

北京理工附中教师读书总结表彰与动员会议活动剪影



陆校长对全体教师暑期读书活动总结表彰、动员讲话并向获奖教师颁发证书和奖品



一等奖获得者



二等奖获得者



三等奖获得者

学术委员会成立仪式

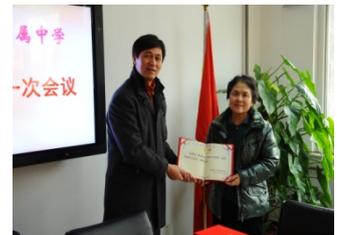
在扎实的教学中积累，在学术与研究的氛围中发展，在开拓与创新的实践中提升



委员在探讨学校教科研发展



陆校长讲话



陆校长向委员颁发聘书



第一届学术委员会全体成员合影

卷首语

百年大计，教育为本。教育是根，发展是基。教育是科学，科学需要探索，探索需要学习；教育是艺术，艺术需要创新，创新需要研究。学校编辑出版《北京理工附中教坛飞絮》，目的在于为教师提供一个学习、交流和展示的平台，以不断促进校本课程体系有序进展、教师专业不断发展、学校文化建设步步提高。

《北京理工附中教坛飞絮》开设“教师专业发展，教师拓展视野，课堂教学案例，教师读书心得，教育教学随笔，学术成果展示，教科研大事记，教坛师艺师情”等板块，希望它们能为广大教师提供不同的舞台，也希望各位老师积极参与，以实际行动和自身工作业绩成为理工附中优秀教师典范和领路人。

希望广大教师积极努力、同心同德，不断重视自身专业成长，不断加强教育教学能力，结合教育教学实际开展教育教学理论与实践学习研究工作，抓住问题，突出重点，在研究中提升自己，走教师专业化发展道路，早日成为研究型、智慧型的教育工作者。



主办单位

北京理工大学附属中学

主办机构

北京理工大学附属中学
学术委员会

编委会

主任 陆云泉
副主任 陈敬川
秘书长 马成霞

委员

马成霞 艾涛
向北林 刘冬梅
刘建新 张爱英
陆云泉 陈敬川
陈德收 孟晋
荆晓燕 徐泓
曹成勇 樊奇
(按姓氏笔画排列)

地址

北京市海淀区车道沟

邮编地址 100089

电话 010-68458263
邮箱

lszymcx9156@163.com



教师专业发展

- 01 围绕课程建设规划，实施教师队伍建设.....陆云泉
- 04 北京理工附中“十二五”规划文件
- 12 北京理工附中学术委员章程
- 14 “青蓝工程”实施方案
- 17 教师职业标准



教师视野拓展

- 21 前行 攀升与飞翔
——.新教育实验的教师发展论.....朱永新
- 27 呼唤“有效作业”陶西平



课堂教学案例

- 29 语文学科 《社戏》樊丽英
- 33 数学学科 1.1.2 量词崔健
- 37 英语学科 《提高英语阅读课课堂教学活动有效性的教学案例》张爱英



北京理工大学附中教坛飞絮



教师读书心得

- 41 《有效教学方法》读书笔记.....沈洪博
- 43 《有效教学方法》假期读书心得.....阚 晶
- 46 以学生为中心的教学是最有效的教学
——《有效教学方法》读书心得.....荆晓燕
- 48 反思合作学习在课堂中的有效应用
——读加里·D·鲍里奇《有效教学方法》有感..黄 悦
- 51 教师的阅读时间从哪里来？



教育教学随笔

- 56 《我的教育故事》征集要求
- 57 跳出课堂看教育，跳出学科看教育.....胡余玲
- 60 用苦心和真情唤醒孩子的生命主体意识
——“有理想、懂道理、会学习、强体魄”教
育行动纲要实践心得.....袁 聪



学术成果展示

- 69 化学与生活知识进社区.....艾 涛
- 77 理工附中“十二五”各级规划课题



教科研大事记



教坛师艺师情（封三）

教师专业发展

◆ 围绕课程建设规划，

实施教师队伍建设

-北京理工大学附中教师队伍建设

回顾与展望

陆云泉校长

“十一五”期间，在各级部门的支持以及全校教职员工的共同努力下，北京理工附中实现了快速发展，形成了学生综合发展、教师专业发展、学校特色发展的良好局面。教师队伍是推进学校发展的生力军。在过去的五年里，我校的教师队伍建设工作践行“课题引领，任务驱动”的指导思想，开展了专家指导，深度考察；职业规划，自主发展；问题探究，论坛交流；课题引领，任务驱动等工作，取得了积极成效。

我校教师队伍中市区级骨干教师比例不断增大，青年教师快速成长，教师学历层级提高。学校现有特级教师6名，市区级学科带头人以及骨干教师共70多名，占一线教师的40%。伴随着“十一五”规划的实现，我校教师共完成国家级科研课题5项、市级课题3项、区级课题5项；有76人次发表论文，其中，获市区一、二、三等奖分别为79、95、79篇；区级以上教学基本功获奖207人。学校出版了两本著作：《当教育成为

理想——创造学校优质教育的实践与感悟》、《我们这样做教育——基于学生发展需求的教育实践与探索》。这些提升了教师队伍的硬实力。

与此同时，学校关注教师队伍的软实力建设。职业规划培训促使教师理性思考教师职业，将发展的外驱力变成内驱力；“中英学校发展计划项目”引领教师把职业理想与学校愿景相结合，把个人发展与学校整体发展相结合。学校前后邀请17位专家学者举办高端讲座，组织300余人深度考察国内20所课改特色学校；举办21次教师论坛，共计125人参会，约80位教师分享感悟。各项工作提升了教师的思想认识及综合能力。

“十一五”期间学校教师队伍建设的成果为“十二五”的再发展打下了坚实的基础。

“十二五”期间，学校明确提出：实现教师专业发展和职业理想，助推学生自主求知和生命成长的发展目标。在此目标指引下，我校将进一步推进教师队伍建设工作，并将其作为一项基础性、全局性，事关学校生存和发展的大事来抓。通过战略选择、制度安排以及文化塑造，三管齐下，积极构建合理有效的教师队伍建设机制。

教师队伍建设的内涵丰富，其中，教师专业发展是关键，队伍建设也是关键。教师专业发展包括专业精神、专业人格、专业知

识以及专业能力的发展。我校将其浓缩为“敬业、爱生、博学、善导”的教风。其中，敬业与爱生促使教师超越谋生而追求乐生，是教师发展的源动力；敬业还需精业，故博学与善导。它们共同构成了教师专业发展的生长点。这四点环环相扣，相互促进与影响，形成了一条教师专业发展的生命线。

队伍建设需要形成一股合力，重在塑造一种具有粘合性、感染力的教师文化，而文化建设离不开理念的引领。当前，我校确定了“知识探究、能力构建、人格养成”三位一体的教育理念，这为教师队伍建设中学习与实践文化、反思文化及师德文化的形成提供了广阔的成长面。教师队伍建设最终需要落实于实践，这正与我校 ACT 校园文化（尊重信赖，相互关心，承担责任）相辅相成。课程是学校教育教学实践的有机载体，课程开发与建设是促进教师发展的重要平台。我校现已构建“钻石型”特色课程体系，包含基础学科类课程，STS 类课程，人格养成类课程以及 CPS 类课程。其中，基础学科类课程以国家课程的校本化实施为主要内容，是教师队伍建设的有力抓手。在此过程中，教师坚持“校本、生本、课本”的原则，注重发挥个人特长与潜能。

“十二五”期间，学校教师队伍建设的总体方针路线为：立足校内，两头在外。所谓“立足校内”，是指积极构建有效的教师校本培训平台。为此，我校计划开展以下

四方面工作：

1. 成立教师发展学校，在学校学术委员会的指导下开展工作，主要内容有：实施“三大工程”，即“凝聚工程”、“青蓝工程”、“名师工程”；开展教师沙龙；开办名师工作室等。

“凝聚工程”旨在凝心聚力，通过人文、科学的管理提升教师的职业认同感，形成一个具有共同信念与经验和相互承诺的实践共同体，有意识地避免教师队伍出现个体强大、群体无力的“螃蟹文化”。“青蓝工程”即师徒结对，以老带新的教师发展策略。在此发展策略的引领下，学校明确提出教师二十项修炼以及日行“三必须”的要求，引领青年教师发展。“名师工程”促进骨干教师专业再发展，着力树品牌学科，出名牌教师，建特色课程，育教研文化，传经验影响。

“教师沙龙”组织教师围绕教育教学开展交流讨论。教育是一门“回头”的艺术。从很大程度上讲，教师的学习不是从理论出发的，而是从经验出发的反思与重构。根据美国学者舒尔曼的分析，不同层级教师在知识结构上的最大区别在于条件性知识的差距，而这类知识的核心正是反思。教师沙龙为百忙之中的教师进行教育教学反思提供了平台。

2. 以教育科研引领教师发展。苏霍姆林斯基曾说：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种

单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。” 科研兴校。培养研究型教师是我校教师队伍建设的重要目标。学校的教科研倡导教师基于经验，基于实践，基于真问题，通过寻找其中的“痛”，将问题上升为课题。教科研是一项双赢的工作，不仅有利于提高教师的反思意识与能力，进而改进教育教学，而且有利于教师破除对于学术权威的迷信，进而发现自身的潜能与价值。

3. 开展教师读书活动。一个好的教师知识结构应该是“底部宽厚、中部坚实、顶部整合与互通”。因此，广博的文化功底是教师专业持久发展的基石。读书犹如对话，与自己，与他人。使教师在开阔视野的同时，进一步提升精神境界，也是我校“人文奠基，理工见长”办学特色的内涵之一。教师除利用寒暑假读书之外，还将读书活动渗透于日常实践。例如，初一年级语文教师开展的“人文奠基”特色课程之师生家长共读书活动。在教学相长中，教师对学生的认识加深，对学生的呵护增强，对实践的反思增多，对教育的理解更真。

4. 创办《北京理工附中教坛飞絮》。这本校内期刊是教师团队自己的刊物，是教师队伍建设工作的窗口，将开辟专栏，收录教师的教育教学随笔、读书心得以及优秀的教育教学案例等，并跟踪记录教师职业发展的心路历程。

所谓“两头在外”指我校的教师队伍建设工作走向两个区域：一是走向以北京理工大学为代表的高等院校；二是走向国内外教育发达地区。

1. 我校与北京理工大学教育学院合作，充分利用大学资源，通过为教师办理理工大学借书卡、开放理工大学网上图书馆、提升教师学历等措施，使教师能够分享大学的学习资源。

2. 我校已与国内外多所中学建立了友好合作关系，将组织教师外出交流考察。它山之石，可以攻玉，学校将借助这一平台，开阔教师视野，取长补短。

17 世纪教育家夸美纽斯将教师职业喻为“太阳底下最光辉的职业”。然而，我们更期望通过一份静心教书，潜心做事的文化气息，帮助教师在三尺讲台、一角课堂上找寻自身的价值，从而使教师职业成为幸福的职业，正如我们所坚信的：理想的学校是教师专业发展和价值体现的理想场所，是学生自主求知和生命成长的快乐天地。

教学水平不断提高；课程建设不断完善，教学质量稳步提升；科研平台初步建立，科研活动初步展开；内部改革逐步深入，管理效益不断提高；开放办学成效明显，服务能力不断提升。为学校进一步发展打下了坚实的基础。

◆北京理工大学附属中学

“十二五”规划

第一章 背景综述

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》、《北京市中长期教育发展规划纲要》及《海淀区“十二五”教育发展规划纲要》，结合我校实际，为全面提高教育教学质量、教学科研水平和学校可持续发展能力，特制定本发展规划。

一、“十一五”及之前取得的成就

（一）北京理工大学附属中学建于1950年，六十年的办学经历使学校积淀了丰厚的文化底蕴，1980年被认定为海淀区重点中学，2003年成为北京市示范高中校。

（二）经过“十一五”五年实践，学校领导班子以科学发展观统领工作全局，团结带领全校师生员工，积极进取，扎实工作，开启了学校教育事业发展的新局面：逐步形成学校办学思想体系；构建了促进学校发展的新机制；改善了办学条件和环境；提升了整体教育水平和教学质量。具体表现为：办学理念不断更新，办学特色初步形成；制度建设得到完善，办学规模不断扩大，办学条件明显改善；师资结构不断优化，整体教育

二、学校发展的机遇与挑战

（一）社会的期待，学校的机遇与挑战

1. 社会对学校发展的期待

（1）《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》对未来十年教育改革和发展做出了全面规划和部署，期待普通高中多样化发展，关注学生的不同特点和个性差异，发展每一位学生的优势潜能，探索发现和培养创新人才的途径，培养学生自主学习、自强自立和适应社会的能力。

（2）作为北京市高中示范校，海淀区教委期待着我校在落实区教委“十二五”规划中的“三个一流”有所作为：教育质量一流；教学基础设施一流；教师水平一流。

（3）社会期待理工附中能够为学生提供更优质的教育，并期待理工附中进一步做强、做大。

2. 学校发展面临的机遇

（1）《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》与《海淀区“十二五”教育发展规划纲要》的出台与实施为学校发展提供了新的机遇。

(2) 国家建设需要学校培养拔尖创新人才，需要教育回答“钱学森之问”，这为学校培养全面发展和个性发展的学生，提供了宽松的教育环境，要求高中加快特色化发展。

3. 学校发展面临的挑战

(1) 由于社会对优质教育的需求越来越高，人才的竞争日趋激烈，我们学校今后的发展面临着严峻的挑战。

(2) 随着政府教育布局的调整，各级各类学校都获得了较快发展，我们需要有危机意识，不进则退，小进也退。

(3) 生源群体的新变化和教育的国际化，对学校教育教学提出了挑战。

(4) 特殊的地理位置客观上制约了我校的发展空间，如何进一步拓展我校的办学空间是我们思考和面临的问题。

(5) 社会和家长对我校的发展有较高的期待。

(二) 学校内部发展的需求、优势与瓶颈

1. 内部对学校发展的需求

(1) 学校教师希望学校快速发展，早日成为有特色有品牌的学校，渴望因理工附中的品牌而骄傲、自豪、幸福。

(2) 老师们渴望学校能够为其提供专业成长和自身发展的机遇和平台，能够成为自身价值体现的“精神家园”。

(3) 学生们期望能够在学校得到更好的发展。

2. 学校发展的优势

我校有特有的静谧、优雅的校园环境和较为完备先进的教学设施；拥有勤奋敬业、加工能力极强的教师团队；有较好的社会口碑和认可度。

3. 学校发展面临的瓶颈

(1) 学校虽有完备的评价制度，但尚未能充分发挥其应有的激励导向作用。需要进一步完善制度，使之更加规范、公开、公平、公正、透明，从而进一步调动全体教职员工的积极性，营造先进的校园文化。

(2) 教师们忙于繁杂的日常工作，缺乏必要的学习思考的时间和空间。需要进一步减负增效，加快教师专业发展。

(3) 教科研尚未真正充分发挥对一线教师的引领、指导、支持、服务作用。需要将教科研立足于课堂，解决教育教学中真问题。

第二章 学校发展目标

理工附中的教育理想：实现教师专业发展和职业理想，助推学生自主求知和生命成长。

理工附中的教育思想：教育远远不只是让学生掌握书本知识，她还在于灵魂的感召，在于唤醒、激发每个学生所具有的丰富潜能。

校训：厚德积学 沉毅笃行^①

校风：和谐 诚信 勤勉 进取

教风：敬业 爱生 博学 善导

学风：明理 乐学 活泼 善思

期待五年后的理工附中

学校：环境优雅，管理人文，校风淳朴，教风纯正，学风浓厚，学术氛围浓郁，质量一流，在社会上极具影响力。

教师个体：目标清晰，内心幸福，职业认同感强，勤勉进取，专业发展层进，富有成长的渴望与可能。

教师团队：民主和谐，崇尚实干，热衷研究，合作真诚，相互尊重与激励。

学生品行：明理守规，讲求诚信，活而不浮，儒雅大气，有感恩意识，能担当责任，有品位，追求高尚人格。

学生思想：有切合实际的理想、积极进取的心态、务实求真的作风，对未来有激情向往和期待。

学生学习：乐学，善思，富于创新，有勤奋刻苦的学习品质和实事求是、质疑问难的科学精神。

学生生活：会选择，知轻重，向善求美，强身健体，独立生存。

^① 厚德：道德高尚——思想品德；积学：学业水平高——学业水平；沉毅：静穆刚毅，沉着勇敢，砥砺意志，坚忍不拔——人格修养；笃行：注重实践，知行合一，理论联系实际，言行表里如一——知行合一。

发展总目标：北京一流，全国示范。

为此，在继承“十一五”发展成果的基础上，我校坚持“依法治校、质量立校、特色兴校、人才强校”的办学思路，努力从以下四个维度进一步丰富发展目标的内涵：规范、创新、特色、品牌。

（一）规范：规范是实现发展目标的基础。

1. 办学思想规范：依法办学，校务公开。

2. 学校管理规范：定性定量地考核评价，公平、公正、公开全面立体；实施理念与时俱进；由制度管理走向人文管理。具体包含：学校对各职能部门管理规范、学校对教师的管理规范、学校对学生的管理规范。

3. 教育教学行为规范：包含教育行为规范和教学行为规范。

教育行为规范是指教师自身教育行为规范和对学生的要求管理规范。教学行为规范是指备课、上课、辅导、作业、考试等规范。

4. 学生成长发展规范：

站在培养理想学生目标的高度，遵循教育教学规律，思考、选择、设计与践行适合我校学生年龄、生理、心理、认知特点的教育教学方式，开展有效地教育教学活动，提供适合每一个学生发展的教育。

5. 执行操作规范：制度规范，操作流程规范，监督执行规范。

（二）创新：创新是实现发展目标的保障。

1. 学校办学理念创新：创造优质教育，使学生得到生动、活泼、主动地发展。遵循规律教与学，实现有效教学。

2. 教育教学管理创新：在制度管理的基础上，探索由人文管理走向文化管理的途径，创新沟通和协调方式，创新考核评价方式，使教育教学管理更加科学、有序、务实、高效。

3. 教育教学方式创新：在实施规范的教育教学方式的基础之上追求教育教学方式的创新。突破传统的时空局限，让学生成为真实情境中的探究者，并在探究中提出问题，分析问题和解决问题。具体包含：教育环境的创新，教育教学形式的创新和教育教学方法的创新。

4. 课程体系创新：将国家课程校本化，必修课程主导化，选修课程专题化，校本课程特色化，德育课程人文化，构建出培养理工附中特质学生所需要的学科基础类课程，人格养成类课程，STS（科学-技术-社会）类课程，CPS（创造-实践-服务）类课程等四大课程体系。

5. 优秀人才培养创新：坚持因材施教和分层教学的原则，探索出优秀人才成长规律，为优秀教师和学生的成长提供充分的培养条件，让他们经历潜质开发与潜能提升的过程。具体包含：理念创新、环境创新、形式创新和方法创新。

（三）特色：特色是实现发展目标的标志。

我校办学特色具体为“人文奠基，理工见长。”

1. 德育特色：将德育课程化、课题化，探索出以“学生发展指导”为特色的德育途径。

2. 课程体系特色：构建适合培养以“理工见长”学生的课程体系。

3. 校园文化特色：树立起“理工见长”的思想观念，营造成“理工见长”的文化氛围，建设出“理工见长”的物化环境，凸显出“理工见长”的思维方式。

4. 学科教学特色：希望形成以导为先，以探见长的学科教学特色。

5. 人才培养特色：希望培养出具有理工附中厚德积学、沉毅笃行特色的人才。探索出能培养理工附中特色人才的途径和方式。

6. 学生个性发展特色：在巩固我校音、体、美、科技等已有特色的基础上，拓宽思路，营造适合每位学生个性发展的环境。

（四）品牌：品牌是实现发展目标的成果。

品牌是学校的名片，是学校办学突出特色的固化，是社会对学校认可的形象。期望“十二五”期间，树品牌学科，出名牌教师，建特色课程，育教研文化，传经验影响。

第三章 实施建议

在继承“十一五”发展成果的基础上，

重新审视学校的各项工作，从学校发展目标的高度出发，本着可持续发展的目的，“十二五”规划按照以下步骤实施：

第一阶段 规范工作：学习理解本职工作规范，熟悉工作流程，并在工作中严格执行。

第二阶段 创新工作：在落实常规工作规范的基础上，努力营造创新工作氛围，解放思想，思考本职工作的创新点，大胆尝试创新，探求符合本职工作规律的方法，根据自身情况，充分张扬个性，努力打造工作特色。

第三阶段 固化成果：在形成特色的基础上，梳理工作，总结提炼，打造品牌。

第四章 重点工作

为了落实学校的“十二五”规划，在做好常规工作的基础上，把教师队伍建设作为一项基础性、全局性，事关学校生存和发展的大事来抓。以完善、合理、严谨和普遍认同的评价体系为前提，以公开、公平、公正的操作方式为保证，鼓励和支持中青年教师在合作中竞争。营造事业凝聚人、情感感召人、待遇稳定人、政策激励人的环境氛围，使人尽其才，人尽其用，人才辈出。坚持德育为先，能力为重，全面发展，面向人人。坚持以教学为中心，扎扎实实地提高教育教学质量。强化和完善教学的常规管理，深化学科教学改革，切实提高课堂教学的质量和

效率。通过多种方式推进各学科教研组的建设，努力打造一些优势学科。

一、教师队伍建设

（一）德育队伍建设

1. 要充分体现德育工作的时代性，准确地把握规律性，大力增强实效性，树立全新的育人理念，使德育工作“春风化雨，润物无声”以“学生发展指导中心”为抓手，培养能指导学生进行人生规划的教师团队。

2. 设置“班主任工作室”，指导班主任开展工作，培训年轻班主任和德育骨干，培养名优班主任。

（二）学科教师队伍建设

1. 成立理工大附中教师发展学校。实施青蓝工程，培养青年教师。实施名师工程，给不同层级的骨干教师提供培训学习的机会，搭建专业发展平台，营造学习交流研究氛围。

2. 成立理工大附中学术委员会，指导、评价、引领教师专业发展，为学校发展提供必要的参谋和监督。

3. 推进有效教学改革，提升不同层级教师的专业素养，探索出减负增效的有效途径。

4. 引导、推动学科教师自主、共同成长，打造名优学科。

（三）干部队伍建设

1. 加强党政干部政治理论与业务学习，提高干部整体素质。

2. 培养年轻干部，完善干部任用体制。
3. 提高干部的专业能力和管理水平，增强为教学一线服务的意识。

二、优秀人才培养

（四）探索理工实验班运行模式；有效开展“翱翔计划”和“后备人才计划”；大力开展学科竞赛辅导，培养学科学习尖子生；成立“名生工作室”，打造品牌学生。

（五）继续抓好金帆乐团和各类体育特色项目的建设，不断完善和提高各类科技教育的水平，在各级各类文体科技项目的比赛中不断取得优异成绩。

三、管理评价建设

（六）完善校长责任制，推行校务公开制度。

（七）更新管理理念，加强管理队伍建设，改变管理作风，实行走动式管理，跟进式服务。

（八）成立学校家长委员会，让家长参与到学校各项管理之中。

（九）充分发挥教代会的监督职能。

（十）引导学生参与学校各项管理和评价，教育学生公平、公正、客观地评价教师。

（十一）建立健全学校的各项评价制度，坚持多元立体评价，保证评价公开、公平、公正，创新沟通交流方式，充分调动教职员的工作积极性，进一步提高教育教学成效，促进教师的专业发展。

