指导学生建立错题集，及时复习巩固。教师也要建立“错题档案”，对于试卷中出错率高的题目，教师要针对该题所涉及到的知识内容、技巧方法，多角度、全方位地精心编一些补偿性练习或变式训练。坚

持评练结合，及时巩固重点讲评的内容，从而使
学生从不同角度加深对该问题的理解和掌握。在
新课程理念下，教师只有不断探索科学的方法才
能使试卷讲评更高效，学生学习更轻松。

教育小思

教师是真正的课程，是学生成长的标杆。教师不读书、不思考、教书育人就易出偏差；教师是天生的职业读书人、职业学习者。活到老学到老，方可为师……教师读书是关系国家教育成败的大事。大面积的教师不读书，尤其不读教育科学著作，意味着教育的运转肯定出了偏差。不读书，就意味着没有科研，就意味着非专业状态”。

“经验+反思=成长”，是学者波斯纳提出的一个教师成长的公式。

经验是成长的财富，但是成才绝不是经验的简单相加；反思是成才的途径，但只一味的反思而不去扎扎实实干也不可取。所谓苦干，就是耐心地干，尽力地干。

帕斯卡尔说：“一个人不过是自然界一支最脆弱的芦苇，但这是一支会思考的芦苇。人因思想而伟大。”

世界著名的麦肯锡工作法警告：你不可能将整个海洋煮沸，个人的知识和能力是有限的，依靠和利用团队成员的知识、经验和能力共同完成项目是最明智的选择。

课堂 教学 案例