四、课程建设

（十二）整合优化现有课程，开发出“厚基础、重实践、求创新”的有利于培养“人文奠基，理工见长”学生的课程体系。

（十三）开展校本化的德育主题教育活动，将其纳入学校课程体系。

（十四）以理工实验班为基础，与大学联手探索人才培养的新途径。

五、校园文化建设

（十五）改变学校的物化环境，营造校园文化氛围，突出学校培养目标，彰显理工见长特色。

（十六）加强学校、年级、班级三级文化建设，提升校园文化品位。

（十七）重视校风、校训、教风、学风的解读与宣讲，将其内化为理工附中全体师生的一种精神。

（十八）将“尊重信赖、相互关心、承担责任”这一校园文化之内核渗透到校园的各个角落。

六、数字化校园建设

（十九）率先建成北京市领先的数字化校园，并利用数字化手段提升软实力，将教育教学等各项管理工作数字化。

七、科技教育

(二十) 以培养科学精神为主，站在学校培养目标的角度，设计科技教育课程，开展科技教育活动。

八、国际教育

(二十一) 构建中外融合的国际化课程体系，开拓国际视野，提升办学水平。

(二十二) 创新国际教育方式，拓展国际教育交流途径，深化国际交流内涵。

第五章 保障措施

一、思想保障

(一) 解读、宣讲、理解校训和学校发展目标，内化、践行学校的教育思想，引导全校师生真正理解“十二五”规划的内涵，从而保障“十二五”规划发展目标的实现。

(二) 凝心聚力，齐心发展。做好、做足、做全凝聚工程，让全体教职员工作热爱学校，激情工作，有强烈的职业认同感和幸福感。

二、干部队伍保障

(三) 一流的干部队伍是落实“十二五”规划的有力保障。干部队伍建设是学校发展之本，干部的工作态度、工作热情和管理水平决定了其执行“十二五”规划的力度。干部要有志存高远的感召力，用人如器的思辨力，因时而变的创新力，顾全大局的领导力，

完善人生的培训力，一视同仁的公信力。牢固树立“七种意识”：安全意识、法规意识、忧患意识、服务意识、质量意识、品牌意识、创新意识。

(四) “十二五”规划的核心是充分调动教职员工作积极性与创造性，而干部公开、坦诚、公正的工作作风，是充分调动全体教职员工作积极性的必要条件。

三、监控与评价保障

(五) 建立由校务委员会、党总支、教代会、家长委员会共同参与学校发展规划决策体系与监督调控体系，对学校“十二五”规划的落实进行监督和调控，确保“十二五”规划能逐步、顺利实施。

四、资源保障

(六) 协调处理好各方面的关系，为我校“十二五”规划的落实赢得政策保障。

(七) 加强与北京理工大学及周边学校的合作关系，赢得“十二五”规划落实的外部大环境；

(八) 推进学校内部体制改革，整合各种资源，基于做精、做强、做大的发展战略思考，苦练内功，提升实力。

五、经费保障

(九) 合理规划使用办学经费，确保“十二

五”规划的顺利实施。

(十)充分利用社会资源,创新合作方式,开源节流,以获得充足经费保障。

我们现在所做的一切,都是在前人实践基础上的完善,都是为学校更好更快发展奠基。因此,我们既要有强烈的责任感和使命感,又要有一颗求真务实的平常心。“十二五”期间,我们必须保持清醒的头脑,必须结合学校实际谋发展,这是历史赋予我们的使命。

《教坛心语》

●教育反思——

教育反思,即教师自觉地以自己的教育实践为思考对象,对自己所做出的行动、决策以及由此产生的结果进行审视、分析和总结。换言之,反思即指教师对自己的行为以及由此产生的结果进行剖析、解读的过程,其本质是一种理论和实践之间的沟通,它反映一个人对其身心状况的认知。反思不仅是个人的思想需要,而且是一种高尚的精神活动,是精神产品的再生产。它包括引起思维的怀疑、困惑及心智上的困顿,还包括寻找、搜索和探索的活动,求得解决疑难、处理困惑的方法。教育反思通常指教师“借助行动研究,不断探究与解决自身和教学目

的以及教学工具等方面的问题,将‘学会教学’与‘学会学习’统一起来,努力提升教学实践的合理性,使自己成为学者型教师的过程”(熊川武《论反思性教学》)。应当说,教育反思是一个内涵相当丰富的概念。它不仅指反思课堂教学行为,也指反思课前的教学计划与课后的教学评价;它不仅指教师自身教学行为的反思,也指对学生学习行为的反思;它不仅指反思总结教师自身的教学行为,也指反思总结其他教师的教学行为。一句话,可以指对所有教学行动的回忆、思考、分析、检讨和评价。教学反思的重点在“思”,既然是“思”,就得有“思路”。教学反思应当如何去拓展思路,这正是教师在开展教学反思、撰写教学反思总结时感到为难和困惑的地方。教育反思包括:教育教学反思的内容是什么?如何写好教育教学反思?简单地说,教育教学反思就是研究教师如何教,学生如何学;在教中学,在学中教。

◆ 北京理工大学附属中学

学术委员会章程

第一章 总则

第一条 北京理工大学附属中学学术委员会（简称“学术委员会”）是学校的学术性组织，直接向校务委员会负责。

第二条 学术委员会的宗旨是营造学校的学术研究氛围，提高教师教育教学整体水平，促进学校实现“十二五”发展规划的相关目标。

第三条 学术委员会将从咨询、培训、指导三个方面开展工作：咨询是指通过调研、讨论、交流等方式，向咨询者提供专业性解释和理答，为学校管理提供学术意见、建议和课题研究成果学术评估；培训是指根据教师队伍的专业发展需求为其提供必要的专业学术指导和培训；指导是指对学校开展课题研究、教师撰写教育教学论文、教师日常教育教学过程中遇到的问题、困惑予以相应的指导与帮助。

第二章 职责

第四条 学术委员会参与学校发展、课程建设、教师队伍建设等重大课题的调研和论证，为校务委员会制定决策提供参考的数据和相应的建议。

第五条 学术委员会为教师队伍建设和教师个体专业发展提供专业评价，为学校管理与评价提供参考。

第六条 学术委员会承担教师发展学校、“青蓝工程”及“名师工程”的部分教师培训任务，从实际工作出发为不同层级教师的发展提供咨询、指导和培训。

第七条 学术委员会承担学校教育教学等相关部门组织的各类比赛事宜的指导和培训

工作。
第八条 学术委员会对教师开展的课题研究从选题、立项、研究、结题等方面提供方法指导，对课题研究成果予以学术性评价和鉴定，为教师撰写高质量的学术论文提供指导和评价。

第三章 组织实施与管理

第九条 学术委员会设主任一名，副主任一名，学术委员会秘书长一名，委员若干名。学术委员会委员主要由学校学科骨干组成，学科可视需要聘请市区教育教学专家兼任委员。学术委员会的组成人员由校务委员会集体研究决定，校长聘任，任期为三年，可连聘连任，必要时可补充或调整。

第十条 学术委员会委员聘任条件：具有良好的政治思想素质、优秀的职业道德品质、

扎实的群众基础、全面系统的专业知识、突出的教学教研能力、丰富的教学经验，在学科教研和教改工作中能起指导、带动和示范作用，在区内有一定知名度和影响力。

第十一条 每学年由学校拨给一定经费，确保学术委员会工作正常开展。

第十二条 学术委员会活动分为集中年会与随机活动两种形式。年会与专题工作研讨会分别在每学年的第一学期的 11 月中旬（侧重教育教学评价）、第二学期的 5 月中旬（侧重教育教学诊断）和暑假研讨会（侧重学校科研发展指向）进行。

第四章 附则

第十三条 本章程自公布之日起正式实施。

第十四条 本章程解释权归校务委员会所有。

北京理工大学附属中学

2011 年 12 月 5 日

◆ 北京理工大学附属中学 “青蓝工程”实施方案

第一章 总则

第一条 青年教师是学校的未来和希望，青年教师的思想、政治、业务素质如何，将决定学校的发展前途和命运。为了顺利实现学校“十二五”发展规划，学校决定实施“青蓝工程”，加大对青年教师培养、培训的力度。

第二条 “青蓝工程”以一对一师徒结对的形式开展工作；定名为“青蓝工程”，寄托着学校对青年教师“青出于蓝而胜于蓝”的殷切期待。结对子的“新”“老”教师分别被称为“导师”与“徒弟”。

第三条 “青蓝工程”的目标是锤炼青年教师教育教学基本功，提升他们的教育教学水平，促进青年教师的快速成长。

第二章 培养目标

第四条 以五年为限，实现“一年合格，两年成型，三年称职”的分阶段目标，引导青年教师逐级而上，不断进取，尽快成材。

1. 一年合格：第一年参加工作的青年教师，需用较短的时间了解学校教育教学的基本情况，熟悉所在学段全部教材，了解本

学科近三年中高考试题。认真备课，不断修改教案，注意课堂知识的准确性、科学性、合理性，较为恰当地运用教学方法及电教手段，注意学生能力的培养，作业布置适中，批改及时。在指导教师的帮助下，能担任班主任，管理好班级。

2. 两年成型：参加工作两年的青年教师，要在各方面基本成型，掌握基本的教学方法，能运用计算机等现代化手段辅助教学，新授课、复习课、讲评课、实验课能全部达标。不但要备好教材，还要备好学生，能在课堂教学中注重培养学生的能力，教学目标明确，准确讲解知识，教学步骤合理，教学效果良好，能独立担任班主任工作，管理好班级的一切事务。

3. 三年称职：参加工作满三年的青年教师，各方面要达到称职。课堂教学能够达到生动、有趣、针对性强等较高的要求，能熟练进行学科教学，初步形成自己的教学风格。能独立承担各年级教学任务，能很好地胜任班主任工作，进行班级管理，具有令学生和家长较为满意的教育教学成绩，教学基本功达到区获奖水平，并具有一定的教科研能力，在学生中有较高威信。

第三章 导师与徒弟

第五条 导师的产生

1. 导师的资格条件：师德高尚，敬业乐教，具有丰富的教育教学经验，并在本学科领域具有独到见解的教师，原则上应为本校特级教师、市学科带头人、骨干教师、高级教师。

2. 导师的产生由教研组、年级组推荐，教学处考核，“教师发展学校”领导小组认定。

第六条 导师的职责

1. 指导徒弟尽快进入教师角色，尽快熟悉教育教学，帮助徒弟制定五年发展规划；全面指导徒弟，并记录徒弟成长变化过程。

2. 指导徒弟有效备课，对重点章节教案进行审核，提出修改意见。导师每学期帮助徒弟审核教案至少 10 个。

3. 指导徒弟有效上课，课堂要求精讲多练，分层要求，分类指导。导师每学期至少听徒弟讲课 10 节。

4. 指导徒弟布置作业要精量，把握作业难易程度。导师对徒弟作业的布置、批改情况进行定期检查或抽查，每学期不少于 10 次。

5. 指导徒弟开展教育教学研究，形成重实践、重思考、重提炼、重升华的职业习惯。

6. 认真填写并按时上交《新教师成长记录鉴定表》，为学校对新教师进行考核提

供依据；在徒弟职评、评优过程中，为有关部门提供参考意见。

第七条 对徒弟的要求

1. 虚心向导师学习，亲其师，信其道，以导师为榜样；要做到善于利用时间，善于了解学生，善于积累经验，善于总结提高；在导师的指导下，制定个人五年专业发展规划。

2. 坚持与导师一起备课，积极邀请导师听课、评课，提升教育教学基本功水平；每学期有计划地听导师的课至少 10 节，开设汇报课至少 2 节。

3. 主动从备、讲、辅、改、考各环节苦练教学基本功。

4. 努力钻研教材，能从理解学科、理解学生、理解教学角度出发思考教学，与导师一起参与教育科研，用新课改的理念武装自己，并在学习中思考，在思考中总结，在总结中实现教育创新。

5. 每学期向“教师发展学校”提交教育教学论文或反思一份，“教师发展学校”将择优在《教坛飞絮》上发表。

第四章 措施与管理

第八条 培养措施

1. 教龄不满两年的青年教师以及新上初、高三的教师必须同特级教师、学科带

头人、或其他教学经验丰富的老教师结对子，拜师学艺。

2. 双方签订责任协议，指导期为三年。责任协议一式三份，师、徒及“教师发展学校”各执一份，由教科室每学期考核责任落实情况，建立考核档案。三年期满结业，被指导老师达到培养目标，学校对指导老师给予表彰奖励。

3. “教师发展学校”对“青蓝工程”指派专人负责日常事务，处理帮教活动中出现的亟待解决的问题。

4. 学校每学年组织青年教师及导师外出听课取经一次，请专家来校举办讲座一次。

5. 创立微格教室，为青年教师训练教学基本功提供技术支持。

6. 每学年召开一次“青蓝工程”经验交流会，总结成功经验，寻找差距，探索有效的培养方法。

7. 学校尽力帮助青年教师解除工作、生活上的后顾之忧，逐步提高青年教师的待遇。

第九条 抓落实，严格管理

1. 学校组织多种形式的青年教师教育教学基本功展示与比赛活动，如：汇报课、青年教师教学片段演讲、教学问题研讨等，以此考评青年教师成长情况。每学期徒弟在教研组内上汇报课，由教研组、备课组进行

评课，指出优、缺点；期末由教研组进行学期考评。

2. 指导青年教师制订自我发展规划。按照学校要求，分析自身素质和专业特长，确定发展方向；制订措施，明确发展途径；熟悉学校教育教学情况和教学设施，充分利用现有条件，借鉴他人，成就自己。

3. 建立较为合理的帮扶评估体系和奖励政策，对优秀指导教师在评优与晋级时实行倾斜政策；青年教师学习三年达到称职者可择优授予“教学新秀”称号，并作为之后专业晋级重要考量指标。

第五章 附则

第十条 本方案解释权归学校校务委员会。

◆ 中学教师职业标准（征求意见稿）

教育部

为促进中学教师专业发展，建设高素质中学教师队伍，根据《中华人民共和国教师法》和《中华人民共和国义务教育法》，特制定《中学教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）。

中学教师是履行中学教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。《专业标准》是国家对合格中学教师的基本专业要求，是中学教师开展教育教学活动的基本规范，是引领中学教师专业发展的基本准则，是中学教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。

一、基本理念

（一）学生为本

尊重中学生权益，以中学生为主体，充分调动和发挥中学生的主动性；遵循中学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进中学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性的发展。

（二）师德为先

热爱中学教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值观，履行教师职业道德规范。关爱中学生，尊重中学生人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，以人格魅力和学识魅力教育感染中学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。

（三）能力为重

把学科知识、教育理论与教育实践相结合，突出教书育人实践能力；研究中学生，遵循中学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

（四）终身学习

学习先进中学教育理论，了解国内外中学教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的典范。

二、基本内容

领域	基本要求
(一) 职业理解与认识	1.贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规。 2.理解中学教育工作的意义，热爱中学教育事业，具有职业理想和敬业精神。 3.认同中学教师的专业性和独特性，注重自身专业发展。 4.具有良好职业道德修养，为人师表。 5.具有团队合作精神，积极开展协作与交流。
(二) 对学生的态度与行为	6.关爱中学生，重视中学生身心健康发展，保护中学生生命安全。 7.尊重中学生独立人格，维护中学生合法权益，平等对待每一个中学生。不讽刺、挖苦、歧视中学生，不体罚或变相体罚中学生。 8.尊重个体差异，主动了解和满足中学生的不同需要。 9.信任中学生，积极创造条件，促进中学生的自主发展。
(三) 教育教学的态度与行为	10.树立育人为本、德育为先的理念，将中学生的知识学习、能力发展与品德养成相结合，重视中学生的全面发展。 11.尊重教育规律和中学生身心发展规律，为每一个中学生提供适合的教育。 12.激发中学生的求知欲和好奇心，培养中学生学习兴趣和爱好，营造自由探索、勇于创新的氛围。 13.引导中学生自主学习、自强自立，培养良好的思维习惯和适应社会的能力。
(四) 个人修养与行为	14.富有爱心、责任心、耐心和细心。 15.乐观向上、热情开朗、有亲和力。 16.善于自我调节情绪，保持平和心态。 17.勤于学习，不断进取。 18.衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。
(五) 教育知识	19.掌握中学教育的基本原理和主要方法。 20.掌握班集体建设与班级管理的策略与方法。 21.了解中学生身心发展的一般规律与特点。 22.了解中学生世界观、人生观、价值观形成的过程及其教育方法。 23.了解中学生思维能力与创新能力发展的过程与特点。 24.了解中学生群体文化特点与行为方式。
(六) 学科知识	25.理解所教学科的知识体系、基本思想与方法。 26.掌握所教学科内容的基本知识、基本原理与技能。 27.了解所教学科与其它学科的联系。 28.了解所教学科与社会实践的联系。
(七) 学科教学知识	29.掌握所教学科课程标准。 30.掌握所教学科课程资源开发的主要方法与策略。 31.了解中学生在学习具体学科内容时的认知特点。 32.掌握针对具体学科内容进行教学的方法与策略。

(八) 通识性知识	33.具有相应的自然科学和人文社会科学知识。 34.了解中国教育基本情况。 35.具有相应的艺术欣赏与表现知识。 36.具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识。
(九) 教学设计	37.科学设计教学目标和教学计划。 38.合理利用教学资源和方法设计教学过程。 39.引导和帮助中学生设计个性化的学习计划。
(十) 教学实施	40.营造良好的学习与氛围,激发与保护中学生的学习兴趣。 41.通过启发式、探究式、讨论式、参与式等多种方式,有效实施教学。 42.有效调控教学过程。 43.引发中学生独立思考和主动探究,发展学生创新能力。 44.将现代教育技术手段渗透应用到教学中。
(十一) 班级管理 与教育 活动	45.建立良好的师生关系,帮助中学生建立良好的同伴关系。 46.注重结合学科教学进行育人活动。 47.根据中学生世界观、人生观、价值观形成的特点,有针对性地组织开展德育活动。 48.针对中学生青春期生理和心理发展特点,有针对性地组织开展有益身心健康发展的教育活动。 49.指导中学生理想、心理、学业等多方面发展。 50.有效管理和开展班级活动。 51.妥善应对突发事件。
(十二) 教育 教学评价	52.利用评价工具,掌握多元评价方法,多视角、全过程评价学生发展。 53.引导学生进行自我评价。 54.自我评价教育教学效果,及时调整和改进教育教学工作。
(十三) 沟通 与合作	55.了解中学生,平等地与中学生进行沟通交流。 56.与同事合作交流,分享经验和资源,共同发展。 57.与家长进行有效沟通合作,共同促进中学生发展。 58.协助中学与社区建立合作互助的良好关系。
(十四) 反思 与发展	59.主动收集分析相关信息,不断进行反思,改进教育教学工作。 60.针对教育教学工作中的现实需要与问题,进行探索和研究。 61.制定专业发展规划,不断提高自身专业素质。

三、实施建议

(一) 各级教育行政部门要将《专业标准》作为中学教师队伍建设的基本依据。根据中学教育发展的需要,充分发挥《专业标准》引领和导向作用,深化教师教育改革,建立教师教育质量保障体系,不断提高中学教师培养培训质量。制定中学教师准入标准,严把中学教师入口关;制定中学教师聘任(聘用)、考核、退出等管理制度,保障教师合法权益,形成科学有效的中学教师队伍管理和督导机制。

（二）开展中学教师教育的院校要将《专业标准》作为中学教师培养培训的主要依据。重视中学教师职业特点，加强中学教育学科和专业建设。完善中学教师培养培训方案，科学设置教师教育课程，改革教育教学方式；重视中学教师职业道德教育，重视社会实践和教育实习；加强从事中学教师教育的师资队伍建设，建立科学的质量评价制度。

（三）中学要将《专业标准》作为教师管理的重要依据。制定中学教师专业发展规划，注重教师职业理想与职业道德教育，增强教师育人的责任感与使命感；开展校本研修，促进教师专业发展；完善教师岗位职责和考核评价制度，健全中学绩效管理机制。中等职业学校参照执行。

（四）中学教师要将《专业标准》作为自身专业发展的基本依据。制定自我专业发展规划，爱岗敬业，增强专业发展自觉性；大胆开展教育教学实践，不断创新；积极进行自我评价，主动参加教师培训和自主研修，逐步提升专业发展水平。

教师视野拓展

◆ 前行、攀升与飞翔

—新教育实验的教师专业发展论

朱永新

没有教师的发展，永远不会有学生的成长；没有教师的幸福，永远不会有学生的快乐。教育成败得失的关键在于教师。新教育实验认为，教师的职业认同与专业发展是教师成长之两翼，专业发展是职业认同的基础，职业认同是专业发展的动力，互为前提。也就是说，只有高度的专业发展，对职业的认可、信仰，对教育的热爱，以及生命的激情，才最终有了教育品质的保证。

新教育实验认为，教师专业发展是通过以下“三专”模式来实现的：

1. 专业阅读——站在大师的肩膀上前行；
2. 专业写作——站在自己的肩膀上攀升；
3. 专业发展共同体——站在集体的肩膀上飞翔。

一、专业阅读——站在大师的肩膀上前行

一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅

读水平。从信息到知识，从知识到人类理解，从人类理解到智慧，象一个金字塔，它是一个精神与智力逐步升级的发展过程，我们每个人都在一步一步往上爬，汇总起来便构成历史和我们时代的精神高度。

一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。民族的竞争力取决于精神力量。民族的精神力量不取决于人口数量而取决于阅读力。国际阅读学会在总结了读书对人类的巨大益处之后，在一份报告中指出：“阅读能力的高低直接影响到一个国家和民族的未来”。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。学校教育就像母亲的乳水。苏霍姆林斯基说：无限相信书籍的力量，没有阅读的学习只是训练。

真正的精神饥饿感应该在中小学形成，让校园里飘溢着书香，关键在于教师。如果没有教师的阅读，就没有教师真正意义上的成长与发展。教师的教育智慧从哪里来？人类几千年的教育历史中，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。这些财富保存的载体主要就是教育的经典著作。阅读经典，与过去的教育家对话，是教师成长的基本条件，也是教师教育思想形成与发展的基础。

教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教育智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流。从过去的教育家的著作中，教师可以学习的东西很多。有心的教师会认真阅读教育的重要文献，认真学习不同时代教育家的

人生理想与人格力量。读书会让教师更加善于思考,更加远离浮躁,更加有教育的智慧,从而让我们的教育更加美丽。

任何一个具体的专业领域,存在着一个最合理的知识结构;专业发展,必然会经历一种“浪漫→精确→综合”的有机过程;每一门类知识的掌握,都存在着一由浅入深的路径;对每一个教师而言,都存在着一独一无二的阅读路径;在特定的发展阶段中的老师,面对特殊的场景,一定有一本最适合他阅读的书。

用书目的形式,在充分考虑到个体成长的特殊性和序列性的基础上,构建一个理想的教师知识结构模型,从而更有效地解决不同水平与学科的教师分别读什么和怎么读的问题,以及专业阅读如何为专业实践服务的问题。

人文科学知识,本体性知识,教育学心理学及职业知识,这三部分不是彼此孤立,而是相互支撑,有共同的知识观和价值背景。在知识观方面,强调知识与生命相关联,与实践相关联,最终以解决实际问题 and 丰富教师生命为旨归。这决定了在我们的价值系统中,活的知识远高于死的知识,基于实践的知识远高于强调系统的知识、整个知识结构,应最大限度促进教师教育生活的幸福完整。

教师专业阅读的根本任务,就是构造一个合宜的大脑。它需要在教育教学生活中,

对心理学的经典思想、教育哲学的基本观点、人类最好的教育经验、他所教学科的知识精华、他所教学科的成功案例、人类的基本价值、中国文化的精髓等等,有一个丰富的了解,再逐渐上升到透彻的理解。

专业阅读的关键,是必须回到对根本书籍的研读中来。所谓根本书籍,也称原典型书籍,是指奠定教师精神及学术根基,影响和形成其专业思维方式的经典书籍。此外,那些多在童年至青年期出现过的,深刻地影响人的生命以及精神气质的书籍,也被称为根本书籍。

不是所有的经典书籍都能成为某位教师的根本书籍,成为一个人的根本书籍意味着,你深刻地理解了这本书,而这本书也成为你思考教育教学问题以及阅读其他书籍的原点。构成一个老师思考原点的根本书籍的高度,往往会影响到这个老师的学术高度。可惜的是,许多老师终其一生,都缺乏属于自己的根本书籍,只是不自觉地被时代风尚所影响,漂浮在词语之中而缺乏根基。

强调对根本书籍的阅读,其实就是强调恢复原初思想的能力,恢复教师重新面对根本问题,从根本问题出发思考当下问题的能力。无论是人类的根本书籍,生命的根本书籍还是专业的根本书籍,都有助于教师深刻地理解人类、理解世界、理解自身、理解生命、理解教育。这种根本研读,能够培育教师的一般能力,为解决专业问题提供深厚的

背景，避免了在词语中飘移。

在阅读方法上，新教育实验主张知性阅读。这是一种带有咀嚼性质的研读。它是指阅读者通过对书籍的聆听、梳理、批判、选择，在反复对话中，将书籍中有价值的东西吸纳、内化到阅读者的结构之中，从而使原有结构得到丰富、优化或者重建的过程。

二、专业写作——站在自己的肩膀上攀升

新教育将教师教育写作分为五类，分别是教育感悟、教育叙事、教学案例、教育案例、师生共写随笔。一般化的教育感悟不能称之为专业写作，只有后面四种才是新教育提倡的专业写作。这是在新教育早期“成功保险公司”基础上的提升。

新教育专业写作，不以外在的名利为终极目标，不为写作而写作，而是使写作恢复本来面目，服务于日常教育教学实践，成为自我反思的基本手段，促进学生以及自身的幸福完整。

一个人的专业写作史，就是他的教育史。我们的教育生活是由无数的碎片组成，这些碎片往往会形成破碎的未经省察的经验，使教育教学在比较低的层面上不断重复。而通过专业写作，就能够有效地对经验进行反思，从碎片中提取有意义的东西并加以理解，形成我们的经验融入教育生活，使之成为我们专业反应的一部分，使我们的教育实践更加富有洞察力。这样，这些碎片就

可以经过拼合成为美丽的图景，就像散落的珍珠串成美丽的项链。

新教育专业写作的特点：

一是强调理解与反思，反对表现主义。专业写作是为了对教育教学现象进行反思研究，因此调动专业积累，理解教育教学现象是非常重要的。理解的过程同时也是反思的过程，反思意味着对教育教学现象以及教师的应对情况进行基于教育学、心理学以及学科理论的专业评估，对其中的复杂因素以及因果关系进行梳理。在这个意义上说，专业阅读是专业写作的前提。

二是强调写作与实践相关联。新教育认为，只有做得精彩，活得精彩，才能写得精彩。专业写作的根基是专业实践，专业写作的目的也是服务专业实践。实践水平决定着专业写作的水平。专业写作是对日常教育教学的观察、记录与反思，是无法脱离专业实践而单独存在的，因此专业写作与实践始终是编织在一起的。

三是强调客观呈现，反对追求修辞。专业写作是学术性写作而不是文学写作，因此更注重事实、学理和逻辑，强调客观地呈现问题，反对任何形式的抒情化、浪漫化写作。所以，教师的专业写作需要忽略丰富性，淡化“戏剧性”，强调简单性，突出逻辑性。

四是主张师生共写随笔。即师生通过日记、书信、便条等手段，相互编织有意义的生活。在儿童课程中，学生写作被称之为“暮

省”，并包括了绘画在内的多种多样的方式。师生共写随笔的本质是“共写”，也就是共同生活。共同生活意味着彼此围绕共同的话题，通过共同的密码分享意义。

五是注重案例研究。在要求全体实验者进行日常教育叙事的同时，新教育实验正研究对典型教育案例进行多角度的理解和解释，并日渐积累成一个“中国典型教育案例库”。在教育过程中，我们会不断地遭遇层出不穷的问题并忙于应付。其实，这些问题有很大的相似性，在一间教室里发生过的事情，在其他教室里往往也发生过。甚至，这些问题的类型也是有限的，比如早恋问题、作弊问题、上课说闲话问题、教育惩罚问题、学生竞争问题、亲子交流问题。如果对这些典型问题进行集中的案例研究，就可能为任何教师在处理教育问题时提供一个丰富的可供参照的资源。

三、专业发展共同体——站在集体的肩膀上飞翔

目前，在绝大多数学校，一方面同事之间讳莫如深，教室的门始终向着他人关闭，教师之间仍然是生活在同一个校园里的陌生人。另一方面，一些渴望成长的年轻教师仍然处在孤军奋战的状态，他们个人的摸索往往由于自身的思维见障而无法看清问题的本质，他们个人的反思也往往由于受制于自身的理论功底而无法对自己思索问题的

思维方式进行剖析。

新教育实验认为：打破教师之间的这种隔膜，形成对话的传统，在专业阅读、专业写作的基础上，借助专业发展共同体提升教师的专业化水平，是教师成长的必由之路。

教师专业发展共同体的问题一直是古今中外教育学者关注的重要问题。孔子曰：“独学而无友，则孤陋而寡闻”，“三人行必有我师”。教师的成长“生态”也得到现代教育学者的关注。

斯坦福大学的格鲁斯曼教授(Grossman)等以案例研究为基础，对教师专业共同体的内涵、特质及组建过程进行了较为详细的描述与说明，明确指出了“教师专业共同体”和“一群教师”之间的本质区别。

迈克劳林(McLaughlin)对“教师专业共同体对于学校发展的作用”进行了研究，指出专业发展共同体可以支持和帮助教师改进和完善自身的教学实践，帮助他们解决由于学校的改革和变化而出现的危机感和不确定感，以使教师去应对变化的环境和新的挑战，从而为学校走向成功提供了适宜的组织与精神资源。

教师专业发展共同体必须建立在自觉自愿、积极主动的基础之上，这是形成一个良好共同体宽松氛围的土壤。如果只是利用行政命令，而不是“尺码相同”的人的相聚，共同体就会流于形式。同时，共同体成员的共同愿景非常重要，在活动中应体现其整体

性的目标及阶段性的目标。每个成员都能在心中明白共同体的价值与方向，在团体活动中要不断证明自己存在的理由与意义，在活动中体验成就感，这是持续参加共同体活动的动力，也是激活其持续发展最主要的因素。

教师专业发展共同体需要引领者与榜样。任何共同体都需要引领，引领者可能是校长，也可能是普通的老师。运城新教育实验学校的一位老师曾经这样描述对她们学校的困惑：“如何读透一本书，如何将所读书目与实际教学活动有效结合起来。如果在共同体中缺乏引领，会造成知识性的链接缺乏，使水平相当的共同体无法进行深入研讨，从而使活动大打折扣。”所以，在共同体内部缺乏这样的引领者的时候，要么主动寻求外部的引领，把共同体放在一个更大的共同体之中；要么共同体内部的人尽快成长，用阅读和写作擦亮自己，主动推进共同体的发展。当然，教师专业发展共同体也是需要约束的。这些约束是通过共同体成员的协商实现的，是大家的“契约”。

我们诚恳地欢迎一切尺码相同的人加盟专业发展共同体，我们尤其欢迎新任教师，以及师范学校的有志于成为卓越教师的学生，加入专业发展共同体，我们希望共同体中的每一个人身上，都能够具有如下标记：

1. 热爱教育，热爱学生，认同新教育

理念，愿意和新教育团队签约成为新教育人并共同成长。

2. 不是为了外在的声名，而是为了内在的成长而追求知识；不止是为了薪资，更是为了赋予生命以意义与尊严而从事教育事业。

3. 能够尽可能地参与共同体的讨论，并认真研读讨论材料，做好读书笔记。每年阅读的底线是专业阅读 100 万字，阅读要求以精读为主。

4. 追求和保持知性阅读的习惯，远离肤浅阅读。

5. 与共同体内同伴之间彼此支持，乐于分享自己的阅读体会以及教育教学经验，让帮助他人成为一种本能。远离自大、阿谀及攻击，彼此欣赏，真诚批评。

教师专业发展的三个方面，都是建立在反思性实践的基础之上的，而这种反思性实践，又是以专业阅读、专业写作、专业发展共同体为支撑的。专业阅读是一种吸纳，专业写作是一种梳理表达，专业发展共同体是一种境域，是专业发展之背景。专业阅读是站在大师的肩膀上前行，专业写作是站在自己的肩膀上攀升，专业发展共同体则是站在集体的肩膀上飞翔。

从生命叙事的角度来说，每个教师都会不断地遭遇问题，这些问题你有可能解决不了或者解决得不够好。这时候，他可能要通过围绕这个问题的阅读来协助解决，需要通

过与共同体成员的对话或者协作来解决，并要通过有意识的书写，对问题进行梳理反思。而每一个问题的解决，都增进了他的个人经验，丰富了他的个人知识。

教育生活中的危机与遭遇，教师的困惑、思索、探索与解决这些危机与遭遇，就是我们生命叙事中的波澜，是我们生命意义的源泉。所以，重要的不是生命有没有遭遇困境、问题，而是生命如何将这种遭遇书写为有创造意义的叙事。就像每一部打动人的小说一样，我们的生命正是在解决不可能的任务中，成为动人的故事的。

个人简介：

朱永新，现任全国人大常务委员，民进中央副主席，中国教育学会副会长。研究生学历，博士学位，苏州大学教授、博士生导师。朱永新是新教育改革发起人，被评为改革开放 30 周年“中国教育风云人物”。他先后求学于江苏师范学院、上海师范大学、同济大学、复旦大学，主修教育心理学，一直攻读到博士后。曾任苏州大学教务处长、教授，苏州市副市长，民进苏州市委副主委。在中国众多的市长中，朱永新是学教育、研究教育、主管教育的第一人。20 年来，他在美国、英国、日本和国内发表有关教育的论文 200 余篇，出版了多本论著。曾多次主持联合国教科文组织委托研究项目、国家自然

科学基金项目、国家社会科学基金项目及省级研究项目并多次获奖。他富有人文精神和创新精神，为中国教育改革建言献策。他创办的教育在线网站，已经成为中小学教师的精神园地，他倡导的新教育实验，正在改变着中国的教育。他对中国教育现状的深刻思索以及对教育理想不懈追求的精神，感动千千万万人的心。

◆ 呼唤“有效作业”

陶西平

一位朋友转发了一条短信，可能是一位中学生写的——“君子坦荡荡，小人写作业；商女不知亡国恨，隔江还在写作业；举头望明月，低头写作业；洛阳亲友如相问，就说我在写作业；少壮不努力，老大写作业；垂死病中惊坐起，今天还没写作业；生当为人杰，死亦写作业；人生自古谁无死，来生继续写作业；众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在写作业；在天愿作比翼鸟，在地一块写作业。”字里行间透着嘲讽，又含着无奈。学生谈起沉重的作业负担如此辛酸，真应当引起我们的高度关注与深刻反思了。

记得改革开放初期，高考恢复不久，学生课业负担过重的问题就浮出水面。当时教学改革的主攻方向是“精讲多练”，努力让学生当堂掌握教学内容。当时围绕“精讲多练”进行了许多探讨，出现了许多成功的教学案例，也涌现了一批名师和以他们为代表的教学法。但后来，“精讲多练”变了味，教师“讲”得不精，但学生课外“练”的负担却越来越重。

近年来，教学研究不断取得新成果。起初，人们关注教学理念的改变，标志性的活动是进行各层级普及课改理念的培训；后

来，关注理念在课堂的呈现方式，标志性的活动是研究课。但总体来看，对作业的关注和研究始终没有被提到重要的日程上来。因而学生课外作业负担过重的问题，也始终没有得到很好的解决。

我曾问过一位校长：你了解过老师都留了什么作业，这些作业是不是都有必要，多数学生要用多长时间完成，作业的效果怎样？校长尴尬地说：“我还真没有调查研究过。”

美国《波士顿环球报》2011年9月17日刊登了一篇文章《该不该留家庭作业》，文章说：跟校车和午间休息一样，家庭作业是美国教育必不可少的一个环节。对家庭作业，孩子们有多怕，家长们就有多爱。即将发表在《教育经济评论》上的一项新研究对被教师和家长视为教育“必需品”的作业提出疑问，两名研究者对2.5万名八年级学生的学习进行了考察，发现学生每周多学75分钟数学，该学科成绩平均可提高3%，但其他学科的成绩没有任何改善。研究指出：美国孩子做了至少150年的家庭作业，可家庭作业到底对孩子有什么帮助，仍是一团迷雾。文章最后说，教师不应该只是为了让孩子有事情可做而布置缺乏针对性的作业。我想，我们很缺乏这种研究。

当前学生课外作业负担过重，与我们缺乏对作业的研究有关。我认为，教师留作业存在的主要问题，一是繁杂，各科都布置许

多作业，每科教师都觉得自己留得不多，但集中到学生身上，分量很重，有的学校还让学生买很多练习册，其中的很多题都作为课外作业留给学生；二是盲目，留给学生的每一种练习的目的究竟是什么不明确，所留的作业学生究竟要用多少时间完成不清楚，不同的学生需要什么样的有针时性的练习不知道；三是重复，许多练习常常要求学生重复多遍，不少学生做作业就是多次炒冷饭，一遍遍地做无用功；四是死板，许多作业就是背诵、抄写、默写，枯燥无味，学生既不动脑，又不动手，做作业的过程没有增值。

2011年10月初，我去青海参加“两基”国检，在西宁市行知小学，看到他们正在进行一项关于“有效作业”的研究，这使我很振奋。他们拒绝使用社会上编写的各种练习册，各教研组以有效性为原则，反复研讨，精编练习，目前已取得了良好的效果，并在继续进行研究。我从事教育工作这么多年，还很少看见一所学校由校长带领全体教师这么认真地研究作业问题。

最近，我又看到北京奥美学校的部分教师在探讨如何让学生在课堂上就完成小学语文和数学作业。他们重倡“精讲多练”，将教学要求分解到课堂教学的全过程，讲练结合，从而改变“课上讲、课下练”的传统方式。经过质量监测，学生的学习效果很好。学校负责教师培训的英国教授斯蒂夫提出：“不在于作业做了什么，最重要的是教师怎

么对待学生做完的作业。”我想，他的话可以引起我们对作业功能的深思。

“减负”我们喊了多少年，但我们对作业的研究的确很少。我想，“有效作业”研究如果能够普遍展开，应当是一个可喜的开端。

——选自《中小学管理》2012年第01期

● 课堂教学案例

◆ 《社戏》教学案例

语文学科 樊丽英

〔教学目标〕

1. 知识目标：学习景物描写方法，深入探究文中语言特色。
2. 能力目标：（1）引导学生通过反复的朗读加深对课文内容的理解；（2）体会景物描写的诗情画意和抒情作用。
3. 情感目标：通过赏析美，感悟美，进而

〔教学过程〕

提升审美鉴赏情趣。

〔教学重、难点〕

本文的景物描写、细致逼真，充满江南水乡的诗情画意。引导学生领会作者是如何抓住特点描写景物，又是如何融情入景的，这是本文教学的重点和难点。

〔教学设想〕

教学过程中，突出学生的主动学习精神的培养和圈点批注习惯的养成，故应该留给学生自主学习的时间。

第二课时	
<p>一、 导入</p> <p>提问：小说写的是“我”和小伙伴们在月夜划船去赵庄看社戏，那夜的戏好看吗？请到文章里找找“看社戏”的内容。提取文中信息回答。</p> <p>小说结尾说：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，也不再看到那夜似的好戏”普普通通的罗汉豆，让人看得直打哈欠的戏，怎么会是最好的豆，最好的戏呢？请同学们从文章中梳理一下，那夜的“好豆”、“好戏”好在哪里？</p> <p>二、 赏析课文中的景物描写</p> <p>下面就让我们到书上找一找，用我们的眼睛去发现美，用我们的心灵去感悟美。找到你喜欢的语段大声地朗读它。</p> <p>明确：他怀念的不是社戏本身，而是和他一起看戏的小伙伴们，还有那一夜感受到的江南水乡特有的优美风光。下面我们就共同先领略一下江南水乡的美丽景色。</p> <p>师生配乐有感情地朗读课文“月夜行船”和“月夜归航”两个片断中有关写景的段落（11~13段，22~23段）。</p>	<p>跳读 课文</p> <p>学生 发言</p> <p>配乐 朗读</p> <p>默读 圈点 批注</p>

<p>请同学们找出你觉得写得美的句子细细品味，可以从用词、修辞、感官（所见、所闻、所嗅、所感）、写法、情感等方面去品析，在书上做圈点批注。</p>	<p>小组 讨论</p>
<p>美丽的词句要用心去体会，下面我们完成这么一个句式：（投影）</p>	
<p>在这几段写景的词语中，我觉得_____（一词）用得好，好在_____，它写出（或表现）了_____。</p>	<p>集体 讨论</p>
<p>在朗读的基础上品析语言，师生分享品读感受。</p>	
<p>师总结：从你们品析中，我感受到了江南水乡的温柔秀美，也体会到了作者看社戏途中急切愉悦的心情，任何景物描写都会蒙上人物的情感色彩，这正是“一切景语皆情语”。</p>	<p>全体 同学</p>
<p>通过我们刚才的分析，大家是不是也总结出了一些景物描写的方法？</p>	<p>深情 而投</p>
<p>小结景物描写的方法：</p>	<p>入地 齐读</p>
<p>1. 抓住景物特征进行描写，运用修辞方法，充分调动多种感觉器官。</p>	
<p>2. 融情入景。</p>	
<p>现在让我们再一次回到那个美丽的如梦如幻的江南水乡吧！播放背景音乐，再次有感情齐读写景段落直至背诵。</p>	
<p>三、 布置作业：</p>	
<p>1. 请通过想象将去看戏和归途中所描绘的生动画面用画笔画出来，体会一下人在画中游的感觉。</p>	
<p>2. 模仿月夜行船一段的景物描写，分别从视觉、听觉、嗅觉等各个角度着墨，描写一段景物。</p>	

《社戏》教学反思

一、背景

语文新课标要求学生“注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。”而在当前的语文阅读教学中，形式大于内容的课堂多有出现，一堂课学生忙于看多媒体，忙于讨论迁移，而对文

本只能是浮光掠影似的阅读，或是以多媒体视觉形象替代文本阅读。在这种阅读活动中，由于学生没有真正进入文本，其精神和个人感情始终游离于文本之外，因而无法真正进入丰富多彩、鲜活的文本世界，进而激活思维，进行个性化的解读。

我在语文阅读教学中一直在思考：如何引导学生真正走进文本，让文本教学，成为

提高语言素养和人文素养的载体。在教学中我深刻地认识到：要让学生在主动、独立自主的探求过程中，有所体验，有所发现，有所感悟，就必须给学生以充分的时间和空间，给学生以沉浸、体验、感悟、思辨的过程，让学生在走进文本的过程中获得情感熏陶，同时，教师在学生阅读的过程中及时地给学生以点拨和指导，使学生在知识、技能和情感上都获得发展，从而真正达到阅读教学的“三维”目标。

《社戏》是一篇文质兼美的叙事作品，又是刚进入初中的学生第一次接触的鲁迅作品，可以讲的东西实在太多，重视文本教学，找准切入点，这就是我最初的想法。在关于同课异构的集体备课中，通过对学情的分析，我最终把研究主题确定为：在文本中发现美，感悟美。本文所写的是“我”的一段童年趣事，尽管年代和环境相去较远，但所叙之事是学生感兴趣的，甚至是熟悉和亲切的，所以学生的阅读兴趣可能只会集中在故事情节上，而面对优美的景物描写不会很在意，而如果不用心去感受这篇作品倾吐的感情，如果不把景物描写放到重要的教学环节上，就很难品尝到流露在字里行间的作者对平桥村朴实、勤劳、聪慧的小伙伴和有趣生活的怀念，也就不会体会作者对美好生活的追求。

所以教师需要重点点拨，启发学生思维，引导学生去发现美，感悟美，从而受到

美的熏陶。

二、倒嚼甘蔗，找准切入点

看社戏是文章的中心事件，但社戏真的好看吗？快速浏览看戏的几个自然段，然后说说“我”看了一出什么样的戏？（是一出没有意思的，无趣的，无聊的戏。）这么不好看的戏，小说结尾却说：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。普普通通的罗汉豆，让人看得直打哈欠的戏，怎么会是最好的豆，最好的戏呢？这不是矛盾吗？请同学们从文章中梳理一下，那夜的“好豆”“好戏”好在哪里？从“不好”与“好”的反差，抓住一个问题切入点，即文章的结尾，从而突破全篇的解读。

三、美点追寻，语言感悟，情感熏陶

在文中找寻美点，用我们的眼睛去发现美，用我们的心灵去感悟美，是本课的重头戏。我让学生找到喜欢的语段后大声地朗读它，品味它，以培养学生的主动学习精神和探究习惯。

1. 通过朗读去感悟美

新课标强调：要重视培养学生语感；要加强朗读，“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考”。在整堂课中，我努力创设情境，调动学生情感，从开始配乐范读到指名朗读到自由朗读再到最后全班深情而投入地齐读，学生入情入境的朗读不仅给人以美的享受，

更能达到“以读代讲”、“以读促悟”、“以读明义”的境界，不仅让学生深入体会到作者的感情，更是把学生带入美的世界，使他们在审美愉悦中受到美的熏陶，在自由感悟中能使他们潜移默化地受到熏陶感染，

2. 精读细品，体会语言精妙

“阅读是学生的个性化行为”，“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力”。咬文嚼字，咀英撷华，和学生一起推敲斟酌，体会语言是阅读教学的重要环节。叶圣陶先生说过：“要了解一个字、一个词的意义和情味，单靠翻字典、辞典是不够的。”抓住重点词句，精读细品。大胆采取追问手段，立足文本，联系生活，激发学生已有的生活体验，从而感性认识到语言的美点，感受语言文字的魅力，提升审美能力和文学鉴赏能力，是我一直努力追求的目标。比如学生谈到“使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里”，说到“自失”用得_好，我继续追问：什么是“自失”？你有过这种体验吗？这一段你认为用什么语调来读好呢？从而激发学生的感性体验，更深入地理解文本。

3. 指导方法，提高鉴赏能力

《语文课程标准》指出：阅读要“加强阅读方法的指导”，在指导学生阅读时，针对初一学生的实际，他们对分析景物是有畏难情绪的，我提醒学生：“美景要好好地读，

细细地品”，可以从用词、修辞、感官（所见、所闻、所嗅、所感）、写法、情感等方面去品析，并要求在书上做圈点批注。学生的鉴赏水平比我预想的要好，他们还是能捕捉到一些关键字眼的，学生真的能够品味出夜色的静谧柔美。在讨论赏析的基础上，最后师生共同小结景物描写的方法：即抓住景物特征进行描写，运用修辞方法，充分调动多种感觉器官；融情入景。

4. 创造美，提升审美情趣

整节课欣赏美、感悟美已结束，但教学目标其实并未结束，最高的境界在于形成个人的审美情趣，因此，我课后留了两项作业，任选其一：请通过想象将去看戏和归途中所描绘的生动画面用画笔画出来，体会一下人在画中游的感觉；模仿月夜行船一段的景物描写，分别从视觉、听觉、嗅觉等各个角度着墨，描写一段景物。作为本节课感悟美的继续。

整个教学过程中，学生学习的积极性高涨，显示了较高的思维、探究潜力。这给了我深刻的启示：学习文本，就是要让学生走进文本，在对文本的浸润中有所感，有所悟，有所得，能运用。因此，如何引导学生真正走进文本，品读文本，在学习文本中，培养学生的自主意识和探究能力，发展学生的思维，陶冶学生的情感，真正体现三维教育的精神，确实是语文新课程教学值得好好探究的问题。

四、不足及努力方向：**不足：**

1. 配乐声音太大，课前忘了调好音量。
2. 最后齐读完，没有能做到当堂背诵，高潮处不够突显。

努力方向：

1. 进一步更新观念，先学后教、当堂训练，注重课堂的时效性。
2. 注重每个环节的细节美。进一步完善课堂语言。力争将课堂的重点环节实施得透彻、深入、有实效。
3. 要用更敏锐的目光去关注学生在学习活动中的自主意识、学习态度、合作方式、价值取向，使孩子们在每一堂语文课中都能获

得人文思想的冶炼、丰富情感的熏陶、语文素养的提高。

4. 注重学生的情感体验，让学生多说多体验，只有亲身体验的东西才是自己的，并学会尊重学生的独特体验和个性特征

◆ 量 词

数学学科 崔健

一、教学目标：

1. **知识与技能：**（1）通过实例，理解全称量词和存在量词的含义；
（2）能够用全称量词符号表示全称命题，能用存在量词符号表述存在性命题；
（3）会判断全称命题和存在性命题的真假。
2. **能力与方法：**（1）经历全称命题、存在性命题概念的形成过程，体验由具体到抽象的思维方法；
（2）通过实例归纳两种命题的表述方法；通过实例学会判断全称命题、存在性命题真假的方法。
3. **情感、态度与价值观：**通过引导学生观察、发现、合作与交流，让学生经历知识的形成过程，增强学生学习的成功感，激发学生学习数学的兴趣。

二、教学重点和难点：

教学重点：理解全称量词与存在量词的意义。

教学难点：理解量词在全称命题和存在性命题中的意义。

三、教学过程：

教学环节	学生活动	设计意图
<p>(一) 复习引入:</p> <p>问题 1: 下列语句是命题吗?</p> <p>(1) $2x + 1$ 是整数;</p> <p>(2) $x > 3$;</p> <p>(3) 所有的 $x \in \mathbb{R}$, $x > 3$;</p> <p>(4) 对任意一个 $x \in \mathbb{R}$, $2x + 1$ 是整数;</p> <p>(5) 高二某班同学都是中国国籍;</p> <p>(6) 所有的质数都是奇数;</p> <p>(7) 正方形是矩形。</p>	学生思考并回答。	复习旧知识, 引入新知识。
<p>(二) 概念形成:</p> <p>问题 2-1: 命题 (3) — (7) 有什么共同特点?</p> <p>(3) 所有的 $x \in \mathbb{R}$, $x > 3$;</p> <p>(4) 对任意一个 $x \in \mathbb{R}$, $2x + 1$ 是整数;</p> <p>(5) 高二某班同学都是中国国籍;</p> <p>(6) 所有的质数都是奇数;</p> <p>(7) 正方形是矩形。</p> <p>全称量词: 短语“所有”在陈述中表示所述事物的全体, 逻辑中通常叫全称量词, 用符号“\forall”表示。</p> <p>全称命题: 含有全称量词的命题, 叫做全称命题。</p> <p>问题 2-2: 上述 5 个命题, 可以用同一种形式表示它们吗?</p> <p>全称命题的符号表示: “对 M 中的所有 x,</p>	<p>师生共同讨论, 教师点评</p> <p>引导学生通过例子理解概念</p>	通过实例教师分析, 进行抽象概括。初步理解全称命题的定义和表示形式。

<p>$P(x)$”; “$\forall x \in M, P(x)$”。</p> <p>问题 2-3: 你是如何判断全称命题的真假的?</p> <p>全称命题真假的判断方法: $\forall x \in M, P(x)$ 为真: 需要对集合 M 中的每个 x, 证明 $P(x)$; $\forall x \in M, P(x)$ 为假: 只需要在集合 M 中找到一个 x_0, 使得 $P(x_0)$ 不成立。</p>		
教学环节	学生活动	设计意图
<p>问题 3-1: 改写命题 (3) — (6) 为真命题</p> <p>问题 3-2: 下列命题中量词有何特点? 与全称量词有何区别?</p> <p>(3) 所有的 $x \in \mathbb{R}, x > 3$; (4) 对任意一个 $x \in \mathbb{R}, 2x + 1$ 是整数; (5) 高二某班同学都是中国国籍; (6) 所有的质数都是奇数;</p> <p>存在量词: 短语“存在”或“有些”或“有一个”在陈述中也表示数量, 逻辑中通常叫做存在量词; 用“\exists”表示。</p> <p>存在性命题: 含有存在量词的命题, 叫做存在性量词。</p> <p>存在性命题的符号表示: “存在集合 M 中的元素 $x, P(x)$”; “$\exists x \in M, P(x)$”</p> <p>存在性命题真假的判断方法:</p> <p>$\exists x \in M, P(x)$ 为真: 只需要在集合 M 中找到一个 x_0, 使得 $P(x_0)$ 成立。</p> <p>$\exists x \in M, P(x)$ 为假: 需要证明集合 M 中, 使得 $P(x)$ 成立的 x 不存在。</p> <p>问题 3-3: 想一想: 在高中学习中我们学过的概念、定理。哪些能用全称命题和存在性命题描述的?</p> <p>(1) 子集</p>	<p>提出问题, 让学生与全称命题进行比较。</p> <p>存在量词, 存在性命题的概念。</p> <p>观察思考: 全称命题与存在性命题的异同点。</p>	<p>引导学生应用类比的方法学习新知。</p> <p>提高学生文字语言、符号语言的转化能力。</p> <p>让学生感受数学的符号语言的简洁、准确, 体会数学逻辑的严谨之美。</p>

<p>(2) 直线和平面垂直的定义</p> <p>(3) 函数的奇偶性</p> <p>(4) 函数的单调性</p> <p>(5) 均值定理</p>	<p>学生自由选择同学回答，自己进行补充。</p>	
<p>教学环节</p>	<p>学生活动</p>	<p>设计意图</p>
<p>(三) 巩固练习:</p> <p>1. 下列命题中为全称命题的是 ()</p> <p>(A) 有些圆内接三角形是等腰三角形;</p> <p>(B) 存在一个实数与它的相反数的和不为 0;</p> <p>(C) 所有矩形都有外接圆 ;</p> <p>(D) 过直线外一点有一条直线和已知直线平行。</p> <p>2. 下列全称命题中真命题的个数是 ()</p> <p>①末位是 0 的整数，可以被 3 整除;</p> <p>②对 $\forall x \in \mathbb{Z}, 2x^2 + 1$ 为奇数;</p> <p>③角平分线上的任意一点到这个角的两边的距离相等。</p> <p>(A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3</p> <p>3. 下列存在性命题中假命题的个数是 ()</p> <p>① $\exists x \in \mathbb{R}, x \leq 0$;</p> <p>②有的菱形是正方形;</p> <p>③有一个实数 a，a 不能取对数。</p> <p>(A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3</p> <p>4. $\forall x \in (0, +\infty), x + \frac{1}{x} \geq 2$， 以及变式。</p> <p>(四) 小结: 1. 全称量词、全称命题的定义; 2. 全称命题的符号记法; 3. 判断全称命题真假性的方法; 4. 存在量词、存在性命题的定义; 5. 存在性命题的符号记法; 6. 判断存在性命题真假性的方法。</p> <p>(五) 作业: 海淀配套练习册 P_3 《练习2》</p>	<p>学生自己动手解题，教师提问。</p> <p>学生回答，教师补充完善。</p>	<p>进一步提高学生的应用意识。</p> <p>进行初步的应用。</p>

◆ 提高英语阅读课课堂教学活动有效性的教学案例

英语学科 张爰英

有效教学 (effective teaching) 是 20 世纪极具代表性的一种教学理论。所谓有效是指通过一段时间的教学后, 学生在知识与技能、过程与方法、情感态度等方面获得进步和发展。也就是说, 学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有效性并不取决于教师是否完成教学内容或教的态度是否认真, 而是要看学生在原有知识和情感态度的基础上是否有所进步、发展, 进步或发展的程度如何。

课堂教学活动的有效性受到越来越多教师的关注。在科学的教学理念指导下制定科学的教学目标, 这是有效教学的基础, 但这还不能保证课堂教学的有效进行, 还需要有效促进学生发展、有效实现预期教学效果的教学活动。而目前在课堂教学中还存在许多问题, 例如: 课堂活动任务设计过于简单, 或者不具备可操作性或科学性, 也存在活动进行过程中指令不够清晰从而影响教学活动效果等现象, 教师们已经开始质疑各种所谓的课堂教学活动, 对教学活动的有效性开始了不同程度的研究。

新课程标准提倡以学生为主体的教学模式, 强调学生的主动参与, 于是在这个教学改革的转变过程中, 英语课堂呈现出一片“热闹”的景象, 是不是热闹了就是学生参与了, 是不是学生发言了, 也就证明了该课堂教学是以学生为主体了, 事实上更多的课堂活动还仅仅流于形式, 是一种“伪参与”, 学生在这个教学活动中充当的是“伪主体”。真正的参与, 真正主体地位的体现应该着重反映学生在教学活动中思维的活动, 从而使学生在知识和能力上得以提升, 情感态度上发生变化。有效的课堂教学活动中的“有效”, 主要是指通过该活动, 学生在原有知识上或思维上获得了进步或发展。

以下是我在北师大版第二模块第 5 单元的第四课《Let's dance》阅读课的教学过程中对有效课堂教学活动进行的实践探究。

本节课文本内容为三种不同类型的舞蹈: 芭蕾、民族舞蹈、流行舞蹈的介绍。该话题贴近时代、贴近生活、贴近学生, 容易引起学生的兴趣。因文本语言内容比较简单, 偏重于不同舞蹈文化信息的交流。鉴于这一特点, 我设计了课前预习学案, 学生根据课前预习学案, 通过自主学习的方式对文章内容做了初步的了解。以下是针对有效课堂活动的研究所设计的几个教学活动片段:

教学活动(一)

在课前自主学习的基础上完成课文内

容的巩固学习：通过细节再现、思考、男女生竞赛三种方式进行。

细节再现：

II. Some information about famous folk dance ---The Yangge

1. When: _____

2. Who: _____

3. How to dance: _____

4. How are people dressed: _____

5. Where: _____

III. What happened to social dances in the following years?

1. Until the 18th century: _____

2. In the late 18th and 19th centuries: -

3. Before the First World War: _____

4. After the Second World War: _____

5. In the 1950s: _____

6. In the mid-1980s: _____

关于 the Yangge 的细节信息的呈现形式给学生一种无声的引导，即对于一个舞蹈类型的了解或介绍我们要从哪几个方面入手，关于 social dances 的细节呈现方式让学生明白关于一个舞蹈形式的历史演变我们要关注的是在不同时期它的变化形式或重要事件。在此环节后提出了两个问题：

What is the main difference between folk and popular dances? Why did a lot of new dances come from the United States? 这

两个问题使学生在了解舞蹈的基本内容后又进行了进一步的思考；舞蹈与文化融合在一起，使学生对舞蹈的发展与相互之间的联系有了更深的理解，加深学生的思维深度。

第三个环节设计的目的是让学生以竞赛的形式强化知识的内化，将知识与兴趣相结合，提高内化的效果。该竞赛以 flash 课件的形式呈现，竞赛题目为有关三个舞蹈类型的正误判断，答对一题得十分，错一题扣十分，积分制使得竞赛进行得异常激烈，对于答题人的选择也是随机的，这样就增加了活动参与面，每个学生都处于紧张状态，都要准备作为本队代表来答题，同时答过一题的同学也不敢掉以轻心，因为电脑不排除下一题继续选中你。这一方式的选用也相应地提高了学生参与活动的主动性，提高了活动的效果。

教学活动（二）

根据所学内容对不同类型的舞蹈进行描述：以独立书面描述、结对互相练习和男女生竞赛（根据所给图片描述不同类型的舞蹈让所选学生猜出该舞蹈的名字）三种方式进行。

I. Please describe the following dances using sentences as few as possible.

1. Swan Lake: _____

2. Sleeping Beauty: _____

3. The White-haired hair: _____

4. The dragon dance: _____

5. The lion dance: _____
6. The yangge dance: _____
7. The sword dance: _____
8. The peacock dance: _____
9. Waltz: _____
10. Breakdancing: _____
11. Ballet: _____
12. Folk dance: _____
13. Popular dance: _____

这个环节的设计分三个层次进行，第一是学生对本课知识的独立产出，要求学生从给出的 13 个舞蹈中选择 5 个，用所学语言，依据文本中提到的类别特征来描述；然后进行 pair work，两个人分别根据对方的描述相互猜测对方所描述的舞蹈名称，在这个过程中关于文中提到的三种类型的舞蹈的相关知识得到了进一步的巩固，在此基础上进行下一个更具有刺激的环节。教师呈现不同的舞蹈图片，学生自愿猜，猜的学生背对图片，另一学生根据图片来描述，同样是一种竞赛的方式，这样让更多的学生在游戏的过程中，感受到了不同的学生是如何运用有效的语言来描述不同类型的舞蹈的。这也为学生提供了 peer learning 的机会。

教学活动（三）

以舞蹈社团招聘为话题，以演讲的方式深入讨论舞蹈的优势。

Suppose that you are the organizer of our school dance club. In order to

invite more students to join your club, you need to give us a speech on the advantages of dancing. Try to give us a persuasive speech!

这个环节的设计将教材中的文本内容融入学生的实际生活，使学生做到学以致用，体会学习语言的最终目的是为了交流与运用，将文本内容生活化；同时该项任务也引导学生对舞蹈的话题展开深入的思考，使话题内容得以外延，让学生能够与以往的知识相结合，来谈论舞蹈的优势、舞蹈对我们的生活会产生怎样的影响，这对于学生来说有很大的思维空间。在活动的进行中，同伴间的相互讨论和交流能够使学生产生思维的碰撞，形成智慧的火花。最终学生在小组展示时实现又一次的分享和思维碰撞，对舞蹈的作用和影响有了新的认识。

课后自评：本节课的教学目标明确，教学设计符合学生学习的规律，注重学生的合作学习并为学生的创造性思维提供了舞台。任务设计从输入、内化、输出三个环节入手，层次清晰，内容丰富有趣，形式多样，难度逐步深入，有利于学生的吸收。课上评价方式灵活多样，对于个人发言及时给出评价，对于小组合作根据质量给出分数评价，从学生完成任务的表现来看，通过参与本节课上教师根据教学内容设计的各种教学活动，学生们实现了在原有知识、技能，情感态度基础上的相应进步和发展，可以说教师

设计了有效的教学活动。

不足之处：本节课在课程设计上内容较多，所以教师在每个环节的推进上略显仓促，在学生发言过程中，因时间的顾虑使得教师没有给出更多的反馈，我认为教师还可以更开放些。另外在竞赛过程中对于 false statements 教师没有每一个都给出正确的陈述，有可能还有个别学生不是很清楚正确的表述应该是什么。在这些细节上关注的还不够。

对于课堂活动有效性的研究是应该伴随着我们的教学始终存在的，这样我们的教学才会越来越有利于学生的发展，也同样会促进教师的教学。

《教坛心语》

● 教师微型评语选编——

- 1、你的作业很漂亮，希望你写得更美！
- 2、在老师心中你是最优秀的学生！
- 3、老师相信这也同样不是你想看到的成绩，相信自己，你可以做到的，加油！
- 4、你的成绩，你的作业让我感受到做老师的成就感，幸福感！
- 5、这篇文章写的很好，但如果能运用自己思考的语言会更棒！
- 6、只要你付出，就会有收获！
- 7、你的作业进步很大，继续加油！你会更出色！
- 8、再努力一些你会变得更好，你会是我的骄傲！
- 9、最近你的进步很大，我很为你骄傲！
- 10、我对你充满了信心，加油！
- 11、人生中最可悲的事就是有实力而不努力，值得我欣慰的是你不是这种孩子。
- 12、老师知道你的字可以写得更漂亮一些的，对吗？
- 13、希望你的书写像你人一样帅气（漂亮）！
- 14、人生最美好的事就是欣赏你的作业！
- 15、不要把你的“洒脱”和“大气”体现在作业的书写上好吗？
- 16、作业本是我们学习的伴侣，请爱惜它！
- 17、如果你认为自己可以，那么你一定可以！
- 18、不要浪费你的时间，那是你的财产。
- 19、踊跃发言，展示真正的自己！

● 教师读书心得

◆ <有效教学方法> 读书笔记

数学学科 沈洪博

作为一名教师，我常常感到课堂时间不够用，甚至有时完不成教学任务，往往讲得疲惫不堪却达不到理想的效果。这次我利用暑假读了美国著名教育学家、儿童研究评价家加里·鲍里奇所著的《有效教学方法》一书后，收获很大，书中提出的促成有效教学的五种关键行为让我感触颇深。

经常听到有人这样说：“我们要构建有效的课堂教学。”显然，构建有效的课堂教学，必须要有“有效的教学方法”。我觉得若想把教学原则成功地运用到课堂教学中去，让课堂教学更有效，还必须达到更多要求，例如目标明确、重点突出，内容正确、方法得当，清晰授课、组织严密，使学生兴趣浓厚、课堂气氛热烈等等。

一、清晰授课

“清晰授课”是指教师向学生呈现内容时的清晰程度，即能否使要点易于学生理解，能否清晰地解释概念，口齿是否清楚不含糊。

作为一名教师，上课时的教学语言非常重要。掌握语言艺术、说话清晰、语言准确

简洁、鲜明生动；讲课富有激情和热情，具有启发性和感染力；能够充分运用身体语言精彩演绎、感染学生、教育学生、影响学生；做到眼光远大、厚积薄发、思想敏锐、逻辑严密是一节课的基本要求。

相比于自己，我觉得离清晰授课还有一些差距，在语言表达方面存在一定欠缺，尤其是还带有一些乡音和习惯性用语。在今后的课程中，除了提前告知学生课时目标和课时成果，以及会出现在考试中的重点外，我还要在课前检查与学习任务相关的学习内容，了解每位学生的掌握程度，使教学适应每位学生的当前水平，并且在每一节课的结束时进行回顾和总结，让学生的知识水平和理解能力得到不断地发展和提高。

二、多样化教学

“多样化教学”是指多样、灵活地呈现课时内容。丰富教学的最有效的方法之一是提问题，把它们与课时节奏以及序列结合起来，就可以产生出富有意义的多样化教学。例如引用生活实例或者历史故事来引入课题等方法，还有课堂里教师安排的活动和提供的材料等都力求多样化。

在教学中要根据教学目的和教学内容灵活地选择教学方式，改变过去的课程实施过于强调接受学习，死记硬背，机械化训练的情况，倡导主动参与，乐于探究，勤于动手的学习方法，比如采用新课改所倡导的小组合作学习和关注学生个体差异等方法。

在教学中，无论是采用电教化手段、图片和实物，还是设计提问、板书和作业，我都充分发挥教师的引导作用和学生的主体作用，发掘学生的兴趣，利用小组合作学习，让学生自发、主动地学习，以操作体会、语言描述、实物演示等多种教学手段，增加教学容量，激发学生兴趣，增强学生的应变和表达能力。

三、任务导向

“任务导向”是指把多少课堂时间用于教授教学任务规定的学术性学科。教师用于教授特定课题的时间越多，学生的学习机会就越多。与任务相关的问题有：讲课提问用了多少时间？鼓励学生咨询或独立思考用了多少时间？组织教学并使学生做好学习准备用了多少时间？评估学生行为用了多少时间等等。如果课堂上师生的互动集中于思维内容，使学生获得学习机会，那么这个课堂上的学生的成功率可能更高。

教师授课应有准确具体的任务目标，围绕学习目标组织教学，让学生真正明确本节课内容具体的要求和学什么，怎么学，达到什么目标，盯紧教学目标不放，观察学生的学习状态和知识形成过程，及时跟踪反馈与测评，因为只有明确学习目的，才能使学生达到目的。

我在制定单元计划和课时计划时，通常都是依据教学大纲和课程要求，将教学大纲中的重点和难点融入到每节课当中，然而教

学大纲的内容通常较为固定，缺乏知识的相互联系，因此在实际的授课中，我通过总结重点、难点，串联知识的方法来达到教学任务，以知识之间的互相联系和应用，为教学目标选择最合适的教学模式，用具体的应用逐步完成单元成果。

四、引导投入学习过程

“引导学生投入学习过程”这一行为致力于增加学生学习学术性科目的时间。教师应该为学生提供最多的机会，去学习那些将要被学生掌握并要考查的内容。学生实际投入学习的时间，称为投入率。它是指用于计算学习的时间百分比，在这段时间里，学生真的在学习，忙于教学材料并从教师提供的活动中收益。有时老师可能在任务导向地教学，也可能为学生提供了最多的内容，但学生可能并没有投入学习，这意味着他们并没有积极地思考、操作或使用教师提供的内容。这种不投入可能涉及或隐或显的情感、精神上的漠然，比如看起来精神集中但实际上却在走神。要增加学生的投入率，可以制定规则，四处走动监督，让每个同学无需你的指导就能够完成作业或者充分利用一些资源和活动，使它们适合于或者略高于学生的现有理解水平。

学习的过程是让学生自己去探索、体验、发现的过程，是教师无法代替的。因此教师只是教学过程的组织者和引导者，负责协调和创造一个积极的学习环境。学生才是

课堂的主人，教师需要引导学生主动参加教学活动，积极思考，人人参与，个个展示，没有学生的主动参与就没有成功而有效的课堂教学。

五、确保学生成功率

“学生成功率”，是指学生理解和准确完成练习的比率。呈现材料的难度水平由学生的成功率来衡量，也就是学生理解和准确完成练习比率有三种难度水平：高成功率指学生理解任务，只是偶尔因粗心而犯错。中等成功率指学生不完全理解任务，犯一些实质性的错误。低成功率指学生压根不理解任务。研究表明，产生高成功率的教学，有助于提高学生的自尊心，增强学生对学科内容和学校的积极态度。有效教学的一个关键行为就是组织和安排能产生中高水平成功率的教学，并向学生提出超越给定信息的挑战。

教师应采用各种方式和手段，在有限时间内，让学生获得更多的发展。课前教学刺激后，教师要提出问题让学生讨论，让学生“跳一跳摘到果子”，使大多数学生从目标达成率上获得成功的体验。教学过程中，教师的每一步教学设计，要能激发每一个学生的学习欲望，并想尽一切办法让学生学会，这就要求我们教师采用多种方式和手段，用最少的的时间，最少的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标，使每一个学生在原有基础上获得最大限度的发

展，每堂课内容必须有总结反馈，落实过关检测。

总之，本书对我在今后的教学工作中有指导性的意义，我会多加研究，争取更好地完成我的教学任务，改变学生的学习现状。

《有效教学方法》假期读书心得

英语学科 阙晶

利用这个假期，我读完了陆校长推荐的美国的教育家加里的《有效教学方法》。以前我也在相关的教育教学书籍中看到过关于课堂教学方面的理论知识，强调教学的艺术性，课堂教学的效率问题，可是它们更多流于理论上的说教，让人无法真正了解课堂教学的有关细节的琢磨与把握。读了该书后，的确是受益多多。这本书向我们介绍了有效教学的五种关键行为：清晰地授课、任务导向、多样化教学、引导学生投入和确保学生成功率，在每个行为中又讲解了详细的理念与操作方法。我深深地体会到为了学生，也为了我们自己教育教学能力的提升，必须不断学习创新的、科学的、在教育教学中可进行实际操作实践的教育教学理念，不断追求教学艺术的新境界。下面是我读书的几点体会。

关于清晰授课，一直以来，我以为清晰

授课只是讲在上课时要口齿清楚，声音洪亮，能做到有激情。原来这只是清晰授课的前提，是基础。只有标准的普通话距离清晰授课还有很大的一段距离。更为重要的是内容组织，教师对课文的熟悉以及授课策略的选择等。要做到清晰授课，更多的功夫是在课上。针对清晰授课，课文中提出了“有效教师”的表现：“使要点易于理解；清晰地解释概念，使学生能按逻辑的顺序逐步理解；口齿清楚不模糊，没有分散学生注意力的特殊习惯。对于教师，要做到清晰授课，就要求在课前深入研究教材，钻研教学大纲，通过教科书和教学参考书，了解教学内容的整体以及各部分之间的联系，掌握各部分内容的教学目的和要求。通过教师清晰的讲授引导，形成学生较清晰的科学的知识脉络。有了对教材的深刻理解，语言的清晰表达也还是不够的，要达到清晰授课的教学效果，还要利用举例、图解和示范等方法，来解释和澄清。

关于任务导向，读完这本书后，我心里最大的感受就是：不管是导入，设问还是讲解等，整本书都在告诉我们一个道理：那就是所谓的有效教学就是要有目标导向性和实效性的。目标导向性就是不管设置怎样的教学环节和教学手段，一定要有一个目标，我设置这个是为了干什么，是想通过这个环节或者这个题目让学生掌握什么，比如知识或者方法，要培养学生的什么能力等等，不

做空泛无谓的备课设置。教师的任务导向应该是为学生提供较多的机会去学习那些将要评估的材料，而不应该把过多的时间浪费在与教学内容无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法，对授课内容在时间上要做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学内容，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。

关于多样化教学，这一关键行为是指多样地或者灵活地呈现课时内容，其相关表现为：多样的教学材料、提问、反馈和教学策略等。教师要善于选择方法，创造性地加以运用，力求使教学取得较好的效果。这又是《有效教学方法》中的好方法，因为方法本身无所谓好坏，但不同的方法有不同的使用范围，上课运用的方法要与教学情境相适合。例如，对尚未定论的争议问题，可以用小组讨论法；为了让学生认识一个他们不熟悉的物件的形状，采用讲述来描述，不如用演示法更加直观。但是，任何事物都有它的双面性。虽然有时候在课堂教学中试图利用各种手段去活跃课堂气氛，可是发现一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂。这样便需要老师花时间去维持课堂纪律，也就是说，要解决多样化教学和集中学生注意力的矛盾还需要我在今后的教学中不断的揣摩和探索。

关于引导学生投入学习过程。学生的注意力与提高课堂教学效率的关系非常密切，即使教师讲解的再精彩再投入，而学生没有集中注意力去认真学的话，教师做的也是无用功。对照书中的内容结合自己的实践，我觉得集中学生的注意力一是要在讲解知识的同时关注学生的反应，恰当的时候提出问题引发学生的思考，并对其回答做出更多肯定的评价。二是要在平时严格要求课堂纪律，禁止出现那些讲话、睡觉等影响课堂教学的行为出现。当然在运用教师的强制力的同时，不能忽视与学生的感情交流，为教学赢得一个相互尊重的环境与氛围。教师的任务导向应该为学生提供最多的机会，去学习那些将要评估的材料。其相关表现为限制分散注意力的机会，使学生就教学内容进行操作、思考和探寻等。课堂上学生的积极性是否得到发挥取决于教师的启发和引导，在课上要边教边观察学生的反应，根据学生的反应调节自己的教学。如果内容太深了，就该尽量的以浅显的方式来揭示的本质；如果学生太疲劳了，就该改个方法，如改讲授为议论或谈话，甚至讲个与该课题有关的故事。

学生成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。呈现材料的难度水平已经成为任务导向和学生投入研究的一个关键方面。其相关表现为把 60%-70%的时间，用在能给学生带来中高水平的成功率的任务上，尤其是在讲解式和传授式教学中。学生在学习中

如果不断地得到成功的证明，必然会增强他们的自信心和学习兴趣，在接下来的学习中他们会更有热情更加全心地投入到学习中去，而且易于取得好成绩，心理学上称之为自我效能感的培养和建立。相反，他们总是遇到失败的情况的话，则会影响到他们的自信心，严重的会让他们丧失取得好成绩的信心和学习兴趣。因此，在教学中采用的题目应该适应大多数学生的理解水平和能力要求，使他们能够通过自己的努力获得正确的答案，确保较高的成功率，以此来增强学生在学习上的自我效能感。

这本书需要我们静下心来用心品读，在实践的过程中不断思考，这需要我们教育工作者放弃浮躁情绪，不要只顾摆一些花架子，要真正潜下心来，认真研究我们的教育对象，他们到底需要什么？怎样做才能充分调动学生的学习热情？情感是学习的动力，只有学生的内心发生了改变，把学习当成一件快乐的事，他们才可能变被动学为主动学，变“要我学”为“我要学”。否则的话，这种教育方式带来的后果将是很可怕的。

总而言之，我认为《有效教学方法》是一本好书，它确实给我带来了一些观念和办法上的启示，让我们不仅做一名合格的教师，更要让自己成为一名有效教师！

以学生为中心的教学是最有效的教学

——《有效教学方法》读书心得

化学学科 荆晓燕

暑假我粗读了《有效教学方法》一书，书中明确指出有效教学至关重要的五种行为是：①清晰授课；②多样化教学；③任务导向；④引导学生投入学习过程；⑤确保学生成功率。作者提炼了如何进行有效教学及相应的教学策略示例，突破了学科界限，具有普遍的指导性与示范性。我读后感到自己站在一个新的理论高度，使得多年来的一些教学体会与经验变得清晰明确，有了新的认识。如作者指出所谓教学，不是由教师简单的把知识传播给学生，而是师生之间的互动，正是新课程倡导的理念。联系自己以往的教学，使我对于有效教学及策略有了一些理性的认识。

在第二章“理解你的学生”中，作者指出有效教师不仅要熟悉教学内容、知道怎样教这些内容，还需要知道如何根据学生的个体差异调整教学常规，使之适应学生的个体差异，对于化学教研组的课题“基于学生个体差异的中学新课程化学教学策略的研究”，起到很大的指导作用。作者介绍了使众多学生达到共同的教学目标的方法即“适

应性教学”，适应性教学要求教师了解学生的学习能力并从多种教学方法中选择合适自己学生情况的教学方法，以达到最大限度地发挥学生个体最擅长的接受方式的作用。

作者介绍了许多适应性教学常采用的方法，读后我感到作者所介绍的教学方法有些是我们在教学中经常有意识采用的，目的是调动学生积极参与学习，例如小组合作学习、归纳式呈现或讲授式呈现、从经验中找例子或从课本中找例子、从规则到例子的顺序或从例子到规则的顺序、归纳式呈现或演绎式呈现、以教师为中心的呈现或以学生为中心的呈现等。有一些方法则常是无意识地采用，如直接教学或间接教学、个别回答或全班集体一起回答，纠正性方法和补偿性方法等。我学习之后明确认识到，教学以学生的学习为中心，不仅是让学生参与学习，更要确保学生学习的成功。所以要根据学生的具体情况采用不同的教学方法或同时使用多种方法。我们经常进行的“同课异构”教学研究的出发点也同样如此。但我们以往对学生学习成功关注不足，今后要重视这方面的反馈。

作者指出教学划分为获得知识和探询是不同类型的学习阶段，并提出两种不同的教学策略即第五章“直接教学策略”、第六章“间接教学策略”。

在第五章“直接教学策略”中，作者指出最有效的实现事实、规则和动作序列的教

学可以使用直接教学模式的程序。直接教学是一种以教师为中心的策略，主要由教师来提供信息。教师的作用是以尽可能直接的方式把事实、规则和动作序列传达给学生。作者通过实例介绍了直接教学的策略、教学功能、适用情况、教学序列、并通过实例对各个教学环节进行了详尽的具体指导。

对比作者提供的教学实例，我感到“直接教学策略”可用于“有机物同分异构体的书写及命名”教学。有机物同分异构体的书写及命名是有机化学重要的基础知识和高考重要的考点。在化学必修2模块中，学生通过烷烃的同分异构现象及命名初步认识和学习了“有机物同分异构体的书写及命名”方法。在“有机化学基础”模块中，将全面学习和认识“有机物同分异构体的书写及命名”，并要求学生掌握、落实，是有机化学学习中的重点和难点之一。

我在以往的教学设计中采用的教学步骤是：回顾、复习烷烃的同分异构体书写及相应的命名→烯烃的同分异构体书写及相应的命名→提炼、归纳步骤方法、易错点及相应对策→炔烃的同分异构体书写及相应的命名（巩固、掌握官能团类别异构，同分异构体的书写方法与命名）→苯及同系物的同分异构体书写及相应的命名（开拓思路）→醇、醚、酚的同分异构体书写（落实官能团的辨析、认识官能团类别异构）→醛、酮的同分异构体书写（落实官能团的辨析、认

识官能团类别异构）→酸、酯的同分异构体书写（落实官能团的辨析、认识官能团类别异构）。在教学中以学生通过练习发现错误，找到对策、方法为主，在练习中掌握知识。

对照发现，上述教学过程与作者提供的掌握学习内容的直接教学序列基本一致，且符合有效教学行为中的“任务导向”、“引导学生投入学习过程”、“确保学生成功率”。我清晰地认识到学习内容的掌握程度与学生积极投入学习过程的时间直接相关，通过学生的错误引起学生对书写、命名方法的重视比较教师直接教授方法更有效。开学后我进行了实际教学，发现学生有兴趣、动手书写。但也发现了教学设计中的不足：缺少进一步的额外复习→拓展更多内容→补偿更多练习→额外反馈。这将通过习题课堂加以改进。同时我也认识到日常复习和检查是非常重要的一个教学环节，可以发现学生是否掌握了以前的知识。我们在教学中往往不重视或不舍得拿出时间实施这个环节，这也是今后教学中要注意和解决的。

在第六章“间接教学策略”中，作者指出概念、理论的教学可以使用间接教学模式的程序。间接教学是一种教和学的方法，学习过程是一种探寻活动，学习结果是对未知的发现。

间接教学法所使用的教学策略鼓励形成概念及将概念连接成更大的模式和抽象理论的认知过程。间接教学法提倡运用先行

组织者，给学生提供对将要学习的内容进行概念性预习，帮助学生将学习内容储存、编码和包装，以便记忆和将来之用。先行组织者如同一个带着固着点的“主干”的树状结构，使重要的知识不易模糊或丢失。先行组织者使学生上课时不会感到完全是新课，为集中解决课堂教学的课题打下基础，最后的学习结果是一个单元结构的构建。

我们在化学教学中已使用了多年的“学案导学”，通过学案，指导学生预习和课堂听讲及课后复习，受到学生的肯定，取得较好的教学效果和一些成功的经验。今后在“学案”的设计和使用上，应从先行组织者的角度上进行审视和改进，加强“学案”在教学中的作用。

作者介绍了以问题为中心、归纳和演绎、利用学习者经验、学生自我评价、使用小组讨论等方法，这些在我们的教学中也经常使用，读了本书之后，我对于在教学中如何应用、应用方法、注意事项等进一步提高了理论认识，并且认识到新课程倡导的关注学生学习过程的教学理念在教学中可以表现为利用学习者经验、学生自我评价、使用小组讨论等具体的教学方法。

将教育理论应用于课堂教学，可使我们的教学更加科学，更加关注学生的学习过程和学生的学习效率，让我们在教学实践中应用教育理论，不断提高教学水平。

◆反思合作学习在课堂中的有效

应用

——读加里·D·鲍里奇《有效教学方法》有感

政治学科 黄悦

拿到加里·D·鲍里奇《有效教学方法》的书，我纵览前言及目录，宏观了解了本书的概览主旨。有效教学的理念源于20世纪西方的教学科学化运动，鲍里奇书中关于有效教学方法的描述通过大量教学案例分析，给人以直观而富有操作的具体指导，具有极大意义，也给教师们提出一个新的问题：有效教学——你准备好了吗？

由于阅读时间受限，不能在短期内详读各章，所以选择较为有兴趣的一个章节——第九章“合作学习与合作过程”进行了研读。

新课程理念下，教学注重学生通过生活实际体验，建构新的知识体系，获得全面的发展。在教学中我也曾认真研究学生的学习行为，设计不同的教学方式引入课堂，提高、激发学生学习兴趣。而合作学习的特点主要是通过生生交流、师生交流方式促进学生学习的主动性，使教学相长。在开始的实施阶段，合作学习的方法的确让课堂增加了活

力，学生因此乐于参与课堂活动，行为更积极。但经过长时间的实施与反思，我发现合作学习在应用中存在以下问题：

1. 小组活动重形式，没有帮助学生真正理解合作的本质。

学生习惯于竞争式的学习，可以说这种竞争的风格从孩童时期就已经根深蒂固了。而这种竞争的精神在合作学习中会大大阻碍合作的效益。因此在合作学习活动开始时的任务首先应该是设定合作的基调，让学生理解活动的意义，同时确定自己在组织中的地位，要在一开始就提醒学生自己的角色是合作的角色。

2. 合作学习之前组织任务目标不够明确。

我们的合作学习将任务规定得比较笼统，基本上是三步曲：老师提出一个或几个问题，学生分小组讨论，进而得出小组意见或答案。这种分工很难促进批判性思维的劳动分工、角色任务、协作努力。在组织任务时通常被忽略的劳动分工对小组学习的成功是至关重要的。这样也使得学生的参与度不均衡，合作不够主动。比如初一思品第一个单元的探究作业就是设计“班徽和座右铭”，记得课前我主要做了分组、交给任务、确定完成时间的工作，最后各组完成情况各不相同。有的组，组员工作分配存在明显问题，个别组员游离于任务之外，并未参与，这样的结果是我们不希望看到的。

3. 过分强调学生的主体性，教师对合作过程缺乏监管和垂询。

在课堂实践中还曾出现这样的问题：教师要求学生开展合作学习，似乎合作学习是学生自己的事。而且，教师在教学中还带有权威性、指令性，并未成为学生小组合作学习的参与者、指导者。小组发言的学生不管别人听不听，他们在意的是老师的评价，因此他们的交流只指向教师。如果在小组合作学习过程中忽视教师的指导性，学生就会放任自流，课堂就会出现混乱局面。

4. 对于合作过程缺乏教学和评估。

由于有些教师只注重合作任务的完成情况，使得一些合作过程缺乏教师必要的关注与指导，这也无法从根本上促进学生思维的发展。

基于以上在合作学习教学中遇到的问题，我认真阅读了鲍里奇《有效教学方法》第九章内容，并大有启发和收获。具体收获如下：

1. 充分认识小组合作的意义，设定合作的基调。

“小组合作学习是指学生在小组或团体中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。”合作学习有助于培养学生正确的竞争意识和能力，同时通过小组成员间的互动和帮助，实现“人人得到发展”的目标。在任务目标给出之前，应让学生充分认识到活动的目的是为合作而不是竞争。

2. 科学地组建合作小组。

教师应根据班级实际,有意识地将不同层次不同类别的学生按照“组间同质、组内异质”的原则进行分组,其目的是为了在学生的合作过程中做到组内合作,组间竞争,让每个学生在合作中都有展示自我的机会,让学习困难的学生在互相帮助中不断提升,让学习优良的学生也能获得自信。小组合作学习成员一般控制在4~6人,小组长应选有较强的组织能力和合作意识的学生担任,小组内还可设置记录员、汇报员等。教师要引导学生形成必需的合作技能,如尊重对方,理解对方,善于倾听对方,正确评价对方。

书中提到“在组织任务时通常被忽略的劳动分工对小组学习的成功是至关重要的。”而教师在科学合理组建小组的基础上,还要让每位学生明确自己在小组中的具体工作,根据能力、特长等进行合理分工,有助于任务更好的完成,同时真正实现每位同学获得发展的目的。

3. 有效组织,提高合作实效。

教师作为合作学习的组织者和促进者,在实施这种学习方式时,要具备一定的素质和技巧。如具备对异质小组进行调控、促进等组织技能,及时地判断与处理问题,对学生学习进行有效地调控,并通过新颖的课堂设计、问题情境的创设,唤起学生参与合作学习的冲动和愿望。在合作学习过程中,教

师要多走动、观察和倾听,关注学生,及时指导,让学生自主探索知识,促进学生主体性的发展。

对小组进行必要的监管可以更好的帮助学生达到他们小组的目标。书中给我们提供了三个监管活动的目标:其一,确定小组何时需要帮助;其二,对进入死胡同的小组重新指导;其三,对遭遇挫折的人提供情感支持和鼓励。这三个目标十分具体而有效。

4. 重视评价策略,促进学生发展。

合作学习不仅讲合作,而且还存在竞争,即把个人之间的竞争变为小组之间的竞争。小组合作成绩既是个人的成绩又是小组的成绩,要求学生在原来的基础上都有所提高。当某一小组或某一个人有一点一滴的进步时,教师和小组成员应及时给予表扬、肯定和鼓励,从而发挥合作小组学习的积极性、主动性和创造性。教师不宜过多或过早地对方法和策略进行评价和择优,学生有时候并不需要也不想教师过多过早地进行评价,他们会根据自己的认知结构、已有的经验和认知风格做出对于他们来说是合理的、最佳的方法和策略的选择。教师过多过早地进行评价会影响学生学习的主动性和思维的发展。

以上的收获为我在设计合作学习活动时,提供了具体操作指导。在初一第一单元的探究活动中,我将这部分收获运用于实

践，对比以前的教学处理，有了更有效的方案。实施如下：

（1）布置小组具体任务前，进行合作意义的指导与教育，让学生明白合作的重要性。

（2）将目标任务清晰而明确的告诉学生，之前的教学只是把要完成的任务告知学生，而呈现的成果不够明确，这次我不仅布置了需要完成的任务——设计“班徽和班训”，更把最后呈现的方式做出了具体要求。

（3）为了使每位组员积极参与活动，此次要求在呈现的设计中标明每位同学的具体分工，这样可以关注到每位学生在团体中的作用。

（4）教师给予阶段指导和监管。之前在布置任务后直到课堂呈现前，我的指导几乎为零，而合作过程对学生思维和能力的发展非常关键，关注每个小组完成情况并对小组行为进行指导十分重要。这次一方面我布置课代表督促工作，同时对每个小组完成情况进行阶段坚持，何时交初稿、何时布置展板展出、何时班内介绍，每个阶段都直接介入指导，使活动效果更佳。

以上收获只是初步阅读此书后的点滴体会和感悟，我想一本书的魅力不仅是教给教师具体操作方法，更应是给教师一种对教学的深度理解。每个人教学行为差异很大，我们应认真思考教学的真正本质，实现一位教师的真正价值。

◆ 教师的阅读时间从哪里来？

编者按：

一所好学校要有响亮的歌声、开心的笑声，还要有琅琅的读书声；一名好教师要有纯粹的爱心、高超的教育艺术，更要有阅读的习惯。现实中，那些杰出的教师无不是坚持不懈地阅读。对于经常抱怨工作太忙太累、没有时间阅读的教师来说，怎样才能挤出阅读时间呢？其实，读书不能仅靠外力推动，而是需要强烈的内在动机。阅读习惯就像火车，一旦开动起来，没有什么能够阻挡它的前进。

摘自《中国教育报》记者 张贵勇

不同的教师有不同的课堂生态。

一位知识丰富的教师，课上得生动有味，会受到学生的欢迎和推崇，他的一举一动都能不知不觉地感染和引领学生。而没有积累、仅靠书本满堂灌的教师，课堂机械僵硬、索然无味，其执教经历在学生的心中可能留不下太多痕迹，甚至引起学生的反感。

表面上，这是教师之间执教水平的差距，背后却是积淀的差异、阅读的距离。语文特级教师程红兵说，名师与普通教师的区

别在于韧性、在于坚持。而坚持，不仅指上好每一堂课，还包括坚持阅读。

“一直以来，在学校的大部分时间忙于备课、上课，批改学生的作业，辅导学生。回到家里，要忙家务，要教育孩子，要照顾老人，这些繁杂琐碎的事往往令人身心疲惫，哪还有精力和时间去读书呢？”一位教师在其博客里曾经这样抱怨。

现实生活中，我国的中小学教师平均每天上课三四小时，加上备课和改作业，每天还得至少有两个小时被课外工作占用，的确没有大段的空闲时间。那么，教师是否真的难以找到读书时间？教师的阅读时间从哪里来？

教师阅读离不开内在动机

在讲述自己的阅读经历时，青岛市蓼兰小学教师葛冬梅说：“看着日子匆匆过去，一咬牙，把书放在床头，规定自己每晚入睡前看 10 分钟。果然，一个月下来，书就读了一大部分了。所以说，时间是挤出来的。现在的年轻教师总有许多娱乐活动，下班比上班还忙，或约三五知己出去玩，或在网上遨游四方，感觉人生惬意无比，却忽略了看书提升自我的重要。”

某种程度上，葛老师的话道出了教师不读书的玄机。事实上，真正的名师无不是忙

里偷闲地阅读。南京师范大学附属中学特级教师王栋生，每天第一件事就是看时事新闻，读喜欢的书，“如果不读一些书，我不知道早晨起来该干什么，不知道该怎么活下去”。

说到底，读书不是通过外力强加的，而是需要有强烈的内在动机。

在心理学上，动机是在需要的基础上产生的。有需要，才会产生相应的动机，才有相应的行动。教师一旦有了阅读的欲望，就会自然而然地放弃与阅读无关的事情，心无旁骛、想方设法地寻找书籍，充实自己，从学科书籍到人文书籍再到教育哲学经典，一步步对课题、对教育和生活加深理解，进而养成阅读习惯。

苏霍姆林斯基在《教师的时间从哪里来》中写道：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书。”

当阅读成为习惯，成为一种生活态度，知识的丰实与内心的充盈似乎水到渠成。听王栋生、窦桂梅、王崧舟、程红兵等名师讲课，整堂课下来简直就是一种美的享受。实

实际上,这种高超的教学艺术正是他们阅读生活的真实反映、知识的自然流露。

需要指出的是,养成阅读习惯并不是一件简单的事。其中不仅有教师自身原因,也与教师的工作环境有关。有些学校出于这样那样的原因,不鼓励、不支持教师读书,不为教师读书开绿灯,没有建立健全的读书制度,缺少积极的读书环境。有的学校要求教师写读书笔记,却不关心教师是否从阅读中受益,是否将读书心得应用于教学实践。

现实也许让人失望,但教师要明白,阅读和吃饭一样,有与无,都是自己的事,多与少,都会有收获。面对不容乐观的阅读环境,教师更需要一颗恒心,如阿贝尔·加缪所说的“西西弗斯的全部快乐就在于他的命运是属于他的,他的岩石是他自己的事”。

在阅读中享受思考的乐趣

一些教师意识到阅读的重要性,也找了哲学经典和理论著作来读。问题是,这类著作有一定的阅读难度,很长时间啃不下来。而阅读障碍一旦产生,受挫的可能是整个阅读计划。

其实,真正的阅读应该是快乐的,是王小波所谓的“思想的乐趣”——“插队的生活是艰苦的,吃不饱,水土不服,很多人得了病,但是最大的痛苦是没有书看。除此之

外,还得不到思想的乐趣。我相信这不是我一个人的经历:傍晚时分,你坐在屋檐下,看着天慢慢地黑下去,心里寂寞而凄凉,感到自己的生命被剥夺了。当时我是个年轻人,但我害怕这样生活下去,衰老下去。在我看来,这是比死亡更可怕的事”。

而享受阅读之乐,需要选对合适的书。在合适的时间读到合适的书,实在是一种幸事。同时,也要换一种思维来阅读。因为阅读尤其是教师阅读,讲究的是循序渐进,从感性阅读开始,拾级而上至理性阅读,最终上升到知性阅读的境界。

在这方面,王栋生和程红兵是很好的例子。他们读书时都有一种好习惯,就是喜欢联想,喜欢思考。有时为了读懂一本书,他们会画一些表格和公式,借助数学和逻辑学的知识。这种思考源自他们青少年时期的阅读习惯,也给他们带来了诸多益处:一是阅读变得轻松而愉快,真正产生阅读之乐;二是养成有条不紊的处事习惯;三是借助旁证和反例,发现事物背后的逻辑,透过现象看本质。

教师每天要做的事情很多,但事情都有轻重缓急之分。有了高屋建瓴的视角,便可以从容驾驭,将头脑中想到的和所涉及的工作进行分类,合理安排时间,提高工作效率,而不会被林林总总、纷至沓来的杂事所左

右，不会纠缠于日常教育教学的琐细。阅读之余多与同事交流，也会有不同的感悟和收获。就像萧伯纳所说的，你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。

其实，对教师来说，挤出阅读的时间，最可行、最直接的办法就是提高工作效率。程红兵在上饶一中教书时，当时的学校非常看重高考成绩，他又不想陷入没完没了的试题中，于是把历年的高考题目按照知识点和解题规律进行分类。分析透彻之后，他没有直接灌输给学生，而是让学生自己去领悟解题规律和技巧。这让他带的班的高考成绩总是名列前茅，也将他从课堂上彻底解放出来，有了更多的读书时间。

阅读是一辈子的事

通往名师之路无捷径，阅读同样也没有立竿见影的方法。

名师于漪多次表示：“我当了一辈子教师，一辈子学做教师；我上了一辈子课，上了一辈子令人遗憾的课。”苏霍姆林斯基也说过：“教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。”他还在书中记录了一个非常典型的例子：一位有着30多年教龄的历史教师，在区里上了一节公开课，获得了极

大的成功。课后，有人向他请教：“您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史老师回答：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这节课的直接准备或者说现场准备，只用了大约15分钟。”还是应了那句话，名师与普通教师的区别在于一辈子都在学习、思考。

与之相比，一些教师做事总是临时抱佛脚。为了上好一节公开课，花了大量时间在网上和杂志上搜索相关图片和资料；为了写一篇文章也是绞尽脑汁，趴在电脑前连续几个通宵。最终的效果往往并不令人满意，因为平时积累不够。

教育艺术不是一朝一夕练就的。只有坚持读书，才能拥有深厚的文化底蕴，才能厚积而薄发，讲起课来充满底气、自信，轻松地驾驭课堂。一位优秀的高级教师曾说过：“只读教材、教参的教师无论如何是不能成为优秀教师的。”教学中的困惑不是这两本书能解决的，教学技巧的提高需要学术专著的指导。

大量的事实证明，汲取学术专著的营养绝非易事，是一种知性阅读的层次。而知性阅读的内在含义，魏智渊在《教师阅读地图》阐释道：知性阅读是一种带有钻研性质的理解性阅读，是提升教师思维水平的重要途径

径。阅读者凭借逻辑和已有的经验去理解书中的观点，与书籍反复对话，并以书中的思想对自身经验进行反思和改进。知性阅读强调双向的交流对话，强调阅读者通过自己的理解与解释，对书中的信息进行一个新的建构。

真正的名师无不达到了知性阅读的境界，并践行了把阅读作为一辈子的事。所以，教师是否真的没有读书时间？教师如何才能有自己的阅读时间？想想名师的读书经历和读书方法，答案似乎就在眼前。

《教坛心语》

●教师的师德——

教师是人类文明的传播者，是民族精神的守护神，教师承担着育人的使命与责任。教师必须成为道德修养较高的社会群体，代表着社会的良知和人类的希望。同时也意味着，选择了教师就是选择了奉献，不求回报地甘于寂寞、恪尽职守、甘为人梯，是教师高尚师德的标志性体现。教师有了高尚的师德，才会有教育的真情，才能吸引学生，引导学生健康成长。

●教师的内涵——

教师是“传道、授业、解惑”者，教师决不能用昨天的知识，教育今天的学生，适应明天的社会。教师要避免走向“思想的穷乡僻壤”，还要警惕“语言的穷山恶水”。教师必须成为读书人，爱上读书，以书为友，终身学习。教师学习的速度必须大于社会前进的速度，成为一个时代的进步者，才能培养出爱读书的学生。教师以其丰厚的学识、幽默的语言打动学生，以其独特的思想、文化的内涵吸引学生，推动学生健康成长。

●教师的情感——

没有爱，就没有教育。师爱要成为孩子喜欢的爱、有吸引力的爱。爱应出于真诚，发自内心，才可以成为学生进步的动力。爱需要尊重及宽容，特别是当学生犯错误的时候，尊重和宽容可让他们感念于心。爱应该建立在学生需要的基础上，教师要细心去体察，捕捉学生的需要。爱需要技巧，注意方式。当面指出别人的错误，虽出于好意，却往往叫人受不了。恰当的表达方式，才可能让人产生感谢之心，产生奋发向上的动力。爱需要提醒。长期的接受，令学生觉得一切都理所当然，不再感动。提醒他们关注周围的爱，特别是来自父母的爱，可激发他们内在的动力。

● 教育教学随笔

◆ 《我的教育故事》征集要求

《我的教育故事》是基于教师对自身教育教学叙事探究的体验性、反思性与问题性而创作的，教师在进行教育故事的写作时就要注意故事的真实性、情节性和情境性。

1. 故事的真实性

《我的教育故事》定位在接近自身教育现实中所发生的各种真相，挖掘真实事件背后的复杂意义。因此必须基于真实的课堂教学实践，这就是故事的真实性。

故事的真实性是基于研究的体验性的，体验越独特越个别，故事就越真实；《我的教育故事》的价值在于关注个体体验的独特意义。当然，体验本身是带有一定的主观性的，所以故事的真实性并不完全等同于客观性，实质上故事的主观性是体验性的另一种再现。

那么，教师在进行教育故事写作时，要体现出故事的真实性，就需要做到以下几点：一是在表达方式上采用小叙述、经验叙述（包括描写），而非大叙述（宏大叙述）；二是通过对故事中的当事人的心理状态的描写来体现观察、体验和感受的深度；三是在整体结构的安排上多呈现为归纳式。

2. 故事的情节性

每个“教育故事”必须蕴涵一个或几个教育情节，即故事是由一个或几个情节组成的，所以教育故事必须要有一定的情节性。情节性，不是说有情节和故事的发展过程就行了，而是指要体现出情节的曲折性、可读性，这是基于研究的反思性和问题性而来的。正因为对某个教育问题的困惑、反思与研究，才使得情节一波三折。

写作注意点：一是展现激烈的矛盾冲突；二是突出时空的变换；三是运用多种描写手法（心理变化、动作变化、环境变化、细节变化等描写）。

需要注意的是，在真实的故事的基础上可以进行一定的合理的想象等艺术加工，以使故事更加生动感人。

3. 故事的情境性

如果说情节是《我的教育故事》的“过程”的话，那么情境就是过程中某段的状况、“背景”。教师在讲述故事时，往往忽略的是对故事产生的背景进行说明、交代或强调，这样在讲述故事的经过时就没有重点感，失去了教学事件的典型性、代表性，也不能体现出研究的问题性和方向性，导致教育故事的质量从根本上得不到提高。实际上，仅仅有故事是不行的，因为影响故事发生发展的各种原因不清晰的

话，就不能够反映教育故事中所包含的各种教育要素的特点及其之间的关系以及发展变化，当然也就失去了“研究”的味道，也就不能透视问题、进行“有疑”的反思。

要体现故事的情境性，在进行写作时必须做到：一、进行环境描写，交代环境和背景；二、进行重要场景的描述，突出多重情境的组合；三、采取侧面描写，关注当事人以外的旁观者的反应；四、进行心理描写，注重对人物内心世界的揭示；五、进行细节描写，将有研究意义的细节定格和放大，并进行仔细的审视和分析。

教育故事是把研究简单化，从研究教师自我中获取一种研究的价值，从关注教师自我开始，把教师自己在教育过程中、日常教育生活中发现的有意思、有情节、有趣味的故事叙述出来，然后进行有价值的思考，这样日积月累到一定程度后就能对教师自身有所提升，从而逐步过渡到理论研究、学术探讨等纯粹的研究阶段。

《我的教育故事》有助于教师把先进教学理念落实到具体的课堂教学行为之中；有助于提高教师的实践反思能力，促使教师的专业成长；有助于教师互相交流研讨、提高其观评课等教研活动的实效；有助于教师深入开展课题研究，提高课题研究的水平。

《我的教育故事》没有一个固定的样式，以上所讲只是一些策略与方法，仅提供必要的参考。

◆ 跳出课堂看教育

跳出学科看教育

胡余玲

关键词：数人数 馒头事件 诚信水站
小组长助理 考场作文 家访

又一届新的初一，又一帮不谙世事的小家伙。回顾这一年的教育教学生活，难免很多感慨。最牵动我思绪就是班里的几个学困生，尤其是张旭。

张旭妈妈给别人打工，爸爸是个园林绿化工人，本身都有很大的工作压力，所以来自家庭的教育就不给力。看来，理解我们的孩子真的很重要，因为对他们而言，很多事情，包括父母的教育水平和素质让他们很无奈。改善这种状况，仅仅依赖于家庭的力量显然是杯水车薪，学校，老师需要更多的智慧、付出，甚至还有委屈。所以这一年中，我努力唤起他的上进动力，给了他足够的鼓励，还有优秀同学的朋辈作用和和谐班级的氛围感染他，这种作用是最强有力的，因为它不顾许多个体差异而形成，比如智力，人

格，成就，家庭生活，体貌，所以有时又是最不受人注意的。众所周知，社会阶层和教育的成就有关系，从传统来说，来自下等和中下等家庭的孩子，其表现远没有来自中等或中上等家庭的孩子好。所以，教育一个孩子的难易程度往往取决于他的家庭的社会经济地位。

先来看这一年：

开学对张旭的第一印象：微微的青春小驼背，左右游离的眼神，稚气的小脸上上偶尔的不耐烦的神情。我让他数到校的学生数量，由于学生是三三两两的来，他第一遍竟然没数清楚。我对他说：“你是愿意再辛苦一下呢，还是老师把这个机会给别的同学呢？”他愿意再试一下。这件小事中，我发现他一定是个急需我关注的孩子，应该也是个不太好教育的孩子。不仅仅是他的这些表现，还有他的父母因素。

果不其然，第一天上完课，在我踏着铃声准备进教室总结时，他竟已收拾好书包要跨出教室，看到我后，不情愿回到教室，总结的时候我用眼睛的余光看他，他嘴里嘟嘟囔囔很不高兴，但我不会当众批评他，因为我不知道这其中的原因，也许他有他的苦衷呢。下课后我及时叫住他，得知他在小学的时候就是这样，但我告诉他：你很幸运，来到这所优秀的学校，老师一定按要求优秀的学生的标准来约束你，不管过去如何，我都会让你优秀起来，前提只有一个，那就是听

老师的话，他很高兴的和我告别。

第二天，午饭时间。在别的同学没到的时候，他两只手拿了七八个花卷，嘴里叼一个，得意洋洋的进了教室，很多同学没拿到就不高兴地还有的大声说，‘什么素质’，他还反唇相讥，‘就拿，怎么着’，一副爱理不搭的样子，我双手示意同学安静吃饭，走到他身边，对他耳语道“不吃米饭吧？”“是的，我从小就不吃米饭。”饭后，我把他叫到一边，告诉他“我们有特别多的解决办法，比如把你的米饭分给别人，吃他的那个花卷；也可等到同学拿完，你再拿，但不能那么粗野。在我向全班解释他的做法以后，告诫同学间互相体谅，大多数同学都理解了他的做法。以后的午饭，都能看到谦让的张旭和可爱的同学们交换主食，。所以，孩子的一些错误，都是无意的，有时只要我们一句的引导就够了。

这期间，我仔细观察他，发现他虽然没军训，但站姿很标准；虽然10个单词只会2个，但作业很认真；虽然很多时候管不住自己，但我的目光一到他那，就能从脸上看到惭愧。我找到家长，得知他在小学与老师顶嘴家常便饭，学习不上心，家长说多了就起急，但是初中以来他有了小小的进步，回去会和家长讲学校的事，尤其讲到虽然只会2个英语单词，但胡老师并不批评反而鼓励他，让他特别高兴，讲给家长的话基本是我上课时讲的原话，看到了他的可爱之处。但

是小学六年积习不可能在短时间改掉。

就在开学不到一个月的时候，学校诚信水站的诚信度降低，让班主任了解情况。在我一阵攻心术之后，我还没走到办公室，他就气喘吁吁的跑来承认错误，而且先把欠的钱投齐。我先亮出我的观点：人不能这么没志气，为了一块钱而丢了尊严，那我宁愿渴死。现在看来是小事，那强盗第一次得手可能就是块八角钱。他心服口服地写了一份反思在班里读，并愿意接受惩罚。因为开学的几件事情可能在同学中产生影响，会造成朋辈排斥现象，我很诚恳的评价了他的诚实，欣赏他的敢做敢当，并呼吁大家学习他的长处。

在老师的鼓励下，他发火的次数越来越少，还积极参与班里的活动，尤其运动会入场式他把口号带的震天响。慢慢的，他的行为习惯也良性循环起来。为了鼓励他，我绞尽脑汁想办法，成绩不好，没法评为标兵；缺少组织能力，不能让他做主责干部。终于，我有一种拨开迷雾的感觉：让他做“小组长助理”，也算一个小干部吧！主要是组长缺席或没到位的时候代收作业及收费。别说，还真有些作用，他也能很认真去干，看得出他很开心。当然，班级的和谐上进氛围也深深地影响了他，班长也会在他的认真值日后给予及时表扬。俗话说：环境是人格的魔术师，一点不假，几个月下来，他竟然改掉了发火的毛病，学会了理智控制自己的不良情

绪，他的进步在期末考试的考场作文中体现得非常充分。作为题目是《_____让我成长》，他写的题目是《老师让我成长》，坦诚地来讲，文采并不很好但是感情很真挚，事件就是上面我提到的几件，只是加进了自己的一些体会，得了31分（班里平均26分）。我摘抄一小段：

小学的我，经常打架，骂人，与老师顶撞，学习成绩极差，但是现在我变了，起码变得懂事了。

胡老师在我10个单词只会2个的情况下不但不歧视我反而鼓励我，说我们在一个起跑线上，只要肯下功夫，一定会进步的，我找到了我生命中最重要的老师。

这半年，我在老师的帮助下，每天都有进步，我一定不会让老师失望……

期末成绩，3科191分，比期中进步了30多分，英语也由原来的30多分（小学每次20多分），进步到61分。但是，很明显，他的上进动力，也可以说是内驱力不足。

看到他的进步，我很欣慰，这过程中，也多次约他的爸爸谈孩子情况，每次都是不接电话。这恐怕是个逃避孩子管理的家长，自身对教育没有什么想法，而妈妈的教育大多数的时候是无济于事，可态度很好，每次家长会都努力参加。从孩子成长特点来说，即将踏入青春期的男孩，爸爸的管理更奏效，所以暑假没开始我就电话联系他的家长，希望通过家访让家长看到光明，更好的

投入到孩子的教育中来。本来妈妈说他的爸爸素质就那样，访也没用，但在我的主张下，希望老师的力量会让他意识到孩子的进步，给他以动力，勉强答应了。但是，就在6月28号那天，当我顶着32度的高温，带着4岁的女儿，快到他家时，他硬邦邦的一句‘你回去吧，改日再说，我得上班’，然后不容分说，挂掉电话。我不仅仅是难堪，更重要的是惆怅，这样的孩子家长不给力，光靠我们老师的学校教育，他能走多远？

即便是做了一些，但孩子身上的问题解决还是没有达到我的预期目标。对于他的教育，绝对不仅仅在课堂上，也不能靠我短短的几节英语课，正所谓“我们要跳出学科看教育，跳出课堂看教育”。还有很多工作要做，教育好这样的孩子也正是我们工作的重中之重，对将来的社会也是举足轻重的。

◆ 用苦心和真情唤醒孩子的生命主体意识

——“有理想 懂道理 会学习 强体魄”
教育行动纲要实践心得

语文学科 袁聪

一、指导思想：

以学校“追求卓越，让优秀成为习惯”的办学理念和“有理想、懂道理、会学习、

强体魄”的育人目标的精神实质为指导，力争创造“使学生得到生动、活泼、主动发展”的优质教育，引领“学生成为自己教育自己的主体”。

二、学情分析：

（一）初一学段特点：

1. 天真活泼，好奇心、求知欲、可塑性强；
2. 独生子女，任性固执，以自我为中心；
3. 成长环境不同，在性格、能力、素质等方面个体差异大；
4. 处于青春期始发阶段，易受同伴言行和环境的负面影响。

（二）班级具体情况：

1. 这个班级共43名学生，成分有推优生、特长生、派位生、共建生、子弟生，学业基础、行为习惯、能力素养、思想认识参差不齐；
2. 多数同学没有做好进入初中的准备，面对新同学、新老师、新环境、新要求、新的学习内容都表现出明显的不适应；
3. 最初的两周绝大多数同学都在收敛的状态下观望，即使是临时班委也不会主动站出来开展工作，发挥应有的作用；
4. “恶习”惯性极大的占男生总数一半的个别生陆续频繁地冒头：缩脖勾肩、塌腰仰卧、奇声怪调、接话胡说、哗众取宠、炫耀卖弄、无视老师、不看场合、为所欲为、

招惹同学、大声喧哗、追跑打闹、丢三落四、偷工减料、逃避劳动、抄袭作业、考试作弊，严重影响了正常的教学秩序和教学效果；

5. 多数天真、懵懂的孩子在小学长期养成自由散漫、自娇自纵、自作聪明、自欺欺人、以自我中心的行为习惯和思维习惯，而且还自以为是、自我感觉良好。

针对以上种种情况，我觉得不能头疼医头、脚疼医脚，于是决心要想方设法从根本上彻底解决问题，使在蒙昧中摸黑成长的孩子从“睁着眼睛昏睡的自我迷失的状态”中觉醒，逐渐成为“自我个体生命”的真正主人，时时处处做“最好的自己”！

三、教育策略：

基于要“唤醒孩子生命主体意识”的教育理想和孩子们目前阅历的实际情况，我想到了中国现代圣人——鲁迅先生“唤醒麻木者的精神，首推文艺”的主张和罗曼·罗兰“读一篇好文章就像与一个高尚的人谈话”的名言，顿觉“美文导读、启迪思想、感悟交流、促成自省”的教育策略是可行的。

四、实施情况：

（一）晓之以理：

1. 有理想：初一大多数的孩子没有具体、明确的学习和生活目标，更不用说崇高远大的理想。所以让孩子明白树立理想、明确目标的意义是有效引导孩子确立目标的第一步。因此，我在国庆假期后给孩子们印发了当代著名女作家毕淑敏的文章《每一只

小狗都有一个目标》，力图让孩子们明白“最长远最持久的快乐，来自于你的自我价值的体现。而毫无疑问，自我价值是从属于你的目标，一个连目标都没有的人，何谈价值呢”的道理。接下来印发了《人生从设定目标开始》，通过一个非洲青年走出撒哈拉沙漠的故事，告诉孩子们“新生活是从选定正确方向开始的。一个人无论他现在有多大年龄，他真正的人生之旅，是从设定目标的那一天开始的，以前的日子，只不过是在绕圈子而已”的道理。很多同学在读后感中都谈到了自己巨大的震惊和深刻的反省，认识到自己以前很长一段时间“只不过是在绕圈子而已”，今后要选定正确的方向、确立具体的目标。

很快就有同学写出书面的期中考试目标和实现目标的具体措施，还有同学主动找我表达要在班委改选时参加竞选的愿望。最有代表性的是，吴旭阳确立了考哈佛大学的高远目标，张紫莹想成为像于丹教授一样的知识女性登上百家讲坛。可喜的是，这些同学都在为实现自己的目标开始了行动。之后，我又对确立目标做了讲解，辅导孩子们把长远目标和近期目标相结合，近期目标要具体、切实、可操作。

2. 懂道理：关于这方面，我一直在思考初二的孩子首先应该懂得什么道理？怎样才能真正懂得这些道理？

当我看到班里近三分之一的同学把学

习当成老师强行布置下来的任务时，导读了文章《建造自己的房子》。从一个老木匠退休前，老板要求他帮忙再建一座房子时，老木匠用软料，出粗活。房子建好后，老板把大门的钥匙递给他。说：“这是你的房子，我送给你的礼物”时，老木匠震惊得目瞪口呆，羞愧得无地自容的故事，来反思“我们又何尝不是这样？我们漫不经心地‘建造’自己的生活，不是积极行动，而是消极应付，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大努力。等我们惊觉自己的处境时，早已深困在自己建造的‘房子’里了”。从而警醒自己：“把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上去一块板，或者砌起一堵墙，用你的智慧好好建造吧！你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，即使只有一天可活，那一天也要活得认真、优雅、高贵，墙上的铭牌上写着：‘生活是自己创造的’。”从读后感中看出大多数同学深有感触，打算马上调整自己的态度。

天天事事都认真是非常困难的。一周后，就有孩子问我，为什么要做“最好的自己”呢？非得那么认真吗？我顺势印发了当代哲学家周国平的文章《要成为你自己》，让孩子们感悟“人生最重要的是，首先要成为你自己”的真理，因为“在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。正像卢梭所说的，上帝把你造出来后，就把那个属于你的特定

的模式打碎了。名声、财产、知识等等都是身外之物，人人都可求而得之，但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。你死之后，没有人能够代替你再活一次。如果你真正意识到了这一点，你就会明白，活在世上，最重要的就是活出你自己的特色和韵味来。你的人生是否有意义，衡量的标准不是外在的成功，而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准，你的自我才能绽放出个性的光芒。”此后，看到更多的同学主动为班级做事、认真专心地干自己分内的事。

3. 会学习：开学之初，看到孩子们早上到校以后，有的扎堆儿聊天、有的大呼小叫、有的补写作业、有的进进出出、有的翻找东西、有的目瞪口呆，就是不能自觉安静下来读书学习。于是，我就提要求：到校以后，立刻在座位上坐好拿出书开始早读，不许随便说话离座。这样多数同学能安静地坐下来了，但有的盯着书发呆、有的望着窗外出神、有的同学一进来就立刻关注别人、有的时而拿出语文时而拿出英语一会儿又拿出数学。整体上不能“入境”早读。我知道这是孩子们不会安排早读，于是就尽心辅导，告诉他们按课表的早读科目在前一天晚上制定好“早读规划”，第二天到学校就按计划执行。这样情况大有好转，多数同学早读有了具体内容。但随后又出现了混乱的局面，就是7：40开始收作业时，由于课代表同时开始收，而同学们又没有准备好，结果

人声鼎沸、人影飘忽。接下来，我又进行了细化规范，要求科代表按数学、英语、语文的顺序收作业，每个同学头一天晚上把作业按以上顺序整理好，第二天早上到校先把作业放在桌子左上角，然后按计划开始早读。早读规划分成落实的具体内容和自我检测题两部分，以便增强实效性。这样过了一周，又有少数的几个同学开始磨蹭或心神不定。我知道这不是操作层面的问题了，还是他们思想认识不到位，所以坚持不住。因此，我就印发了《人生最初的财富》，引导孩子们思考“一个人出生后，到底拥有什么”的问题，然后领悟“说到底，无非是几十年的时间。所谓生命，也就是一个逐渐支出时间的过程。有些人需要地位，就用自己的时间去换取权利；有些人需要财富，就把它一点点地换成金钱；有些人需要闲适，于是就在宁静和安谧中从容地度过自己的时日”的道理。但我又担心部分孩子只关注“需要闲适，于是就在宁静和安谧中从容地度过自己的时日”两天后，又推荐阅读了《努力请从今天始》，引导同学们感知时间的意义：“已经遥远的过去和延伸到无边无际的未来，是两个永恒，所有的人都不可能活在两个永恒之中，一秒钟也不能。我们只是活在两个永恒的交接点上——今天。”所以，每一个人的生命都在每一个今天的每一时刻每一分钟里。作为正在学习的同学们，抓住今天的最好办法，就是集中你的智慧、精力和热诚，

投入到每一个“今天”的学习和活动中去。

接着让孩子们闭上眼睛体验“1分钟”有多长？想“1分钟”能干什么？请他们阅读小故事《一分钟》，从中找到答案：一分钟可以使乱七八糟、一片狼藉的房间变得井然有序。其实，把握好了生命中的每一分钟，也就是把握了理想的人生。

现在，早读基本能在到校后“一分钟”内入境，收作业安静有序，拖拉作业人员减少到3人左右。

4. 强体魄：俗话说：“人是铁，饭是钢。”要“强体魄”首先要把饭吃好，特别是即将进入青春期的孩子，正是疯长身体的发育高峰期。所以，在校第一顿饭开始，我就要求每个同学必须吃完，不能挑食、偏食、厌食。开始孩子们没说什么，以为过一段时间我会放松要求，可没想到我每天中午陪着他们进餐，还要一个一个检查。终于有同学和家长先后跟我说：“为什么非得吃完？”我分别给他们作了解释：因为孩子吃饭时更多的是关注好不好吃、爱不爱吃、想不想吃，却忽略了身体发育长骨骼、长肌肉需不需要，更会忽略“粒粒皆辛苦”的道理。部分饮食习惯不健康的同学整顿饭不好好吃，刚放下饭盒就去买零食。这样既伤身体，又伤品德，“两败俱伤”，所以是不对的。

至今百日有余，绝大多数的同学已经养成习惯，甚至还非常有成就感。李雨晗写道：和家人一起在外面吃饭，大家都会夸我，瞧

人家，吃饭不浪费。多好！每当这时，我都会告诉他们，这都是被我们班老袁“惯”出来的。郭逸菲写道：现在我可以吃完一盒饭了，也不再是最慢的了。我很开心，妈妈也说我长个儿了。李秋阳从入学体检到现在长高3厘米。孟宇星感慨道“从开学到现在我身高增长2厘米，体重增加10公斤，再也没人说我是瘦猴子了。”张钰家长反馈：“小学时孩子一到家首先找吃的，现在进门就写作业。这一变化与中午在学校把营养配餐吃完、肚子不饿密切相关。

（二）动之以情：随着时间的推移，我通过对孩子们的表情和实际性行动的观察发现，有十个左右的同学，并没有像我预期的那样接受教导，改进自己，而是经常老袁在与不在两个样。我推断肯定是他们在心理上与班级的管理要求有抵触，所以表现的有点对立，进而损害了班级的整体风貌。他们是因为只看表面的严厉和不近人情而不理解为什么要做这些事情？更不理解为什么要这样做？才有不积极、不配合的态度。

找到症结所在后，我于12月3日怀着激动的心情写了《致理工附中2012届3班的孩子》一文，连同家长会时印发给家长的《做个性飞扬的教师》当中的一部分内容印发给全班同学。借此向孩子们表达了我的真情实感和良苦用心：

致理工附中2012届3班的孩子
亲爱的孩子：你好！更应该说你们好！

在我们相聚的这三个月以来，我作为你们的朋友、你们的师长、也可以是你们的父亲，有太多的心里话想说给你们：

当我初次见到你们的时候，我的眼前一亮：一双双稚嫩的大眼睛透着对一切的好奇。一句句甜美的话语一直萦绕在我的耳旁。

运动会期间我看到：有的人花费自己的学习和休息时间为班级工作，我心疼；有的人站军姿衣服湿透了却一动不动，我感动；有的人为了他人有水喝而慷慨捐献，我佩服。想想看，其实你们也不过十二、三岁，却做的如此的出色。我知道：在你们的心中都有一个信念——同龄人中最棒！正是大家有了共同的信念，我们才可以在运动会中取得了我认为分量最重的——精神文明奖。

你们知道吗：每当我迎着冉冉升起的太阳带着一家人走出家门的时候，脑海中闪现的是女儿双休日熟睡的脸庞，我在问自己：老袁，你这样的付出值得吗？每当我披着星月的光芒走进家门，立刻奔进厨房蒸饭做菜的时候，我在问自己：老袁，你这样的付出值得吗？每当听到你们中同学之间因为鸡毛蒜皮发生矛盾甚至动起手来的时候，我在问：老袁，你这样的付出值得吗？每当看到做操时有人懒散、课堂中有人走神或说废话践踏老师的辛勤劳动、写作业时有人抄袭、做分内之事不能专时专用、对自己不认真负责的时候，我在问：老袁，你这样的付出值

得吗？

但是，每当我看到像郭逸菲、郭旭阳、邓香萍一样的同学在那里自觉认真地勤奋学习时，每当我看到郭旭阳、张紫莹、杨菲、张尧天、郑子昂一样的班委日益以身作则、任劳任怨时，每当我看到吴启东、邓近贤、王子豪经过苦口婆心的教导和艰苦卓绝的斗争后明显进步时，每当我看到李秋阳、胡格非、李铭毅、董孟轩、王子贺、刘璠、高思梦、王雨彤、于雪、郭典、潘安舟、云绍容一样的同学在课堂上、在班会中听的会心点头、双眼放光时，每当我看到王子林、李杭、王中一、路家骏、潘亦达、魏可鑫、胡雨楠、童楚翘、张钰、陈伟祺、李雨涵、李早、舒熙芃、肖梓钧、孟宇星、安志远、刘为然、宇林秋、李斯宁、关雅文一样的同学在老师点拨后都有不同程度的变化时，每当我看到朴实憨厚知恩图报的生皓轩午饭后去给数学刘老师送水果时，每当我看到家长会上各位家长充满期待和信任的眼神时，我都会猛然意识到：我这样的付出，值得!!!

人们常说：中国北方的冬天是灰色的！但我觉得不是，因为我看到了金色的光芒。

在这里，我们师生彼此关爱、彼此信任，我在用辛勤的劳动为大家未来的幸福人生奠基。今天我看到了我们这个集体在成长！我们每一名同学也在成长！在这里，我们每一天都将会有收获，那么就要从心里真正地将自己看成一名好学生，一名优秀的学生！

对自己讲诚信，相信你将一定成为一名最优秀的青年！同时，生活学习的环境，对我们每个人非常的关键。我们可以有缺点，犯错误，但我们集体的每一名成员必须有正气，为集体负责就是对自己负责，就是对父母的“眼睛”——期望负责，我们身上肩负着父母的希望，民族的期待！我们是青年，长着黑头发、黄皮肤，我们必须有堂堂中华民族的风骨！这就是素质！这就是我们成长的希望！

此时此刻，我心中涌起了种种坚定的信念：为了43个可爱的学生，为了43个家庭的美好明天，为了越来越优秀的班集体，付出再多也值得!!!

让我们携起手来，为了理工附中2012届3班更加美好的未来共同努力拼搏吧!!!

全心热爱你们的老袁

2009年12月3日

做一个个性飞扬的学生，我要教给学生的是宽容，非妒忌；是自信，非他信；是合作，非单干；是正直，非龌龊；是坚强，非柔弱；是果断，非犹豫；是阳刚之气，非优柔寡断。这就是我——一个普通教师的理想。

我不会在意别人如何评价我，也不会在意现在的学生如何评价我（因为你们还小，虽然在一些问题你们有很深的很微妙的感受，但感受毕竟是感受，不能等同于理智的判断），但我会在意十年或二十年后我的

有判断力的学生会如何评价我。

孩子们读后大受感动，都以“老袁，我对你说……”为题写了读后感。

邓近贤：老师，您做的每一件事是为了什么，我基本都明白。您单独教导全班最捣蛋的我的时间加起来超过了 24 小时，我明白您这么做的目的，是为了让我变得更好。您的认真负责真的很让我感动，您怎么管教我我都不恨您，我理解您当时的心情，恨铁不成钢。我知道您希望我更好，我也一定会朝着您希望的方向前进的。

王子豪：我觉得我庆幸，那是因为我上了理工附中，那是 7 月 20 日，我自打认识您后，我一直很觉得幸运。这不是假大空套的话，因为在我开始受教育到小学六年级结束，还没有一位老师说过什么缘分，从来没有，而您只是刚认识我们几个月就强调缘分。您一定倍加珍惜我们这份师生情。您珍惜这份师生情的心情，从您与我们一起生活中的点点滴滴、方方面面中渗透出来。您每次讲课时，讲得十分透彻，详细易懂，在点点滴滴背后，是在深夜中的执着的信念，您多次质问自己，您这么做，值得吗？可是，我愚钝，不珍惜，您多次提醒我按时认真完成作业，我却并未领悟，您实在看不下去了，在自习室极其严厉地训斥了我一顿。当我认识到那致命的错误时，我脸上火辣辣的，我感受到了自己给自己带来的耻辱。这耻辱成了我日后学习的动力。每当我想学习时，

我就想到这些耻辱。我厌恶了这些耻辱。当我遇到困难时，我就想到您对我说的话：做个最好的王子豪，做个真正的 MVP!!!

既然您在文章中认为您付出的心血和精力值得，我要用实际行动让您认为您的付出更值得！

刘 璠：老袁，请你听我说我的真心话，今天的周会课本应让班委说自己的计划，我也是个班委，我为了这次周会精心准备了很久，然而在得知周会要改内容时，我心里有些烦躁，那么精心的准备只为这一次，可你却说改就改了。但是，当我听完你的“话说老袁”后，我的心却被震撼了。

当我从文中知道你每天都早出晚归，是有多么的疲惫，然而，我原来还一直以为你在我们放学后，便会离开校园；当我知道你每日出门时脑海里浮现的是双休日时，你女儿熟睡的容貌时，我明白了你与家人相处的时间并不长，而是与我们在一起的时间更多；当我还没看这篇文章前，我还一直蒙在鼓里，我一直想知道你这样值吗？然而你却很坚定的说：“我这样的付出值得。”

原来，我一直很疑惑你为了一点小事而教育我们那么长时间？一直很疑惑你为什么会因为我们没写名字而让我们抄 100 遍？一直很疑惑为什么要让我们中午把全部的盒饭都吃干净？我一直很疑惑……。我很想说：“老袁，你至于那么严吗？”但是，今天我知道了，你这么做都是为了我们好！你

把我们当成了你的亲人，当成了你的孩子！

那我们还有什么理由不努力学习，共创班级的美好明天呢？是的，让我们努力起来，为了班级、为了43个家庭、更为了自己。

不知你看完我的文章后会有什么反应？但是请你记住：我爱你，老袁，像爱我的亲人一样爱你!!!

吴启东：老袁，我对您说……好吧，不说假大空套。不知谁说过：校园是世上最后的净土。也许，老袁，您就是净土中最吃力不讨好的工作者了吧？不管多让学生讨厌，坚持教育好他们是您的责任。您的付出，我都默默记在心上……袁老师，我不经常去承诺。用行动证明一切……包括您辛勤的付出。我要用行动来证明，它是值得的。不会，也不想用语言去评价您。每个同学的进步，都有您的辛劳。如果不是因为有同学和您对立，您还是会接着沉默下去吧。

老袁，我要对您说：您总是对我们严格，是为了让我们坚强。您总是让我们不啰哩啰唆，是为了让我们学会果断。“今天管你们，是为了以后不再管你们”。到那时，我们都真正成熟了吧……

（三）持之以恒：在贯彻“有、懂、会、强”教育行动纲要的过程中，我结合班级的实际情况，管理工作落实以下几个坚持：

1. 坚持早读规范和陪午餐；
2. 坚持抓个别同学和班干对班级的双

轨管理，使其充分发挥互相监督的作用；

3. 坚持对大小日志进行周检查，掌握班级纪律和学生的课堂听讲情况；主动进入课堂了解学习动态，及时指导班干部、科代表的工作和做个别同学的思想工作；

4. 坚持每周与家长书面汇报，报告全班的考试成绩，班级学生思想和行为动态，请求家长配合教育；

5. 坚持不定期召开班级核心组和班干会，研究班级动态及解决问题的对策，尽可能把问题解决在萌芽状态上；

6. 坚持对班干“单线”或“条块”的工作指导、集中培训，不断提高他们的管理水平；

7. 坚持在生活上关心，在思想上严格要求学生，尤其是对落后学生的问题尽量在本班内“消化”，解决，以免伤害他们的自尊心，使事态扩大化；

8. 坚持与“学习、行为、思维”习惯差的个别生进行艰苦卓绝的斗争。

五、已有效果：经过两年多的碰撞、交流和寸步不让的坚持，班级凝聚力和荣誉感日益增强。在纪律、作业、广播操方面存在问题的同学都在有意识地调整自己的状态；正式当选的班委，身份意识、责任意识、自律意识，工作的主动性和实效性都大为增强；全班同学的主人意识增强、维护班级荣誉的面貌焕然一新。特别是“一二·九”合唱比赛在全班同学的共同努力下，在没有什么形式

点缀的情况下获得年级总分第三名的好成绩。赛后回到班里孩子们士气大振，为自己鼓掌加油。因此，可以说目前班级整体呈现出可喜的蒸蒸日上的发展态势。

六、改进方略：

1. 常规积分管理尚需细化、强化、规范化；

2. 帮助学困生分析学情、制订改进方案；

3. 大力培养班委骨干和优秀同学，逐渐实现“班级学生自治”。

总之，在班级文化建设的过程中，我通过以上几方面的努力，班级管理工作日见起色，学生的整体素质在不断的提高。初三担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断地努力刻苦、认真反思，及时总结经验教训，努力争取获得更理想的教育效果。

《教坛心语》

●教师微型评语选编——

- 1、喜欢看你自信的微笑，请大胆发言，别怕！
- 2、不要气馁，老师会一直支持你的！
- 3、你的学习态度值得让全班同学向你学习！
- 4、深受老师喜欢的你最近进步可真快！要继续噢！

5、我相信你，一定会努力的！你一定不会让老师失望对吗？

6、你是我心中的天使，我希望你可以飞得更高，更远……

7、你的作业由灰姑娘变成了漂亮的公主！

8、你的不懈努力换来了老师和家长的笑脸，你永远都是我们心中的骄傲！

9、只要你能再认真些，你就会成为最棒的！加油！

10、今天的欣喜，就是来自于你的进步！

11、你的作文很优美，希望下次能看到更好的文章！

12、方法太好了！

13、谢谢你让我知道还有这么好的书法！

14、可要细心呀！

15、老师相信你肯定有高招！

16、你准行！

17、请你和细心交朋友！

18、如果再细心一些，你准行！

19、这是老师原来心中的你吗？

20、好样的，老师没看错你！

21、看你的作业是一种享受！

22、老师赞赏你的好学精神！

23、咱们用一个星期时间把字写大一点（工整一些），你能做到吗？

● 学术成果展示

◆ 化学与生活知识进社区

艾涛

教学基本信息	
课题	第一章 关注营养平衡 第二章 促进身心健康 行动起来 建立健康文明的生活方式 (2 课时)
教材	书名: 化学与生活 出版社: 人民教育出版社 出版日期: 2007 年 2 月

指导思想与理论依据
<p>在普通高中课程方案(实验)培养目标中明确指出,要通过化学教学,让学生形成积极健康的生活方式和审美情趣,为学生的终身发展奠定基础。课程的基本理念是立足于学生适应现代生活和未来发展的需要,着眼于提高 21 世纪公民的科学素养。通过前两章学习,让学生体会化学对提高生活质量的积极作用,形成合理使用化学品的意识并对与化学有关的生活问题做出合理的判断,提高科学素养。建立观念、应用知识、提高素养、关注生活、服务社会是前两章的学科价值、应用价值和社会价值所在。</p> <p>研究发现:一个人能记住的东西:对于听到的能记住 10%,对于看的能记住 35%,对于同时听到和看的能记住 55%,对于自己重新表述的能记住 70%,对于自己重新表述并且动手做的能记住 90%。应用知识实际上是记忆的最好方法。</p> <p>卫生部出台的《营养改善工作管理办法》2010 年 9 月 1 日正式实施。《办法》要求,卫生行政部门应当经常组织开展多种形式的营养宣传教育,推广《中国居民膳食指南》,帮助居民形成符合营养要求的饮食习惯以及健康的生活方式;疾病预防控制机构、医疗机构、大专院校、科研院所、营养学会等单位从事营养工作的专业部门及人员应当提供科学实用、通俗易懂的营养与健康知识;鼓励新闻、出版、文化、广播、电影、电视等媒体开展营养宣传教育。</p>
教材分析及学习者分析
<p>教材分析:</p> <p>1. 核心内容的学科解析:第一章关注营养平衡与第二章促进身心健康的明线是营养物质及药品等的知识性介绍,暗线包含着物质分类观(营养的分类、药品的分类等)、元素观(微量元素、吃什么补什么是否正确?等)、平衡观(营养平衡、酸碱平衡等)及辩证的思想,在教学中应特别加以重视。</p>

2. 核心内容的教材分析：在义务教育九年级化学第十二单元化学与生活章节中，学生初步了解了人类重要的营养物质及化学元素与人体健康的相关知识；通过必修二第三章第四节基本营养物质的学习，学生初步掌握了基本营养物质的结构及简单性质；在化学与生活模块第一章中关注营养平衡的学习中，学生进一步学习了人体必需的各种营养的性质及在人体中的作用。第二章以促进身心健康为主题，将合理选择饮食、正确使用药物和建立健康文明的生活方式有机地组织在一起。在本章包括与学生身心健康关系密切的化学知识，在学生已有基础上拓展学生的知识，如水在人体中的作用、食物的酸碱性、食品添加剂的性质和作用、某些药物的成分和疗效等；又涉及到合理选择饮食、正确使用药物、科学的体育锻炼、良好的生活习惯、心理健康、安全防护等身心健康的新观念。在本章教学内容中有很多学生在日常生活中接触到的常识性的知识，是以相关的化学知识作为载体，突出化学科学在促进身心健康等方面所起到的重要作用。

3. 核心内容的教学资源设计：前两全章学习结束后，进一步让学生学会用化学观点分析问题、用化学知识解释问题、用化学方法来解决有关生活问题；从充分调动学生的学习积极性，采用讨论、交流、宣讲等形式进一步帮助学生树立正确的健康观念，认识化学在促进人类健康方面的重大作用，同时加强学生的自我保护意识和能力。本课设计成社区活动形式，通过学生活动前学习、讨论、设计等准备工作让他们在知识上有进一步的深化与提升；在走进社区讲述化学与生活知识的过程中体会角色转变的快乐、大众对知识的向往与迫切需求给他们带来的自豪感，从而体会化学学习的重要性及乐趣，增强社会责任感。

学习者分析：

1. 核心内容学生基础及偏差认识分析：学生通过两年的化学学习，特别是本章的学习，已初步掌握了与营养物质相关的化学知识，例如用餐时的营养搭配；零食中营养与美味兼顾的选择；对身体的酸碱平衡选择；对食品添加剂的正确认识；对药物使用的思考等。但通过对多名学生的课前访谈可以看出，学生还不能把这些化学知识自觉地应用于生活中思考问题。

2. 核心内容学生学习和发展空间分析：通过本章复习课的教学学生可以进一步认识化学在促进人类健康方面的重要作用；能应用所学化学知识对生活中的有关问题做出判断和解释；认识化学科学的发展对提高人类生活质量的积极作用，形成可持续发展的思想。这对于身心正在迅速成长中的青少年来说至关重要，对他们一生的生活方式、生活质量同样起着不可忽视的作用，同时他们又可以用正确的思想方法和观念影响周围几代人。普及相关科学知识并能自觉的应用于生活中，对提高全民素质、促进人类健康都有着巨大作用。所以完成知识 → 能力 → 科学的思维方式和良好的生活习惯的转变是教学中应贯穿的主线。

3. 核心内容促进学生发展和转变策略：在本节的教学中应充分发挥学生已获得的知识体验、情感体验与生活经验，完成自我教育的过程，感受到改变生活理念及提高生活质量的迫切需求，把知识转化为自觉的行动，从而达到用科学知识指导实际生活，树立健康新观念，提高自身的科学素养的目的。同时本节课的设计与学生社区服务活动联系起来，让学生在备课、讲课的过程中丰富自己的知识，同时进一步强化学以致用的学习理念，提高自身及社区的科学素质，真正体会学习的目的意义。

教学目标

知识与技能：

进一步巩固和加强对前两章知识的全面掌握，并在学习、中进一步提升

过程与方法：

1. 以小组的形式寻找课题、深入研究、设计活动，学会合作学习
2. 在网上、书上查询资料的过程中提高辨别真伪信息的能力
3. 在与社区居民讲述交流过程中提升把知识应用于生活实际的方法，锻炼与人交往的能力

情感态度价值观：

1. 进一步认识化学在促进人类健康方面的重要作用并树立知识服务于社会的思想观念
2. 能应用所学化学知识对生活中的有关问题做出判断和解释
3. 认识化学科学的发展对提高人类生活质量的积极作用，形成可持续发展的思想
4. 学会用科学知识指导实际生活的方法，树立健康新观念，提高自身的科学素养
5. 普及科学知识，增强社会责任感

教学重点和难点

教学重点：

1. 帮助学生树立正确的健康观念了解与之相适应的生活方式
2. 让学生树立知识服务于社会的思想观念

教学难点：帮助学生让正确的科学思维方式形成习惯，自觉在生活中运用化学知识让本

章知识成为学生一生的财富			
教学流程示意			
活动准备课	→	讲述活动内容、意义、实施初步方案。 小组讨论： 1. 自愿分组，提出宣讲课题 2. 分组制定宣讲计划及内容、设计活动 3. 小组间交流 4. 制定评价标准	
↓			
后期准备	→	1. 进一步充实资料、设计展板 2. 组内、组间互相讲解、提升	
↓			
社区活动	→	1. 各组进行准备知识宣讲 2. 有奖问答或交流 3. 发放宣传材料	
↓			
活动总结	→	1. 个人总结 2. 各组自评、互评，交流活动感受 3. 教师点评 4. 年级交流、汇报	
↓			
课后反思	→	1. 以论文、实践报告、实验报告等形式研究一个生活中的化学问题 2. 形成带着科学知识走进生活、走向社会的良好思维方式，让科学的生活方式伴我度过生命中的每一天	
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
活动准备课	<p>引入：通过学习化学与生活前两章内容,你有什么收获？（知识上、能力上、行为上、态度上）</p> <p>引导：不仅要让自己生活的更健康，也要让身边的每一个人更健康！</p> <p>引申：送知识进社区，丰富自我，健康他人。</p> <p>落实：引导学生明确活动</p>	<p>1. 谈学习体会</p> <p>2. 提出宣讲课题，自愿分组</p> <p>3. 分组制定宣讲计划及内容、设计活动</p> <p>4. 小组间交流</p> <p>5. 制定评价标准</p> <p>小组讨论具体内容： ①我最后的目标是什么？ 要达到目标我必须掌握什么知识、技巧、任务或问题？</p>	<p>生活中化学前两章内容重要的不在知识，而是一种科学的生活态度和理念。</p> <p>真正让学生学以致用并参与到活动的全过程才会有更大收获。</p>

	<p>内容、意义、实施初步方案及活动目标。</p> <p>教师参与每小组讨论，倾听、出谋划策并督促学生记录。</p>	<p>②什么学习资源对于我的学习是有价值的？</p> <p>③应该怎样分配时间？活动学习的哪些方面需要特别注意？如何计划下一步要做什么？</p> <p>④整个时间安排中，哪些任务最为急迫？</p> <p>⑤最后如何评价我们的成绩？</p>	<p>明确课程目标更有利于调动学生活动积极性。</p>
后期准备	<p>随时提出建议和意见</p>	<p>1. 进一步利用书籍、网络进行学习，充实资料。</p> <p>2. 设计并制作展板。</p> <p>3. 练习讲解、实验</p>	<p>在压力、动力并存的条件下，学生可以最大限度的获得知识。</p>
社区活动	<p>帮助、指导</p>	<p>学生讲解 有奖问答 答疑解惑</p>	<p>把课堂做成舞台，让每个孩子都有展示自己的机会。给他们足够的空间，他们会做的比我们想象的更好。</p>
活动总结	<p>倾听、激励、帮助提升认识</p>	<p>1. 个人总结</p> <p>2. 各组自评、互评。观看录像片段、交流活动感受。</p> <p>3. 倾听教师点评</p>	<p>在回顾中提升知识与能力，并获得良好的情感体验。</p>
课后反思	<p>自我反思并引导学生反思。帮助学生判断学习后所达知识水平。</p> <p>(1) 区分与辨认；</p> <p>(2) 解释与说明；</p> <p>(3) 评价与判断；</p> <p>(4) 选择与决策；</p> <p>(5) 合理行为。</p>	<p>从以下角度反思：</p> <p>1.我们怎样才能知道我们学到了什么？</p> <p>2.相关但不相似的学习经历——学习过程的反思</p> <p>3.视角的转移——研究方法的形成</p> <p>4.不可思议的事实、奇异的人或令人惊奇的事——情感体验</p>	<p>活动的成败不重要，重要的是学生从中获得的知识、能力与应用知识的自觉性与社会责任感。</p>

教师点评	对学生在小组讨论、发言、点评时的出色表现予以肯定。提出让科学的生活方式成为习惯的期望。	为自己的优秀表现感到自豪，树立建立科学生活方式的信心。	让学生在自信中完成愉快学习的全过程。												
板书设计															
<p style="text-align: center;">第一章 关注营养平衡 第二章 促进身心健康</p> <p style="text-align: center;">行动起来 建立健康文明的生活方式</p> <p>明确学习意义 \longrightarrow 明确课题、制定计划 \longrightarrow 明确课后任务</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. 知识上</td> <td style="width: 40%;"></td> <td style="width: 30%;">题目内容的进一步完善</td> </tr> <tr> <td>2. 能力上</td> <td></td> <td>查阅资料</td> </tr> <tr> <td>3. 行为上</td> <td></td> <td>制作展板</td> </tr> <tr> <td>4. 态度上</td> <td></td> <td>设计活动</td> </tr> </table>				1. 知识上		题目内容的进一步完善	2. 能力上		查阅资料	3. 行为上		制作展板	4. 态度上		设计活动
1. 知识上		题目内容的进一步完善													
2. 能力上		查阅资料													
3. 行为上		制作展板													
4. 态度上		设计活动													
教学反思															
<p>在本活动过程中，讲解课题的确定是非常重要的，它有一个自下而上再到下的过程。首先要发挥学生的主观能动性，让他们找出自己感兴趣的话题和研究方向。然后是教师的指导：根据学生所选择题目，结合教材中的物质分类观，从营养的分类角度整合出课题无糖食品真的无糖吗？从食品添加剂的分类角度整合出课题我们需要食品添加剂吗？从药品分类角度整合出课题合理用药从我做起，从饮料的分类角度整合出课题水与健康；结合教材中的元素观，整合出课题俗话说吃啥补啥不全对；结合教材中的平衡观，从营养平衡角度整合出课题油脂对我们有害吗？及课题生活中的误区，从酸碱平衡角度整合出课题食物酸碱性与健康。然后再由学生结合课本内容及社区居民特点讨论讲述内容及方法。</p> <p>本次活动受到了学生和社区居民的极大欢迎，通过学生反思可以看出：学生不仅收获了丰富的知识，而且在能力上、社会责任上都有很大提升。但在学生的行为习惯养成上还应进行持续的，坚持不懈的工作。</p>															

参考资料：理解力培养与课程设计 美 Grant Wiggins & Jay Mc Tigt 著

附件一：学生分组设计的活动展板

◆ 理工附中“十二五”各级规划课题

国家级课题

负责人	课题名称	课题类型
	ESD 可持续教育研究	国家级课题
邵虹	校外教育(通过校外科技教育实践活动培养中学生创新人格的案例研究)	国家级课题
	普通高中学生发展指导调查指南	国家级课题

市级课题

序号	负责人	课题名称	课题组成员
1	陆云泉	教师发展有效管理策略研究	丁静 彭警 陈敬川 李娜 陆云泉 邵虹 周玲 朱瑞林 陈德收 马成霞
2	孟晋	有学校特色的校本课程建设的研究	孟晋 刘爽 张洪艳 等生物老师
3	马成霞	引领学生成为英语学习中自己教育自己的主体	李育民 何岚 范爱东 张爱英 邹红 高燕 刘梅 张丽 卢亦玲 周俊君 张颖、叶春 王琼 俞叶 唱京京 马成霞

区级课题

陆云泉	学校教师发展有效管理策略研究	校长课题 ——重点课题
刘建新	历史试卷讲评课的有效方式研究	教师课题 ——一般课题

孙冠芳	在文科综合科目中关注学生心理逻辑体系构建的方法研究	教师课题 ——一般课题
陈德收	利用日记、随笔、书评等方式促进学生写作能力提高的实践研究	特级教师课题 ——重点课题
马成霞	英语分组互教互学模式研究	教师课题 ——教学重点课题
张铁军	基础教育阶段外籍学生教学与管理实践研究	教师课题 ——教学一般课题
周 玲	促进教师教学方式和学生学习方式转变的策略研究	学科带头人课题 ——一般课题
荆晓燕	基于学生学习特点的中学新课程化学教学策略研究	教研组长课题 ——一般课题
严水冬	信息技术学科教学资源的建立与应用研究	教师课题 ——教学一般课题

校级课题

序号	学科	课题名称	课题负责人	课题组成员
1	美术	专家型美术教师专业技能研究	见 晶	见 晶、周慧晶、李 建
2	生物	资源回收利用	孟 晋	张红艳、刘冬梅、 毕晓光、迟利敏、 刘 爽、秦伟峰、 王 恒
3	数学 (初二)	数学课堂中互动学习的实施策略研究	陶晓颖	高艳芬、相慧芬、 刘峥嵘、胡 旭
4	数学 (初三)	毕业年级针对女生较多的集体数学教学的策略	周素裹	于哲君、刘 蕊、 孙丽辉、于增丽
5	数学 (初一)	利用同课异构促进教师专业发展的实践研究	李清安	张晓琼、沈洪博、 刘金昊、谭艳姝
6	数学 (高中)	新课标背景下高三一轮复习资源建设	朱新谦	陈敬川、汪德华、 王洪希、朱新谦、 于丹丹、温立静、 陈 岗、郗玲玲、 崔 健
7	物理	如何根据课型做出有效的课堂教学	耿 红	耿 红、齐丽娟、 李 敏

8	通用技术	善用“小组合作”，强化课堂有效学习	惠芳	宋鹏、程丹、刘晗宇
9	英语（初三）	英语学案导学的使用与探索	徐培	徐培、张宏伟、唱京京、刘建林、卢亦玲
10	英语（初一）	初中英语写作策略研究	何岚	胡余玲、叶春、周俊君、徐莉莉
11	英语（初二）	英语“分组互教互学”模式探究	邹红	褚晓燕、魏茜、王琼、阚晶
12	英语（高二）	引领学生成为英语学习的主体	范爱东	张丽、马成霞、刘梅、李海玲、范爱东
13	英语（高二）	探索培养学生导师互教互学的思路与途径	马成霞	孙申辉、尹明朗、李由、金伟
14	英语（高一）	英语学案导学的使用与探索	张爱英	俞叶、孟飞、陈川、张爱英
15	英语（高一）	利用英文歌曲、电影形成年级校本选修工程	张爱英	俞叶、孟飞、陈川、张爱英
16	英语（高一）	高中英语小说连载课外阅读对学生阅读能力的提高	张爱英	俞叶、孟飞、陈川、张爱英
17	英语（高一）	激发学生的爱与美，提升英语语言文化互教互学作用	孟飞	孟飞
18	化学（高二）	根据高二学生个体差异教学策略、教学模式及开展互动式教学研究	艾涛	张桐、陆旻、周玲

《教坛心语》

●教师的理念——

教师要有良好的学生观，学生是学习的主人，更是发展的主体，学生的学习过程就是探求新知、学会做人、学会合作、学会审美、学会健体的全面和谐的发展过程。教师不再是知识的垄断者，不再是传道授业解惑的唯一执行者，而更多的是学生成长道路上的引导者、激励者、帮助者。教师的责任更重要的是鼓励与唤醒——鼓励学生的进步，唤醒学生的梦想。教师要从多角度看学生、多赏识学生各方面的优点，才能提升自身的吸引力，才能更好的成为学生的朋友，帮助学生成长。

教科研大事记

★ 2011年10月24日，我校“青蓝工程”启动仪式在综合楼610隆重举行。陆云泉校长等学校领导以及参与此次“青蓝工程”的40余位教师参加了启动仪式。陈敬川副校长主持了启动仪式。

★ “青蓝工程”是我校“十二五”发展规划中教师队伍建设方面的重要举措，其目标在于锤炼青年教师教育教学基本功，提升其教育教学水平，促进青年教师快速成长。“青蓝工程”以“一对一”师徒结对的形式开展。定名为“青蓝工程”，寄托着学校对青年教师“青出于蓝而胜于蓝”的殷切期待。

启动仪式上，邵红副校长首先宣读并带领大家学习了《北京理工大附属中学“青蓝工程”实施方案》，进一步明确了“青蓝工程”的具体目标、导师与徒弟的职责以及实施与管理细则。教学处周玲主任宣读了此次师徒结对的名单。陆云泉校长向17位导师颁发了聘书。随后，师徒双方签订了《北京理工大学附属中学“青蓝工程”协议书》，全体青年教师向各自的导师献上了鲜花。陈德收老师和张红艳老师分别代表导师及青年教师发言。

最后，陆云泉校长进行了总结发言，对教师的理想价值观、青年教师的成长以及优

秀教师的品质等方面进行了全面阐述。陆校长从“谋生”与“乐生”谈起，指出人生的价值源自于奉献，勉励所有教师关注自身的专业发展与精神追求。谈到青年教师成长时，陆校长首先对“青年教师”的内涵进行了解读。他指出，“青年教师”指刚参加工作的教师，也指初到某工作岗位的教师。他强调，在教师专业发展过程中，树立明确的发展目标十分重要，并总结了获得成功的五个因素，即目标、胸怀、勇气、坚持与聪明。随后，陆校长介绍了美国校长聘用教师的条件，包括：管理能力占首位；态度决定一切；热情；爱与期待。在此基础上，陆校长进一步指出，教师还应具备良好的课程管理能力，在教育教学中要充满感情与激情，并强调爱学生是师德的核心内容。谈及学生心目中理想教师的形象时，陆校长从四个层面进行了高度概括，即学识广博，热爱教学；活泼开朗，富有个性；关爱学生，友善认真；严谨持重，气质高雅。最后，陆校长用“三个必须”对新教师的每日工作提出了明确要求，即必须把教书当作事业来经营；必须把学生当作人来呵护；必须把自己当作学生来成长，以此勉励各位青年教师。

启动仪式上，参加“青蓝工程”的新老教师都深受鼓舞，纷纷表示将认真履行职责，师徒团结一致，携手共进。启动仪式在和谐热烈的气氛中结束。会后，与会人员合影留念。

★ 10月12日中午，学校教科室组织召开了“十二五”规划区级课题负责人会议。我校“十二五”期间承担区级课题的各位负责人以及教科室相关人员参加了会议。会上，与会者首先介绍了各自课题的进展情况。随后，教科室组织各位负责人进行了交流与讨论，并就课题研究过程中遇到的问题与困难向其征求意见与建议。会后，教科室对各种建议进行了整理。

“十二五”期间，我校共承担了10项区级课题，研究领域涵盖多个学科。教科室将根据教师们的意见与需求，有针对性地提供科研支持，促进区级课题及学校教科研的顺利开展。

★ 北京市教育学会“十二五”教科研课题开题培训会

为了进一步规范北京市教育学会“十二五”教育科研规划课题的管理，有效引导课题负责人把握研究价值和研究方向，确保课题研究的顺利开展，海淀区教育学会于2011年11月16日召开了教育科研课题开题培训会，请北京师范大学教育学院教授、博士生导师朱旭东为区内100余名市级学会课题负责人及参与老师进行培训。我校三项市级课题负责人及部分课题成员五人参加。并将我校三份市级课题材料和开题报告于2011年

12月13日交到海淀区教育学会，课题名称分别为《教师有效发展的实践与探究》、《校园垃圾资源化处理尝试及生物学评估研究》、《引领学生成为英语学习中成为自主学习的主体》。

★ 2011年12月1号，教科室，依据《北京理工大学附属中学教坛飞絮》首期版面要求，在老师中征集《我的教育故事》，并精选使用部分稿件。同时，教科室提出了征集要求和写作说明：《我的教育故事》主要撰写近期教育教学中的实例，要体现故事的真实性；故事的情节性；故事的情境性。

★ 2011~2012学年度北京市初高中数据评价问卷采集工作

2011年12月12日接到了区教委中教科有关2011~2012学年度北京市初中、普通高中学校评价数据，需在四天内完成初中——干部、教师、学生、家长问卷卡和高中——干部、教师、学生、家长问卷卡采集工作。

本项工作从以下几个方面做起：学生、家长问卷：按上级要求应安排在各年级一个普通班，经全面思考定位各年级六班，时间为12月14日第三节课课间操期间，本项工作学生处做了大量工作；教师问卷，经学校研究决定该项工作安排在12月15日中午在小

报告厅,集中进行,除高三部分教师开会和初二年级部分教师组织学生彩排英语节目之外基本全部参加,扫尾工作与12月16日全部完成;行政干部问卷:与12月16日行政会议结束时一次性全部完成,效果良好。

此次行动看到了年级组,各班级及全体任课教师的大局工作意识和良好的工作效率,尤其有两份北京市初、高中学校干部、教师队伍发展现状调查表(各四张)的复杂表格必需学校人事室独立完成,丁静主任带领相关老师加班加点,不辞辛苦,高效完成了任务。

★ 2011年理工附中教师读书【专家评价说明】

为了更便于分出文章等次,参照学校的评选标准,又把评选标准具体化:

1. 因为是读书感悟类文字的评选,因此,由所读书籍中的有关章节或内容引发自己的思考,并能结合教育教学实际进行阐述,表达清楚完整的,评为一等。实际上,我理解这种专业书籍,并非一定要理解整本书的内容,而应该找出这本书最能触动读者的内容,这本书中哪些内容对读者现阶段正在思考的问题有帮助。找到相关的章节来抒写感悟,就显得有深度了。

2. 有些篇章文字显得简单,对所读书籍的内容没有深入进去;还有一些文章,开头提了一下书名,紧接着直接把自己的教学案例摆出来,并没有探讨案例与阅读书籍之间的关系,这严格地说不能算感悟;还有一些文章,只是罗列所读书中的标题及有关章节的内容,只有读而没有感。这些评为二等。

3. 三等中的多数文章有些只在题目中提

了一下书名,有些在内容上显得与阅读没什么关系,完全是自己教育教学的感悟或案例。

附1:寒暑假读书活动获奖名单

一等奖: 刘蕊 陈岗 张春鸿

阚晶 马成霞 丁静 杨静琳 肖骁
陶晓颖 刘志超 孙娜 沈洪博 荆晓燕
刘进 黄悦 樊丽英 刘峥嵘 周素裹
田丽华

二等奖: 刘建林 杨欣 刘冬梅

王艳秋 陈淑芳 高艳芬 刘红
傅湘涛 赵艳君 白咏梅 杨眉 袁聪
陈岗 刘金昊 孟飞 张颖 唐惠珍
马庆兰 王申奎 王振环 陈德收 章艳
汪德华 何岚 叶春 刘建林 陈国良

三等奖: 李兴坤 白咏梅 王霁

黄华伟 毕晓光 刘冬梅 张永平 王阳
黄晗曲 冯霞 韩春丽 宋美虹 刘蕊
谭艳姝 温立静 王洪希 李育民
周俊君 卢亦玲 张宏伟 高燕 胡余玲
迟利敏 孟晋 樊奇

附2:《有效教学方法》读书获奖名单

一等奖: 刘志超 孙娜 沈洪博 阚晶

荆晓燕 刘进 黄悦 樊丽英 刘峥嵘
周素裹 田丽华 高艳芬

二等奖: 陈淑芳 刘红 傅湘涛 赵

艳君 白咏梅 杨眉 袁聪 陈岗
刘金昊 孟飞 张颖 唐惠珍 马庆兰
王申奎 王振环 陈德收 章艳 汪德华
何岚 叶春 刘建林 陈国良 冯霞

三等奖：毕晓光 刘冬梅 黄晗曲
韩春丽 宋美虹 刘蕊 谭艳姝 温立静
王洪希 李育民 周俊君 卢亦玲
张宏伟 高燕 胡余玲 迟利敏 孟晋
樊奇

室首先对校级课题的整体情况及如何填写课题开题报告作了简要介绍，随后，与会者就各自课题的进展情况及开展课题过程中所遇到的问题进行了交流与讨论。此次会议旨在了解我校“十二五”期间校级课题的进展，此后教科室将根据各位负责人反映的情况为教师所开展课题提供适当的支持，努力为教科研工作服务。

★ 12月28日中午，学校教科室组织召开了“十二五”规划校级课题负责人会议。我校“十二五”期间校级课题的各位负责人以及教科室相关人员参加了会议。会上，教科



陆校长为区级课题负责人颁发区级课题立项证书

百日寄情，振翮冲天

——北京理工大学附中高三百日誓师大会剪影



激励与期待



不负众望，决战高考



追求高远理想



信任与关怀



鸿鹄志，师长情



发挥榜样的力量



进步是对老师最好的回报



实在的建议，恳切的嘱托

